

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA SENI/HAKI

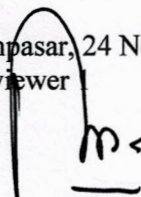
Judul HaKI : Seni Pertunjukan Wayang Wong Bali Pada Era Pandemi Covid-19
 Pemegang HaKI : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas HaKI : a. Jenis HaKI : Karya Rekaman Video
 b. Tgl dan tempat : 11 Oktober 2020, di Denpasar, Bali pertama diumumkan
 c. No. Pendaftaran : EC002020462264
 d. Tanggal Pendaftaran : 11 November 2020
 e. No. Pencatatan : 000217240
 f. Penerbit HaKI : Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual - Kementerian Hukum dan HAM R.I.

Kategori HaKI : HaKI Tingkat Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) HaKI Tingkat Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI/HAKI			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya HaKI (40%)		12		12,8
b. Konseptual HaKI (30%)		9		8,4
c. Implementasi HaKI (30%)		9		8,4
Total = (100%)		30		27,6
Komentar <i>peer reviewer</i> :				
1. Insikasi Plagiat : ... <i>tidak ada</i> 2. Kesesuaian bidang ilmu : <i>baik sekali</i> 3. <i>Orisinalitas = baik sekali</i>				
- <i>Konseptual = baik sekali</i> - <i>Implementasi = baik sekali</i>				

Denpasar, 24 November 2020
 Reviewer



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA SENI/HaKI

Judul HaKI : Seni Pertunjukan Wayang Wong Bali Pada Era Pandemi Covid-19
 Pemegang HaKI : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas HaKI : a. Jenis HaKI : Karya Rekaman Video
 b. Tgl dan tempat : 11 Oktober 2020, di Denpasar, Bali pertama diumumkan
 c. No. Pendaftaran : EC002020462264
 d. Tanggal Pendaftaran : 11 November 2020
 e. No. Pencatatan : 000217240
 f. Penerbit HaKI : Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual - Kementerian Hukum dan HAM R.I.

Kategori HaKI : HaKI Tingkat Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) HaKI Tingkat Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI/HaKI			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya HaKI (40%)		12		12
b. Konseptual HaKI (30%)		9		9
c. Implementasi HaKI (30%)		9		6
Total = (100%) $\frac{40\% \times 27}{2} : 2 = 514$		30		27
Komentar peer reviewer : a. Orisinalitas karya HaKI orisinal b. Konseptual HaKI cukup baik c. Implementasi HaKI cukup				514

Denpasar, 27 November 2020
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA SENI/HAKI

Judul HaKI : Seni Pertunjukan Wayang Wong Bali Pada Era Pandemi Covid-19
 Pemegang HaKI : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas HaKI : a. Jenis HaKI : Karya Rekaman Video
 b. Tgl dan tempat : 11 Oktober 2020, di Denpasar, Bali
 pertama diumumkan
 c. No. Pendaftaran : EC002020462264
 d. Tanggal Pendaftaran : 11 November 2020
 e. No. Pencatatan : 000217240
 f. Penerbit HaKI : Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual - Kementerian
 Hukum dan HAM R.I.

Kategori HaKI : HaKI Tingkat Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) HaKI Tingkat Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI/HAKI			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya HaKI (40%)		12		12
b. Konseptual HaKI (30%)		9		7
c. Implementasi HaKI (30%)		9		4
Total = (100%) $(40\% \times 23 = 9,2)$		30		23/46
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : ... <i>orisinal</i>				
2. Kesesuaian bidang ilmu : <i>suas bidang ilmu seni pertunjukan</i>				
3. <i>perlu diperlihatkan dan masyarakat/industri kreatif</i>				

Denpasar, 24 November 2020
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : KARYA SENI/HaKI**

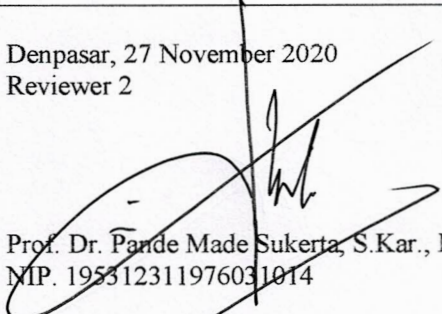
Judul HaKI : Seni Pertunjukan Wayang Wong Bali Pada Era Pandemi Covid-19
 Pemegang HaKI : Dr. I Komang Sudirga, S.Skar., M.Hum
 Identitas HaKI : a. Jenis HaKI : Karya Rekaman Video
 : b. Tgl dan tempat : 11 Oktober 2020, di Denpasar, Bali pertama diumumkan
 : c. No. Pendaftaran : EC002020462264
 : d. Tanggal Pendaftaran : 11 November 2020
 : e. No. Pencatatan : 000217240
 : f. Penerbit HaKI : Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual - Kementerian Hukum dan HAM R.I.

Kategori HaKI : HaKI Tingkat Internasional
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat) HaKI Tingkat Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal KARYA SENI/HaKI			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya HaKI (40%)		12		12
b. Konseptual HaKI (30%)		9		9
c. Implementasi HaKI (30%)		9		6
Total = (100%) (40% x 27 : 2 = 5.4)		30		27
Komentar <i>peer reviewer</i> :				5.4
a. Originalitas karya HaKI orisinal				
b. Konseptual HaKI baik				
c. Implementasi HaKI cukup				

Denpasar, 27 November 2020
 Reviewer 2


 Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.
 NIP. 195312311976031014

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e
 Unit kerja : Jurusan Karawitan, FSP ISI Surakarta