

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HASIL KARYA CIPTA SENI

Judul Karya Cipta Seni : Tabuh Lima Lelambatan
 Penata/Penggarap : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Penata/Penggarap : a. Jenis Karya Seni : Video
 b. Anggota Karya Seni : 35 Seniman
 c. Tempat Pertunjukan : Nretya Mandala
 d. Tahun Karya Seni : 2014
 e. Durasi : 15 menit
 f. Biaya Karya Seni : Rp. 10.000.000,-
 g. Sumber Dana : DIPA ISI Denpasar

Kategori HaKI :

(beri ✓ pada kategori yang tepat)

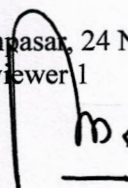
- Karya Cipta Seni Tari
 Karya Cipta Seni Karawitan/Tabuh/Musik/Iringan
 Karya Cipta Narasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Cipta Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
1. Kualitas (50%)		5		4
2. Unsur kebaruan (30%)		3		3
3. Kegunaan/Event (20%)		2		2
Total = (100%)		10		9
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : .. <i>ti dele ceda</i> - unsur kebaruan = baik 2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>baik</i> - event = baik. 3. <i>Kualitas = baik</i>				

Denpasar, 24 November 2020

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HASIL KARYA CIPTA SENI

Judul Karya Cipta : Tabuh Lima Lelambatan
 Seni
 Penata/Penggarap : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Penata/Penggarap : a. Jenis Karya Seni : Video
 b. Anggota Karya Seni : 35 Seniman
 c. Tempat Pertunjukan : Nretya Mandala
 d. Tahun Karya Seni : 2014
 e. Durasi : 15 menit
 f. Biaya Karya Seni : Rp. 10.000.000,-
 g. Sumber Dana : DIPA ISI Denpasar

Kategori HaKI

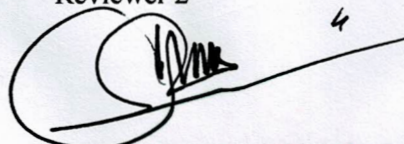
(beri ✓ pada kategori yang tepat)

- : Karya Cipta Seni Tari
 Karya Cipta Seni Karawitan/Tabuh/Musik/Iringan
 Karya Cipta Narasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Cipta Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input checked="" type="checkbox"/>	
1. Kualitas (50%)			5	4,5
2. Unsur kebaharuan (30%)			3	2,8
3. Kegunaan/Event (20%)			2	1,8
Total = (100%) $60\% \times 9,1 = 5,46$			10	9,1
Komentar peer reviewer: a. Kualitas cipta seni baik b. Unsur kebaharuan cukup c. Kegunaan/Event cukup (lokal).				5,46

Denpasar, 27 November 2020
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas
 Udayana

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HASIL KARYA CIPTA SENI

Judul Karya Cipta : Tabuh Lima Lelambatan
 Seni
 Penata/Penggarap : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Penata/Penggarap : a. Jenis Karya Seni : Video
 b. Anggota Karya Seni : 35 Seniman
 c. Tempat Pertunjukan : Nretya Mandala
 d. Tahun Karya Seni : 2014
 e. Durasi : 15 menit
 f. Biaya Karya Seni : Rp. 10.000.000,-
 g. Sumber Dana : DIPA ISI Denpasar

Kategori HaKI : Karya Cipta Seni Tari
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Karya Cipta Seni Karawitan/Tabuh/Musik/Iringan
 Karya Cipta Narasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Cipta Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input checked="" type="checkbox"/>	
1. Kualitas (50%)			5	4
2. Unsur kebaharuan (30%)			3	2
3. Kegunaan/Event (20%)			2	1
Total = (100%) (60% x 7 =			10	7/4,2
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : <i>tidak terindikasi plagiat</i>				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>sesuai dg bidang ilmu seni pertunjukan</i>				
3. ... <i>hasil implementasi di masyarakat luas.</i>				

Denpasar, 24 November 2020

Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HASIL KARYA CIPTA SENI

Judul Karya Cipta Seni : Tabuh Lima Lelambatan
 Penata/Penggarap : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Penata/Penggarap : a. Jenis Karya Seni : Video
 b. Anggota Karya Seni : 35 Seniman
 c. Tempat Pertunjukan : Nretya Mandala
 d. Tahun Karya Seni : 2014
 e. Durasi : 15 menit
 f. Biaya Karya Seni : Rp. 10.000.000,-
 g. Sumber Dana : DIPA ISI Denpasar

Kategori HaKI :

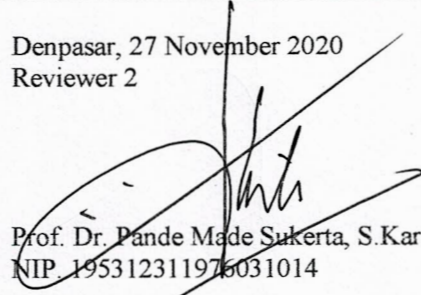
(beri ✓ pada kategori yang tepat)

- Karya Cipta Seni Tari
 Karya Cipta Seni Karawitan/Tabuh/Musik/Iringan
 Karya Cipta Narasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya Cipta Seni			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input checked="" type="checkbox"/>	
1. Kualitas (50%)			5	4.5
2. Unsur kebaharuan (30%)			3	2.5
3. Kegunaan/Event (20%)			2	1.5
Total = (100%) (60% x 8.5 = 5.1)			10	8.5
Komentar <i>peer reviewer</i> :				5.1
a. Kualitas cukup baik				
b. Unsur kebaharuan cukup				
c. Kegunaan/even cukup/lokal				

Denpasar, 27 November 2020
 Reviewer 2


 Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.
 NIP. 195312311976031014

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e
 Unit kerja : Jurusan Karawitan, FSP ISI Surakarta