



Judul: Sangku Dewata Nawa Sanga 2

Ukuran: 20 x 30 cm

Bahan: Tanah Liat Putih

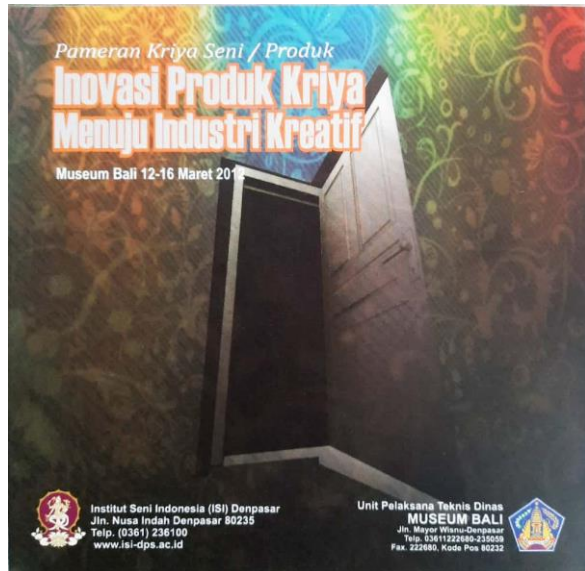
Tahun: 2012

Karya: Ni Made Rai Sunarini

Karya ini dipublikasikan pada Pameran Pesta Kesenian Bali XXXI Taman Budaya Art Centre Denpasar mulai tanggal 13 Juni sampai 11 Juli 2009 yang diikuti oleh dosen-dosen Fakultas Seni Rupa dan desain ISI Denpasar dan Pameran Kriya Seni / Produk Inovasi Produk Kriya Menuju Industri Kreatif Muda Bali tanggal 12-16 Maret 2012

Judul Pameran:

- 1. Sila Pasmaya: Seni Kedamaian Pameran Seni Rupa**
- 2. Pameran Karya Seni/Produk Inovasi Produk Kriya Menuju Industri Kreatif**



Catalog Pameran

Deskripsi Karya:

Karya ini berbentuk periuk atau jun yang berukuran 20 x 30 cm diciptakan dengan menggunakan bahan tanah liat putih, difinishing warna glasir evori coklat dan evori putih. Sangku Dewata Nawa Sanga dengan teknik putar, termasuk badan dan alasnya, serta tutup sangku. Sangku dan tutupnya beberapa bagian mempergunakan kombinasi ornamen patra emas-emasan dan kakul-kakulan. Sangku Dewata Nawa Sanga ini juga selain teknik putar juga memakai teknik dekorasi kerawang.

Konsep Karya:

Karya ini terinspirasi dari simbol sembilan senjata Dewa sebagai *pengider-ider* sesuai dengan arah dan warna serta dewa yang berstana. Nawa Dewata (Sembilan Dewa) atau Dewata Nawa Sanga adalah Sembilan penguasa di setiap penjuru mata angin dalam konsep agama Hindu di Bali. Sembilan penguasa tersebut merupakan Dewa Siwa yang dikelilingi oleh delapan aspeknya.

Dewata Nawasanga adalah Sembilan dewa atau manifestasi Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang menjaga atau menguasai Sembilan penjuru mata angin. Sembilan dewa itu adalah Dewa Wisnu, dewa Sambhu, Dewa Iswara, Dewa Maheswara, Dewa Brahma, Dewa Rudra, Dewa Mahadewa, Dewa Sangkara, dan Dewa Siwa.

Penjelasan tentang atribut Dewata Nawa Sanga adalah sebagai berikut.

- a. Dewa Wisnu, Arah Utara, Pura Batur, Aksara Ang, senjata Cakra, Warna hitam, urip 4, Pancawara: Wage, Saptawara: Soma, Sakti: Dewi Sri, Wahana: Garuda, Fungsi Pemelihara.
- b. Dewa Sambhu, Arah tlmur, Pura Besakih, Aksara Wang, Senjata Trisula, Warna Biru / Abu-abu, Urip 6, Panca Wara: Sukra, Sapta Wara: Sukra, Sakti Dewi Mahadewi, Wahana Wilmana.
- c. Dewa Iswara, Arah Timur/Purwa, Pura Lempuyang, Aksara Sang, Senjata Bajra, Warna Putih, Urip 5, Pancawara: Umanis, Saptawara: Redite, Sakti Dewi Um, Wahana Gajah Putih.
- d. Dewa Maheswara, Arah Tenggara/Ghrenya, Pura Goa Lawah, Aksara Nang, Senjata Dupa, Warna Dadu/merah muda, Urip 8, Saptawara: Whraspati, Sakti Dewi Laksmi, Wahana Merak.
- e. Dewa Brahma, Arah Selatan/Daksina, Pura Andakasa, Aksara Bang, Senjata Gada, Warna merah, Urip 9, Pancawara: Paing, Saptawara: Saniscara, Sakti Dewi Saraswati, Wahana Angsa, Fungsi Pencipta.
- f. Dewa Rudra, Arah Barat Daya/Nairiti, Pura Uluwatu, Aksara Mang, Senjata Moksala, Warna Jingga, Urip 3, Saptawara Anggara, Sakti Dewi Smadhi, Wahana Kerbau Putih.
- g. Dewa Mahadewa, Arah Barat/Pascima, Pura Batukaru, Aksara Tang, Senjata Naga Pasa, Warna Kuning, Urip 7, Pancawara Pon, Saptawara Buda, Sakti Dewi Sanci, Wahana: Naga.
- h. Dewa Sangkara, Arah Barat Laut/Wayabhya, Pura Puncak Mangu, Aksara Sing, Senjata Angkus, Warna Hijau/Welis, Urip 1, Saptawara: Sukra, Sakti Dewi Rodri, Wahana Singa.
- i. Dewa Siwa, Arah Tengah/Madya, Pura Besakhi, Aksara Ing/Yang, Senjata Padma, Warna Panca Warna, Pancawara Kliwon, Sakti Dewi Durga, Wahana Lembu, Fungsi Pelebur.

Bahan Bacaan:

- Astuti Amber. (2008). Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya Jurusan Kriya
Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Gustami. (1991). Seni sebagai Wujud dan Gagasan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Soepartono. (2000). Ornamen Ukir Kayu Tradisional Semarang PT. Effkar Offset.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki>

https://hinducintadamai/ordpress_com.ampproject.org