

**PAKELIRAN LAYAR LEBAR
KREATIVITAS WAYANG BERBASIS LOKAL
BERWAWASAN GLOBAL***

I Dewa Ketut Wicaksana

Abstrak

Pakeliran layar lebar sebagai karya inovatif adalah sebuah proses kreatif, karenanya seniman (dalang) terdorong untuk menangkap respons – respons kreatif melalui pengalaman – pengalaman yang dapat memperkuat kreativitas antara lain, pengalaman *eksploratif*, *improvisatif*, serta *forming/* pembentuk atau komposisi. Layar lebar membuktikan sinerginya budaya local/tradisi dan modern, walaupun keduanya masih saling tumpang tindih oleh karena masih berupa proses adaptif. Tidak saja dalam hal fisik, juga wacana – wacana sebagai aspek isi yang bermuatan lokal (*satyam, siwam, sundaram*) ditransformasikan kedalam menjadi nilai estetika, etika, dan logika dengan mencermati fonema – fonema kekinian. Bila dicermati secara mendalam tentang aspek – aspek yang dimiliki oleh wayang sebagai sebuah wujud seni tradisi, ia mempunyai kekuatan spiritual (mental) maupun material (fisikal) yang merupakan kaidah – kaidah universal yang berlaku disemua bentuk ekspresi seni pertunjukan.

Kata kunci : *Pakeliran, wayang, dan kreativitas.*