

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

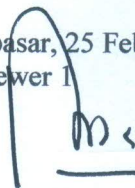
Judul Makalah : "Ideological Struggle behind the Marginalization of Contemporary Dance in the Bali Arts Festival"
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICONARTIES 2019 Proceedings of the 1st International Conference on Interdisciplinary Arts and Humanities
 b. Tgl. Pelaksanaan : 3-5 July 2019
 c. Tahun : 2019
 d. Cetak/Non Cetak : ISI Yogyakarta, Printed in Portugal
 e. ISBN/ISSN : 978-989-758-450-3 Depósito Legal: 471258/20
 f. hal : 20-28
 h. URL : <https://www.scitepress.org/ProceedingsDetails.aspx?ID=kr9qt/TIJBA=&t=1>
 dan Conference Link: <http://iconarties.isi.ac.id/>

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 : Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4
Total = (100%) (100% x 12 = 12)	15			12
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : Topik yang dibincangkan mirip				
2. Kesesuaian bidang ilmu : Sesuai dengan bidang ilmu seni pertunjukan				
3. Perlu data visual dan referensi & tahun terakhir				

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

Judul Makalah : "Ideological Struggle behind the Marginalization of Contemporary Dance in the Bali Arts Festival"
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICONARTIES 2019 Proceedings of the 1st International Conference on Interdisciplinary Arts and Humanities
 b. Tgl. Pelaksanaan : 3-5 July 2019
 c. Tahun : 2019
 d. Cetak/Non Cetak : ISI Yogyakarta, Printed in Portugal
 e. ISBN/ISSN : 978-989-758-450-3 Depósito Legal: 471258/20
 f. hal : 20-28
 h. URL : <https://www.scitepress.org/ProceedingsDetails.aspx?ID=kr9qt/TIJBA=&t=1>
 dan Conference Link: <http://iconarties.isi.ac.id/>

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4,5
Total = (100%)	15			15
Komentar <i>peer reviewer</i> :				
1. Insikasi Plagiat :				
2. Kesesuaian bidang ilmu :				
3. <i>critical reading for choreographers.</i>				

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 2

Prof. Dr. I Nyoman Sedana, M.A
 NIP. 196212311987031025

Jabatan : Guru Besar Bidang Teater Tradisional
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Pedalangan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

Judul Makalah : "Ideological Struggle behind the Marginalization of Contemporary Dance in the Bali Arts Festival"
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICONARTIES 2019 Proceedings of the 1st International Conference on Interdisciplinary Arts and Humanities
 b. Tgl. Pelaksanaan : 3-5 July 2019
 c. Tahun : 2019
 d. Cetak/Non Cetak : ISI Yogyakarta, Printed in Portugal
 e. ISBN/ISSN : 978-989-758-450-3 Depósito Legal: 471258/20
 f. hal : 20-28
 h. URL : <https://www.scitepress.org/ProceedingsDetails.aspx?ID=kr9qt/TIJBA=&t=1>
 dan Conference Link: <http://iconarties.isi.ac.id/>

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 : Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4
Total = (100%) (100% x 12 = 12)	15			12
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : ... <i>topik yg dipertanyakan dan mirip</i> ...				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>sesuai dengan bidang ilmu seni pertunjukan</i> ...				
3. <i>Perlu data visual dan referensi 5 tahun terakhir</i>				

Denpasar, 25 Februari 2021
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN

Judul Makalah : "Ideological Struggle behind the Marginalization of Contemporary Dance in the Bali Arts Festival"
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICONARTIES 2019 Proceedings of the 1st International Conference on Interdisciplinary Arts and Humanities
 b. Tgl. Pelaksanaan : 3-5 July 2019
 c. Tahun : 2019
 d. Cetak/Non Cetak : ISI Yogyakarta, Printed in Portugal
 e. ISBN/ISSN : 978-989-758-450-3 Depósito Legal: 471258/20
 f. hal : 20-28
 h. URL : <https://www.scitepress.org/ProceedingsDetails.aspx?ID=kr9qt/TIJBA=&t=1>
 dan Conference Link: <http://iconarties.isi.ac.id/>

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

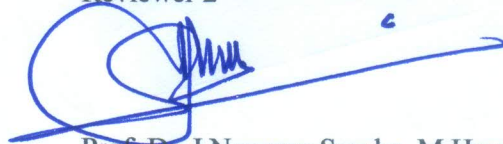
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4
Total = (100%)	15			14

Komentar *peer reviewer* :

- Isi makalah lengkap
- Ruang lingkup ds pembahasan cukup luas ds mendalam
- Data lengkap ds sistematis

Denpasar, 25 Maret 2021

Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana