

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU REFERENSI


Judul Buku : **EVOLUSI GAMELAN BALI: Dari Banjaran Menuju Adi Merdangga**
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Utama

Identitas Buku:

a. ISBN : 978-623-95150-4-1
 b. Penerbit : Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar
 c. Tahun Terbit : November 2020
 d. Cetakan : Pertama
 e. Alamat Web : <http://repo.isi-dps.ac.id/3924/>
 Buku

Kategori Buku : Buku Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Buku Monografi

Hasil Penilaian *Peer Review* :


Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi	Monografi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	4		3,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		11
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12		11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12		11,5
Total = (100%)	40		37
Nilai yang diusulkan pengusul = 100% X 40 = 40			
Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 37			37
Komentar <i>peer reviewer</i> : 1. <u>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur</u> : Kelengkapan isi buku sudah sesuai dengan standar buku referensi. 2. <u>Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan</u> : Buku ini mengulas tentang musik prosesi Bali yang dikenal dengan Balaganjur, sudah sangat mendalam dibahas dengan memunculkan bentuk-bentuk baru. 3. <u>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi</u> : sudah cukup mutakhir, sesuai dengan keidah keilmuan. 4. <u>Kelengkapan unsur kualitas penerbit</u> : Pusat Penerbitan LPPMPP ISI Denpasar adalah lembaga yang berkualitas. 5. <u>Indikasi plagiasi</u> : Tidak ada indikasi plagiarisme. 6. <u>Kesesuaian bidang ilmu</u> : Sesuai dengan bidang ilmu Sejarah Karawitan.		Denpasar, 24 Mei 2021 Reviewer 1  Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A. NIP. 19550526198103002 Jabatan : Guru Besar Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar	

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU REFERENSI

Judul Buku : **EVOLUSI GAMELAN BALI: Dari Banjaran Menuju Adi Merdangga**
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Utama
Identitas Buku:
 a. ISBN : 978-623-95150-4-1
 b. Penerbit : Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar
 c. Tahun Terbit : November 2020
 d. Cetakan : Pertama
 e. Alamat Web : <http://repo.isi-dps.ac.id/3924/>
 Buku

Kategori Buku : Buku Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Buku Monografi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi	Monografi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	4		3,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		40,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12		10,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12		10,5
Total = (100%)	40		35
Nilai yang diusulkan pengusul = 100% X 40 = 40			
Nilai yang diusulkan Reviewer = $\frac{40}{100} \times 35$			35
Komentaar <i>peer reviewer</i> : 1. <u>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:</u> Kelengkapan isi buku sudah sesuai dengan standar buku referensi. 2. <u>Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:</u> Buku ini mengulas tentang musik prosesi Bali yang dikenal dengan Balaganjur, sudah sangat mendalam dibahas dengan memunculkan bentuk-bentuk baru. 3. <u>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:</u> sudah cukup mutakhir, sesuai dengan kaidah keilmuan. 4. <u>Kelengkapan unsur kualitas penerbit:</u> Pusat Penerbitan LPPMPP ISI Denpasar adalah lembaga yang berkualitas. 5. <u>Indikasi plagiasi:</u> Tidak ada indikasi plagiarisme. 6. <u>Kesesuaian bidang ilmu:</u> Sesuai dengan bidang ilmu Sejarah Karawitan. 7.		Denpasar, 25-5-2021 Reviewer 2  Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum NIP. 196710161994031003 Jabatan : Lektor Kepala Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI Denpasar	