

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL TIDAK DIMUAT DALAM**  
**PROSIDING**

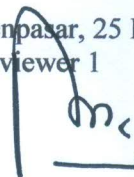
Judul Makalah : "Spiritual Function and Axiomatix Mearings of the Barong Landung Dance Drama in Bali.  
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : The 45th International Council for Traditional Music World  
 Conference (ICTM), Chulalongkorn University, Thailand  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 11-17 July 2019  
 c. Tahun : 2019  
 d. Cetak/Non Cetak : Book Program ICTM  
 e. hal : Page VIE05 (304).  
 f. URL :

Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional  
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	2			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	1,5			4
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)	1,5			3
<b>Total = (100%) (100% x 11 = 11)</b>	<b>5</b>			<b>11</b>
<b>Komentar <i>peer reviewer</i> :</b>				
1. Insikasi Plagiat : ...T...opik spring pentang barong landung				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ...sesuai bidang ilmu seni pertunjukan				
3. ...Perlu data visual dan referensi terbaru				

Denpasar, 25 Februari 2021  
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar., M.Hum  
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan  
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c  
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI  
 Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL TIDAK DIMUAT DALAM**  
**PROSIDING**

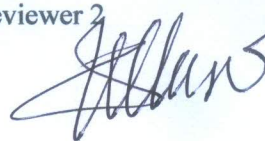
Judul Makalah : "Spiritual Function and Axiomatix Mearings of the Barong Landung Dance Drama in Bali.  
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : The 45th International Council for Traditional Music World  
 Conference (ICTM), Chulalongkorn University, Thailand  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 11-17 July 2019  
 c. Tahun : 2019  
 d. Cetak/Non Cetak : Book Program ICTM  
 e. hal : Page VIE05 (304).  
 f. URL :

Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional  
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	2			1,6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	1,5			1,2
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)	1,5			1,5
<b>Total = (100%)</b>	<b>5</b>			<b>4,3</b>
<b>Komentar peer reviewer :</b>				
1. Insikasi Plagiat : .....				
2. Kesesuaian bidang ilmu: .....				
3. <i>Some spelling, grammatical &amp; clerical errors</i>				

Denpasar, 25 Februari 2021  
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Sedana, M.A  
 NIP. 196212311987031025

Jabatan : Guru Besar Bidang Teater Tradisional  
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c  
 Unit kerja : Jurusan Seni Pedalangan, FSP-ISI  
 Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL TIDAK DIMUAT DALAM**  
**PROSIDING**

Judul Makalah : "Spiritual Function and Axiomatic Meanings of the Barong Landung Dance Drama in Bali.  
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : The 45th International Council for Traditional Music World Conference (ICTM), Chulalongkorn University, Thailand  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 11-17 July 2019  
 c. Tahun : 2019  
 d. Cetak/Non Cetak : Book Program ICTM  
 e. hal : Page VIE05 (304).  
 f. URL :

Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional  
 :  Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	2			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	1,5			4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	1,5			3
<b>Total = (100%) (100% x 11 = 11)</b>	15			11
<b>Komentar peer reviewer :</b>				
1. Insikasi Plagiat : <i>Topik sering tentang Barong Landung</i>				
2. Kesesuaian bidang ilmu : <i>seharusnya bidang ilmu seni pertunjukan</i>				
3. <i>Perlu data visual dan referensi terbaru</i>				

Denpasar, 25 Februari 2021  
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum  
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d  
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL TIDAK DIMUAT DALAM**  
**PROSIDING**

Judul Makalah : "Spiritual Function and Axiomatic Meanings of the Barong Landung Dance Drama in Bali.  
 Penulis Makalah : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST., MFA  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : The 45th International Council for Traditional Music World Conference (ICTM), Chulalongkorn University, Thailand  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 11-17 July 2019  
 c. Tahun : 2019  
 d. Cetak/Non Cetak : Book Program ICTM  
 e. hal : Page VIE05 (304).  
 f. URL :

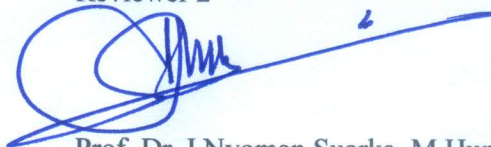
Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional  
 :  Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	2			2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	1,5			1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	1,5			1
<b>Total = (100%)</b>	<b>5</b>			<b>4</b>
<b>Komentar <i>peer reviewer</i> :</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Isi makalah lengkap</li> <li>- Ruang lingkup dan pembahasan cukup luas &amp; mendalam</li> <li>- Data cukup dan sistematis</li> <li>- tidak dipublikasikan melalui prosiding</li> </ul>				

Denpasar, 25 Maret 2021

Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.  
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra  
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d  
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana