

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

Judul Makalah : Tradisional Dance as a Point of Departure for the Choreography of Tari Kreasi Baru, New Dance Creations in Bali

Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA

Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Proceedings of the 3rd Symposium of the ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia Interculturalism and the Mobility of the Performing Arts Sound, Movement, Place-Choreomusicology of Humanly Organized Expression New Research Revitalizing and Conserving Traditions

b. Tgl. Pelaksanaan : Tahun 2015

c. Tahun : 2015

d. Cetak/Non Cetak : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia

e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

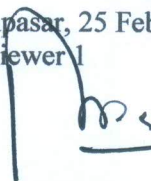
f. hal : 167-173

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 : Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4,5
Total = (100%) (100% x B = B)	15			13.
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : Tidak terindikasi plagiat				
2. Kesesuaian bidang ilmu : Sesuai dengan bidang ilmu seni pr kunsukan				
3. Tidak memakai foto mural dan visual				

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

Judul Makalah : Traditional Dance as a Point of Departure for the Choreography of Tari Kreasi Baru, New Dance Creations in Bali

Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA

Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Proceedings of the 3rd Symposium of the ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia Interculturalism and the Mobility of the Performing Arts Sound, Movement, Place-Choreomusicology of Humanly Organized Expression New Research Revitalizing and Conserving Traditions

b. Tgl. Pelaksanaan : Tahun 2015

c. Tahun : 2015

d. Cetak/Non Cetak : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia

e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

f. hal : 167-173

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			5.6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5			4.5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5			4.5
Total = (100%)	15			14.6
Komentar <i>peer reviewer</i> :				
1. Insikasi Plagiat :				
2. Kesesuaian bidang ilmu :				
3. <i>Required reading for dance students</i>				

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 2

Prof. Dr. I Nyoman Sedana, M.A
 NIP. 196212311987031025

Jabatan : Guru Besar Bidang Teater Tradisional
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Pedalangan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

Judul Makalah : Tradisional Dance as a Point of Departure for the Choreography of Tari Kreasi Baru, New Dance Creations in Bali

Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA

Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Proceedings of the 3rd Symposium of the ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia Interculturalism and the Mobility of the Performing Arts Sound, Movement, Place-Choreomusicology of Humanly Organized Expression New Research Revitalizing and Conserving Traditions

b. Tgl. Pelaksanaan : Tahun 2015

c. Tahun : 2015

d. Cetak/Non Cetak : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia

e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

f. hal : 167-173

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4,5
Total = (100%) (100% x 13 = 13)	15			13
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : ..tidak terindikasi plagiat				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ..sesuai dengan bidang ilmu				
3. Perlu ditambahkan data : visual				

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

Judul Makalah : Tradisional Dance as a Point of Departure for the Choreography of Tari Kreasi Baru, New Dance Creations in Bali

Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA

Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Proceedings of the 3rd Symposium of the ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia Interculturalism and the Mobility of the Performing Arts Sound, Movement, Place-Choreomusicology of Humanly Organized Expression New Research Revitalizing and Conserving Traditions

b. Tgl. Pelaksanaan : Tahun 2015

c. Tahun : 2015

d. Cetak/Non Cetak : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia

e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

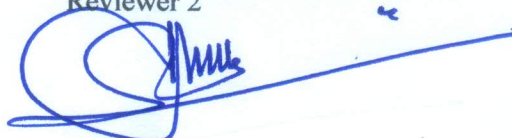
f. hal : 167-173

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4
Total = (100%)	15			14
Komentar peer reviewer : - Isi makalah lengkap - Ruang lingkup dan pembahasan cukup luas ds mendalam - Data cukup dan sistematis				

Denpasar, 25 Maret 2021
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana