

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : (BOOK REFERENSI) NASIONAL

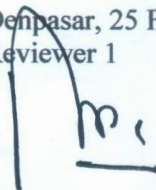
Judul Buku : Buku Teks dan Konteks Dibalik Seni Pertunjukan Bali
 Penulis Buku : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Buku : a. ISBN No. : 978-623-93403-3-9
 b. Edisi : Cetakan 1, Juli 2020
 c. Tahun terbit : 2020
 d. Penerbit : Japa Widya Duta
 e. Jumlah halaman : xvi + 424 hlm

Kategori Publikasi Karya Ilmiah Buku : Buku Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Buku Monograf

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi	Monograf	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		11
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12		11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	8		8
Total = (100%) (100% x 38 = 38)	40		38
Komentar <i>peer reviewer</i> :			
1. Insikasi Plagiat : ...Tapi luas			
2. Kesesuaian bidang ilmu : ...Sesuai bidang ilmu Seni Perhimpunan			
3. disertai...daftar...pustaka & data visual serta buku			

Denpasar, 25 Februari 2021.
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : (BOOK REFERENSI) NASIONAL

Judul Buku : Buku Teks dan Konteks Dibalik Seni Pertunjukan Bali
 Penulis Buku : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Buku : a. ISBN No. : 978-623-93403-3-9
 b. Edisi : Cetakan 1, Juli 2020
 c. Tahun terbit : 2020
 d. Penerbit : Japa Widya Duta
 e. Jumlah halaman : xvi + 424 hlm

Kategori Publikasi Karya Ilmiah Buku : Buku Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Buku Monograf

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input checked="" type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)	8		8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12	10,8	10,8
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	8		8
Total = (100%)	40		38,8
Komentar <i>peer reviewer</i> :			
1. Insikasi Plagiat :			
2. Kesesuaian bidang ilmu :			
3. Perlu digambarkan literatur penting Tari Bali			

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 2

Prof. Dr. I Nyoman Sedana, M.A
 NIP. 196212311987031025

Jabatan : Guru Besar Bidang Teater Tradisional
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Pedalangan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : (BOOK REFERENSI) NASIONAL

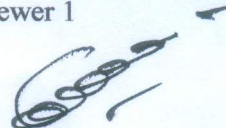
Judul Buku : Buku Teks dan Konteks Dibalik Seni Pertunjukan Bali
 Penulis Buku : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Buku : a. ISBN No. : 978-623-93403-3-9
 b. Edisi : Cetakan 1, Juli 2020
 c. Tahun terbit : 2020
 d. Penerbit : Japa Widya Duta
 e. Jumlah halaman : xvi + 424 hlm

Kategori Publikasi Karya Ilmiah Buku : Buku Referensi
 (beri pada kategori yang tepat) Buku Monograf

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input checked="" type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)	8		6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		10
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12		10
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	8		6
Total = (100%) $(100\% \times 32 = 32)$	40		32
Komentar peer reviewer :			
1. Insikasi Plagiat : ... <i>Tafik les lala luas</i>			
2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>sesuai bidang ilmu seni pertunjukan</i>			
3. <i>Tidak disertai Daftar pustaka & foto visual serta uk buku</i>			

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : (BOOK REFERENSI) NASIONAL

Judul Buku : Buku Teks dan Konteks Dibalik Seni Pertunjukan Bali
 Penulis Buku : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Buku : a. ISBN No. : 978-623-93403-3-9
 b. Edisi : Cetakan 1, Juli 2020
 c. Tahun terbit : 2020
 d. Penerbit : Japa Widya Duta
 e. Jumlah halaman : xvi + 424 hlm

Kategori Publikasi Karya Ilmiah Buku : Buku Referensi
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat) Buku Monograf

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input checked="" type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (20%)	8		8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12		11
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)	12		11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)	8		8
Total = (100%)	40		38
Komentar <i>peer reviewer</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - kelengkapan isi buku lengkap - Ruang lingkup dan pembahasan cukup mendalam - Data dan metodologi cukup dan mutakhir - unsur dan kualitas penerbit lengkap dan baik 			

Denpasar, 25 Maret 2021

Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas
 Udayana