

# KOLABORASI WAYANG JAWA-BALI- APARATUS PERFILEMAN DI AMERIKA SEBUAH PENGALAMAN AWAL

I Made Sidia

## **Abstrak**

Kolaborasi berjudul *Visible Religion* merupakan sebuah pengalaman awal bagi penulis. Hal yang sangat menarik untuk diangkat dalam tulisan ini, karena terdapat berbagai keunikan dalam proses pencarian atau eksplorasi, pembuatan, penggabungan, dan multimedia. Karya ini memunculkan berbagai integrasi dan pembaharuan dari beberapa komponen yang sangat jarang terjadi dan dalam kegiatan seni pertunjukan dan merupakan hal baru bagi pertunjukan wayang kulit Bali, antara lain berkolaborasinya warna Bali, Jawa dan Amerika; bersatunya tradisi dan modernisasi; tergabungnya ide-ide 3 seniman yang berlainan latar belakang budaya, bahasa, etnis, agama, kulit, pengalaman, pribadi, wawasan dan lainnya. Kolaborasi ini sebagai intercultural shadow puppet theatre yang memerlukan waktu penggarapan yang cukup panjang dan melelahkan. Karya ini benar-benar mengawali sebuah karir penata wayang dari Bali ini yang kemudian mengolah dengan berbagai kemungkinan dalang dalam memainkan wayangnya, antara lain dengan skate board (papan luncur). Dalang berpapan luncur ini merupakan sebuah inovasi baru di dunia pewayangan.

***Kata kunci*** : kolaborasi, wayang Bali, Jawa, apparatus perfileman, dan pengalaman