

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL TANPA ISBN/ISSN

Judul Makalah : Pesantian Sebagai Sumber Inspirasi Kreativitas Seni Pertunjukan
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 b. Tgl. Pelaksanaan : 29 September 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 e. ISBN/ISSN : -

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Seminar Forum Ilmiah Nasional Tanpa ISBN/ISSN
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Tanpa ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)			2	129
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			1,5	128
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			1,5	128
Total = (100%)			5	416
Komentar peer reviewer : 1. Insikasi Plagiat : <i>tidak ada</i> 2. Kesesuaian bidang ilmu : <i>baik</i> 3. <i>Kelengkapan isi makalah = baik</i> <i>- Ruang lingkup pembalasan = baik</i> <i>- kemutakhiran data = baik</i>				

Denpasar, 24 November 2020
 Reviewer 1

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL TANPA ISBN/ISSN

Judul Makalah : Pesantian Sebagai Sumber Inspirasi Kreativitas Seni Pertunjukan
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 b. Tgl. Pelaksanaan : 29 September 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 e. ISBN/ISSN : -

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Seminar Forum Ilmiah Nasional Tanpa ISBN/ISSN
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Tanpa ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3		2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3		2,5
Total = (100%) x 9 = 9		10		9
Komentar peer reviewer : a. Kelengkapan unsur isi makalah lengkap b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan luas & cukup mendalam c. Data/informasi & metodologi cukup & mutakhir				

Denpasar, 27 November 2020

Reviewer 2

Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana

:

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL TANPA ISBN/ISSN

Judul Makalah : Pesantian Sebagai Sumber Inspirasi Kreativitas Seni Pertunjukan
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 b. Tgl. Pelaksanaan : 29 September 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 e. ISBN/ISSN : -

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Seminar Forum Ilmiah Nasional Tanpa ISBN/ISSN
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Tanpa ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3		2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3		2
Total = (100%) (100% x 8 = 8)		10		8
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : ... <i>Tidak terindikasi plagiat</i>				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>sesuai dengan bidang ilmu seni pertunjukan</i>				
3. ... <i>Tidak menggunakan referensi jurnal ilmiah</i>				

Denpasar, 24 November 2020
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL TANPA ISBN/ISSN

Judul Makalah : Pesantian Sebagai Sumber Inspirasi Kreativitas Seni Pertunjukan
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 b. Tgl. Pelaksanaan : 29 September 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
 e. ISBN/ISSN : -

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Seminar Forum Ilmiah Nasional Tanpa ISBN/ISSN
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Dacrah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Tanpa ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Dacrah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3		2
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		3		2
Total = (100%) (100% x 8 = 8)		10		8
Komentar <i>peer reviewer</i> :				8
1. Kelengkapan unsur isi makalah cukup lengkap				
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup luas				
3. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi cukup				

Denpasar, 27 November 2020
 Reviewer 2

Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.
 NIP. 195312311976031014

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e
 Unit kerja : Jurusan Karawitan, FSP ISI Surakarta