

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH


Judul Artikel : **Proses Penciptaan Komposisi Karawitan Kreasi Baru Paras Paros.**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah:

a. Nama Jurnal : PROMUSIKA: Jurnal pengkajian dan Penciptaan Musik
 b. ISSN : P ISSN 2502-5880 e-ISSN 2686-0627
 c. Vol. No. Bulan dan Tahun : Volume 8, No. 1, April 2020
 d. Penerbit : Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta
 e. Alamat Web : <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/index>
 f. Alamat Artikel : <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/3607>
 g. Indeks : SINTA: <https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=5134>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Sinta 5
 Jurnal Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		1,5		1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,5		4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5		4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		4,5		4
Total = (100%)		15		13
Nilai yang diusulkan pengusul = 40% X 20 = 8				
Nilai yang diusulkan Reviewer = 40% X 13				5,2
Komentar <i>peer reviewer</i> : 1. <u>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur</u> : Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal. 2. <u>Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan</u> : Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas. 3. <u>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi</u> : Cukup mutakhir pada saat riset berjalan. 4. <u>Kelengkapan unsur kualitas penerbit</u> : Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta adalah jurusan musik terbaik di Indonesia. 5. <u>Indikasi plagiasi</u> : Tidak ada indikasi plagiarisme. 6. <u>Kesesuaian bidang ilmu</u> : Sesuai dengan bidang ilmu seni karawitan.		Denpasar, 24 Mei 2021 Reviewer 1  Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A. NIP. 19550526198103002 Jabatan : Guru Besar Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar		

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel : **Proses Penciptaan Komposisi Karawitan Kreasi Baru Paras Paros.**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Korespondensi

Identitas Jurnal Ilmiah:

a. Nama Jurnal : PROMUSIKA: Jurnal pengkajian dan Penciptaan Musik
 b. ISSN : P ISSN 2502-5880 e-ISSN 2686-0627
 c. Vol. No. Bulan dan Tahun : Volume 8, No. 1, April 2020
 d. Penerbit : Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta
 e. Alamat Web : <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/index>
 f. Alamat Artikel : <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/3607>
 g. Indeks : SINTA: <https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=5134>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

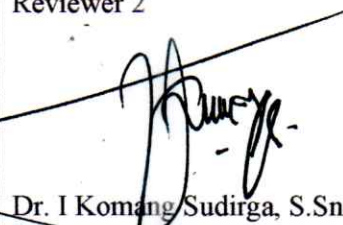
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		6		5,5
Total = (100%)		20		17,5
Nilai yang diusulkan pengusul = 40% X 20 = 8				
Nilai yang diusulkan Reviewer = 40% X 17,5				7

Komentar *peer reviewer*:

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:
Sistematika penulisan sudah memenuhi standar jurnal.
- Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:
Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas.
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:
Cukup mutakhir pada saat riset berjalan.
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta adalah jurusan musik terbaik di Indonesia.
- Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme.
- Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu seni karawitan.
-

Denpasar, .. 2021

Reviewer 2


 Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum
 NIP. 196710161994031003

Jabatan : Lektor Kepala
 Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b
 Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI
 Denpasar