

WAYANG KONTEMPORER SEBUAH PERSPEKTIF KEBUDAYAAN

I Ketut Kodi

Abstrak

Wayang kontemporer sangat menarik untuk diangkat dalam tulisan ini. Wayang kontemporer Bali akan dikaji dari sudut pandang kebudayaan. Kebudayaan sebagai keseluruhan system gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan belajar merupakan dasar yang jelas bagaimana wayang kontemporer itu hadir di tengah masyarakat seiniman akademik. Wayang kontemporer sebagai hasil karya, rasa, dan cipta masyarakat yang juga akan selalu berubah. Sudah barang tentu hasil kebudayaan itu akan menghasilkan tingkah laku, sikap, nilai, pengetahuan dan objek-objek materi, yang dibagi oleh dan dialihkan di antara anggota-anggota masyarakat.

***Kata Kunci** : Wayang kontemporer, dan kebudayaan.*