


LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU REFERENSI

Judul Buku : **GENDING SEKATIAN DESA ADAT TEJAKULA**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Penyunting/Editor
Identitas Buku:
 a. ISBN : 978-623-93738-9-4
 b. Penerbit : Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar
 c. Tahun Terbit : November 2020
 d. Cetakan : Pertama
 e. Alamat Web : <http://repo.isi-dps.ac.id/3789/>
 Buku

Kategori Buku : Buku Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Buku Monografi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

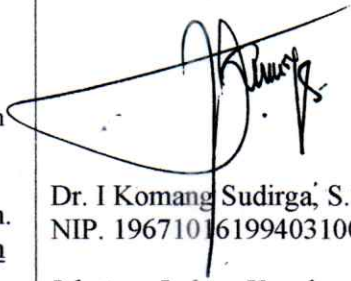
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi	Monografi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	1		1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	3		2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	3		2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	3		2,5
Total = (100%)	10		8
Nilai yang diusulkan pengusul = 100% X 10 = 10			
Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 8 =			8
Komentar <i>peer reviewer</i> : 1. <u>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur</u> : Kelengkapan isi buku sudah sesuai dengan standar buku referensi. 2. <u>Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan</u> : Buku ini mengulas gending Sekati yang khas di Tejakula, sudah cukup mendalam dibahas. 3. <u>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi</u> : sudah cukup mutakhir, sesuai dengan keidiah keilmuan. 4. <u>Kelengkapan unsur kualitas penerbit</u> : Pusat Penerbitan LPPMPP ISI Denpasar adalah lembaga yang cukup berkualitas. 5. <u>Indikasi plagiasi</u> : Tidak ada indikasi plagiarisme. 6. <u>Kesesuaian bidang ilmu</u> : Sesuai dengan bidang ilmu Seni Karawitan		Denpasar, 24 Mei 2021 Reviewer 1  Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A. NIP. 19550526198103002 Jabatan : Guru Besar Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar	

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU REFERENSI

Judul Buku : **GENDING SEKATIAN DESA ADAT TEJAKULA**
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Penyunting/Editor
Identitas Buku:
 a. ISBN : 978-623-93738-9-4
 b. Penerbit : Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar
 c. Tahun Terbit : November 2020
 d. Cetakan : Pertama
 e. Alamat Web : <http://repo.isi-dps.ac.id/3789/>
 Buku

Kategori Buku : Buku Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Buku Monografi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi	Monografi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	1	1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	3	2,5	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	3	2,5	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	3	2,5	2,5
Total = (100%)	10		8,5
Nilai yang diusulkan pengusul = 100% X 10 = 10			
Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 8,5			8,5
Komentaar <i>peer reviewer</i> : 1. <u>Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:</u> Kelengkapan isi buku sudah sesuai dengan standar buku referensi. 2. <u>Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:</u> Buku ini mengulas tentang musik prosesi Bali yang dikenal dengan Balaganjur, sudah sangat mendalam dibahas dengan memunculkan bentuk-bentuk baru. 3. <u>Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:</u> sudah cukup mutakhir, sesuai dengan keidah keilmuan. 4. <u>Kelengkapan unsur kualitas penerbit:</u> Pusat Penerbitan LPPMPP ISI Denpasar adalah lembaga yang cukup berkualitas. 5. <u>Indikasi plagiasi:</u> Tidak ada indikasi plagiarisme. 6. <u>Kesesuaian bidang ilmu:</u> Sesuai dengan bidang ilmu Seni Karawitan 7.		Denpasar, ..2021 Reviewer 2  Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum NIP. 196710161994031003 Jabatan : Lektor Kepala Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI Denpasar	