



Pentas Seni Virtual

Internalisasi Pendidikan Karakter di Masa Pandemi Covid-19

oleh
Prof. Dr. Wayan 'Kun' Adnyana



**Pendidikan Karakter →
Generasi Berkepribadian:**

- Integritas
- Jatidiri
- kompetensi

**Pendidikan Karakter →
Penguatan dan Pemajuan :**

- Tradisi
- Kearifan Lokal
- Adat,
- Seni dan Budaya

Kondisi yang Ingin Dicapai

Penguatan Budaya, Bahasa, dan Pendidikan Karakter

- Nilai Tradisi, Budaya dan Sejarah Bangsa Indonesia menjadi Aspek Utama Pendidikan karakter
- Peran Kebudayaan dan Bahasa dalam Pendidikan Semakin Kuat
- Cagar Budaya Terkelola dengan Baik
- Diplomasi Budaya semakin Efektif
- Sistem Perbukuan yang Efektif dan Optimal



pada *Kritik atas Rasio Murni* (1781) dan *Kritik atas Rasio Praktis* (1788) Immanuel Kant; akal budi manusia dapat mengerti alam sebagai keseluruhan fenomena yang tersusun berdasar kausalitas yang ketat → rumusan hukum etika ← ia (manusia) menggandrungi kebebasan yang merupakan ciri khasnya

(Kant, dalam Bertens, K., 2014)



Pentas Seni Virtual *(alternatif jawaban)*

Pengalaman Imajinasi :

- **Objek** —→ **Sesuatu yang Tidak Ada tetapi Eksis**
- **Objek** —→ **Sesuatu yang Ada tetapi Tidak Eksis**
- **Objek** —→ **Kemungkinan**

(Sartre, dalam Suryajaya, 2016: 720)



Virtual: Konsep Artistik dan Estetika

Virtual: Wahana dalam Jaringan (Daring)

Virtual: Perangkat Teknik Digital *Virtual Reality*



Pembentukan Karakter

Tiga Pendekatan:

- **Romantik;** gelora perjuangan dan hasrat jiwa
- **Dinamik;** bertumbuh dan maju
- **Dialektik;** menjawab segala tantangan

Ir. Soekarno, 1964

Simpulan:

Berkepribadian dalam Kebudayaan



Pendidikan Karakter

Pendidikan Karakter yang Berlangsung dalam Pendekatan Romantik, Dinamik, dan Dialektik, untuk membentuk Jatidiri, Integritas, dan Kompetensi dalam Pergaulan Kebudayaan Dunia

Pentas Seni Virtual menjadi Alternatif Jawaban untuk menjembatani Kesenjangan Manusia atas Hasrat Bebas dan Tatahan Alam dalam Kasualitas yang Solid



Sumber Bacaan:

- Bertens, K., 2014, *Filsafat Barat Kontemporer Jilid II*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- *Sukarno, 1965, Dibawah Bendera Revolusi (Jilid II)*, Panitia Penerbit Di Bawah Bendera Revolusi, Jakarta.
- Suryajaya, Martin, 2016, *Sejarah Estetika*, Gang Kabel, Jakarta.