

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel : **Transformasi Lagu “Kacang Dari” ke Dalam Chamber Music.**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah:

a. Nama Jurnal : Gondang: Jurnal Seni dan Budaya
 b. ISSN : P 2599-0594; E 2599-0543
 c. Vol. No. Bulan dan Tahun : Volume 4, No. 2, Desember 2020
 d. Penerbit : Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
 e. Alamat Web : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/index>
 f. Alamat Artikel : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/18258/14630>
 g. Indeks : SINTA, <https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=4060>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi SINTA 3
 Jurnal Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5,5
Total = (100%)		20		17,5
Nilai yang diusulkan pengusul = 40% X 20 = 8				
Nilai yang diusulkan Reviewer = 40% X 17,5				7

Komentar *peer reviewer*:

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal, (judul, abstrak, pendahuluan, metode, pembahasan, simpulan dan kepustakaan).
- Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas.
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan dengan penelitian menggunakan metode penciptaan seni.
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Jurnal Gondang adalah jurnal yang terakreditasi Sinta 3.
- Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme.
- Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis Seni Karawitan.

Denpasar, 24 Mei 2021

Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.
 NIP. 19550526198103002

Jabatan : Guru Besar
 Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH


Judul Artikel : **Transformasi Lagu “Kacang Dari” ke Dalam Chamber Music.**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah:

a. Nama Jurnal : Gondang: Jurnal Seni dan Budaya
 b. ISSN : P 2599-0594; E 2599-0543
 c. Vol. No. Bulan : Volume 4, No. 2, Desember 2020
 dan Tahun
 d. Penerbit : Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
 e. Alamat Web : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/index>
 Jurnal
 f. Alamat Artikel : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/18258/14630>
 Jurnal
 g. Indeks : SINTA, <https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=4060>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi SINTA 3
 Jurnal Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5,5
Total = (100%)		20		17,5
Nilai yang diusulkan pengusul = 40% X 20 = 8				
Nilai yang diusulkan Reviewer = 40% X 17,5				7
Komentar <i>peer reviewer</i> : 1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal. 2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul. 3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan. 4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Jurnal Gondang termasuk penerbit yang baik, akreditasinya terus meningkat. 5. Indikasi Plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme 6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis. 7.		Denpasar, ... 25.5.2021 Reviewer 2  Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum NIP. 196710161994031003 Jabatan : Lektor Kepala Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI Denpasar		