

**Judul: Sangku Dewata Nawa Sanga 1**

**Ukuran: 35 x 50 cm**

**Bahan: Tanah Liat Putih**

**Tahun: 2010**

**Karya: Ni Made Rai Sunarini**

**Karya ini dipamerkan pada:**

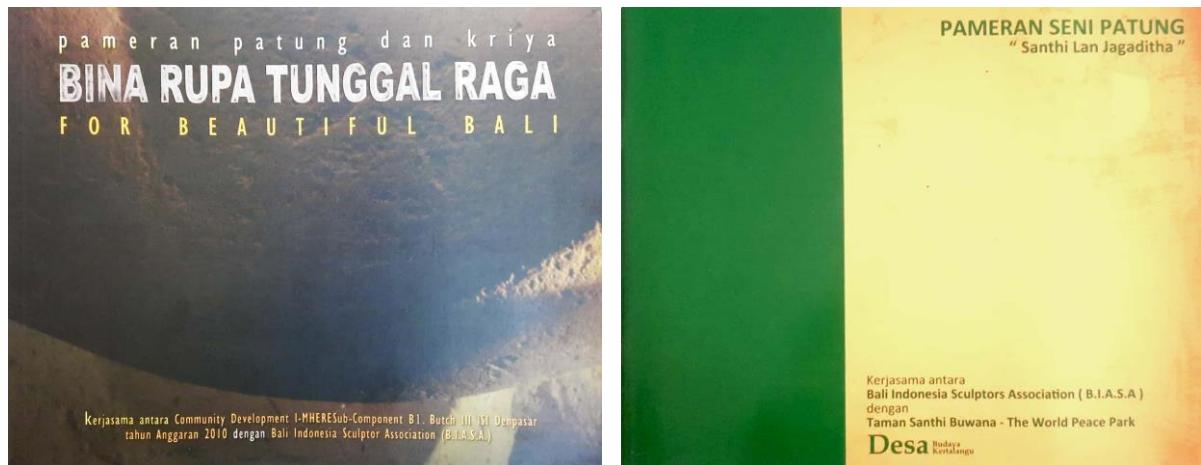
1. Kerjasama antara ISI Denpasar dengan kelompok B.I.A.S.A (Bali Indonesia Sculpture Association) yang diselenggarakan di Museum Puri Lukisan, Ubud, tanggal 7 – 25 Oktober 2010
2. Karya ini juga dipamerkan di Taman Santhi Buwana-The World Peace Park, Desa Budaya Kertalangu tanggal 17 September – 17 Oktober 2011.

**Karya ini dipublikasikan pada:**

1. Exhibition Catalog Pointing Sculpture Craft Design Photography mulai 16 Agustus sampai 24 Agustus 2011

**Judul Pameran:**

- 1. Pameran Patung dan Kriya Bina Rupa Tunggal Raga for Beautiful Bali**
- 2. Pameran Seni Patung “Santhi Lan Jagaditha”**
- 3. Exhibition Catalog Pointing Sculpture Craft Design Photography**



**Catalog Pameran**

**Deskripsi Karya:**

Karya ini berbentuk Guci Bulat, berukuran 35 x 50 cm, diciptakan dengan menggunakan bahan tanah liat putih, difinishing warna coklat dan prada keemasan. Rangkaian karya terdiri pembentukan Sangku Dewata Nawa Sanga dengan Teknik putar sampai pada badan dan alasnya. Sangku dan penutupnya pada beberapa bagian didekorasi dengan simbol senjata Dewata Nawa Sanga dengan kombinasi

bunga teratai sebagai simbol senjata Dewata Nawa Sanga di bagian tengah. Dekorasi sangku ini juga dalam beberapa bagian dekorasinya memakai patra emas-emasan dan beberapa bagian memakai teknik toreh yang difinishing tanpa glasir, sehingga tampak warna naturalnya. Sangku Dewata Nawa Sanga difungsikan sebagai tempat tirta / air suci.

### **Konsep Karya:**

Karya ini terinspirasi dari simbol sembilan senjata Dewa sebagai *pengider-ider* sesuai dengan arah dan warna serta dewa yang berstana. Nawa Dewata (Sembilan Dewa) atau Dewata Nawa Sanga adalah Sembilan penguasa di setiap penjuru mata angin dalam konsep agama Hindu di Bali. Sembilan penguasa tersebut merupakan Dewa Siwa yang dikelilingi oleh delapan aspeknya.

Dewata Nawasanga adalah Sembilan dewa atau manifestasi Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang menjaga atau menguasai Sembilan penjuru mata angin. Sembilan dewa itu adalah Dewa Wisnu, dewa Sambhu, Dewa Iswara, Dewa Maheswara, Dewa Brahma, Dewa Rudra, Dewa Mahadewa, Dewa Sangkara, dan Dewa Siwa.

Penjelasan tentang atribut Dewata Nawa Sanga adalah sebagai berikut.

- a. Dewa Wisnu, Arah Utara, Pura Batur, Aksara Ang, senjata Cakra, Warna hitam, urip 4, Pancawara: Wage, Saptawara: Soma, Sakti: Dewi Sri, Wahana: Garuda, Fungsi Pemelihara.
- b. Dewa Sambhu, Arah Timur, Pura Besakih, Aksara Wang, Senjata Trisula, Warna Biru / Abu-abu, Urip 6, Panca Wara: Sukra, Sapta Wara: Sukra, Sakti Dewi Mahadewi, Wahana Wilmania.
- c. Dewa Iswara, Arah Timur/Purwa, Pura Lempuyang, Aksara Sang, Senjata Bajra, Warna Putih, Urip 5, Pancawara: Umanis, Saptawara: Redite, Sakti Dewi Um, Wahana Gajah Putih.
- d. Dewa Maheswara, Arah Tenggara/Ghrenya, Pura Goa Lawah, Aksara Nang, Senjata Dupa, Warna Dadu/merah muda, Urip 8, Saptawara: Whraspati, Sakti Dewi Laksmi, Wahana Merak.
- e. Dewa Brahma, Arah Selatan/Daksina, Pura Andakasa, Aksara Bang, Senjata Gada, Warna merah, Urip 9, Pancawara: Paing, Saptawara: Saniscara, Sakti Dewi Saraswati, Wahana Angsa, Fungsi Pencipta.

- f. Dewa Rudra, Arah Barat Daya/Nairiti, Pura Uluwatu, Aksara Mang, Senjata Moksala, Warna Jingga, Urip 3, Saptawara Anggara, Sakti Dewi Smadhi, Wahana Kerbau Putih.
- g. Dewa Mahadewa, Arah Barat/Pascima, Pura Batukaru, Aksara Tang, Senjata Naga Pasa, Warna Kuning, Urip 7, Pancawara Pon, Saptawara Buda, Sakti Dewi Sanci, Wahana: Naga.
- h. Dewa Sangkara, Arah Barat Laut/Wayabhyā, Pura Puncak Mangu, Aksara Sing, Senjata Angkus, Warna Hijau/Welis, Urip 1, Saptawara: Sukra, Sakti Dewi Rodri, Wahana Singa.
- i. Dewa Siwa, Arah Tengah/Madya, Pura Besakhi, Aksara Ing/Yang, Senjata Padma, Warna Panca Warna, Pancawara Kliwon, Sakti Dewi Durga, Wahana Lembu, Fungsi Pelebur.

**Bahan Bacaan:**

Astuti Amber. (2008). Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Gustami. (1991). Seni sebagai Wujud dan Gagasan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki>

[https://hinducintadamai/ordpress\\_com.ampproject.org](https://hinducintadamai/ordpress_com.ampproject.org)