

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI)**

Judul HKI	:	Seni Pertunjukan Wayang Wong Inovatif Cupu Manik Astagina Remaja (Seni Pertunjukan)		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Sertifikat	: Surat Pencatatan Ciptaan
	:	b.	Nomor pencatatan	: 000241970
	:	c.	Tanggal diumumkan pertama kali	: 2 November 2020, di Denpasar, Bali
	:	d.	Penerbit HKI	: KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA, DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web HKI	:

Kategori Publikasi HKI : HKI (Paten Internasional)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) HKI (Paten Nasional)
 Penciptaan (Paten Sederhana, Sirkuit, Logo, Buku, dll.)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	HKI Internasional <input type="checkbox"/>	HKI Nasional <input type="checkbox"/>	PENCIPTAAN <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi HKI (10%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6	6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6	6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (30%)			6	6
Total = (100%)			20	20
Nilai Pengusul = 100% x 20 = 20				

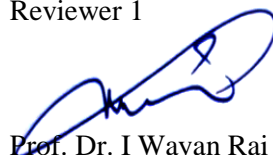
Catatan Penilaian HKI oleh Reviewer :

Seni Pertunjukan Wayang Wong Inovatif Cupu Manik Astagina (Remaja) adalah seni pertunjukan baru berbasis kearifan lokal (Wayang Wong Tradisional Bali). Model seni pertunjukan ini dirancang khusus untuk remaja. Seni pertunjukan yang dimainkan para remaja ini disajikan dalam bentuk dramatari dengan struktur pertunjukan kontemporer. Seni pertunjukan ini sesuai digunakan sebagai media pendidikan karakter bagi remaja. Hal itu dapat dilihat dari cara penyajian, struktur pertunjukan, tata rias busana, dan iringan musik pertunjukannya.

Url pertunjukan : <https://www.youtube.com/watch?v=65u-0uM1eu8&t=48s>

Denpasar, 13 Juli 2021

Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.

NIP 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI)**

Judul HKI	:	Seni Pertunjukan Wayang Wong Inovatif Cupu Manik Astagina Remaja (Seni Pertunjukan)			
Jumlah Penulis	:	1 orang			
Status Pengusul	:	Penulis pertama			
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Sertifikat	:	Surat Pencatatan Ciptaan
		b.	Nomor pencatatan	:	000241970
		c.	Tanggal diumumkan pertama kali	:	2 November 2020, di Denpasar, Bali
		d.	Penerbit HKI	:	KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA, DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
		e.	DOI artikel (jika ada)	:	
		f.	Alamat web HKI	:	

Kategori Publikasi HKI : HKI (Paten Internasional)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) HKI (Paten Nasional)
 Penciptaan (Paten Sederhana, Sirkuit, Logo, Buku, dll.)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	HKI Internasional <input type="checkbox"/>	HKI Nasional <input type="checkbox"/>	PENCIPTAAN <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi HKI (10%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6	6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6	6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (30%)			6	6
Total = (100%)			20	20
Nilai Pengusul = 100% x 20 = 20				

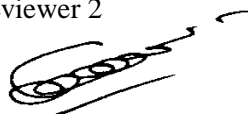
Catatan Penilaian HKI oleh Reviewer :

Seni Pertunjukan Wayang Wong Inovatif Cupu Manik Astagina (Remaja) adalah seni pertunjukan baru berbasis kearifan lokal (Wayang Wong Tradisional Bali). Model seni pertunjukan ini dirancang khusus untuk remaja. Seni pertunjukan yang dimainkan para remaja ini disajikan dalam bentuk dramatari dengan struktur pertunjukan kontemporer. Seni pertunjukan ini sesuai digunakan sebagai media pendidikan karakter bagi remaja. Hal itu dapat dilihat dari cara penyajian, struktur pertunjukan, tata rias busana, dan iringan musik pertunjukannya.

Url pertunjukan : <https://www.youtube.com/watch?v=65u-0uM1eu8&t=48s>

Yogyakarta, 12 Juli 2021

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.

NIP 195603081979031001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI)**

Judul HKI	:	Seni Pertunjukan Wayang Wong Inovatif Cupu Manik Astagina Remaja (Seni Pertunjukan)		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Sertifikat	: Surat Pencatatan Ciptaan
		b.	Nomor pencatatan	: 000241970
		c.	Tanggal diumumkan pertama kali	: 2 November 2020, di Denpasar, Bali
		d.	Penerbit HKI	: KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA, DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
		e.	DOI artikel (jika ada)	:
		f.	Alamat web HKI	:

Kategori Publikasi HKI : HKI (Paten Internasional)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) HKI (Paten Nasional)
 Penciptaan (Paten Sederhana, Sirkuit, Logo, Buku, dll.)

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	HKI Internasional <input type="checkbox"/>	HKI Nasional <input type="checkbox"/>	PENCIPTAAN <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi HKI (10%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6	6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6	6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (30%)			6	6
Total = (100%)			20	20
Nilai Pengusul = 100% x 20 = 20				

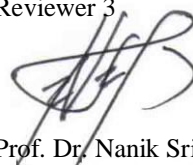
Catatan Penilaian HKI oleh Reviewer :

Seni Pertunjukan Wayang Wong Inovatif Cupu Manik Astagina (Remaja) adalah seni pertunjukan baru berbasis kearifan lokal (Wayang Wong Tradisional Bali). Model seni pertunjukan ini dirancang khusus untuk remaja. Seni pertunjukan yang dimainkan para remaja ini disajikan dalam bentuk dramatari dengan struktur pertunjukan kontemporer. Seni pertunjukan ini sesuai digunakan sebagai media pendidikan karakter bagi remaja. Hal itu dapat dilihat dari cara penyajian, struktur pertunjukan, tata rias busana, dan iringan musik pertunjukannya.

Url pertunjukan : <https://www.youtube.com/watch?v=65u-0uM1eu8&t=48s>

Surakarta, 12 Juli 2021

Reviewer 3



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

NIP 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari