

**USULAN  
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT  
(PKM)**



**PKM. PEMBERDAYAAN IBU-IBU PKK MELALUI  
PELATIHAN DAN PENDAMPINGAN PRODUKSI  
KERAJINAN BORDIR  
DI BANJAR HITA BHUANA  
KECAMATAN DENPASAR BARAT**

Oleh :  
Ketua Pengusul  
Made Ida Mulyati, S.Sn, M.Erg  
NIDN : 0013096904

Anggota  
Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST, M.Ds  
NIDN : 0010057806

**INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) DENPASAR  
2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul PKM : PKM Perdayaan Ibu-Ibu PKK Melalui Pelatihan dan Pendampingan Produksi Kerajinan Bordir di Banjar Hita Buana Kecamatan Denpasar Barat.
2. Daftar Mitra : PKK Banjar Hita Bhuana Kecamatan Denpasar Barat
3. Ketua Tim Pengusul :
  - a. Nama : Made Ida Mulyati, S.Sn, M.Erg
  - b. NIDN : 0013096904
  - c. Jabatan/Golongan : Lektor Kepala/IV.b
  - d. Program Studi : Desain Interior
  - e. Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Denpasar
  - f. Bidang Keahlian : Desain Interior
  - g. Alamat Kantor/Telp/Fax/Surel : Jl. Nusa Indah (0361)227316/ (0361)236100/cokraip@gmail.com
4. Anggota Tim Pengusul :
  - a. Jumlah Anggota : 1 orang
  - b. Mahasiswa yang terlibat : 2 orang
5. Lokasi Kegiatan/Mitra :
  - a. Wilayah Mitra (Desa/Kec.) : Denpasar Barat
  - b. Kabupaten/Kota : Denpasar
  - c. Provinsi : Bali
  - d. Jarak PT ke lokasi mitra (KM) : 6,3 km
6. Luaran yang dihasilkan : Teknik bordir dan produksi bordir *Finishing Frame*
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 1 tahun
8. Biaya yang diusulkan : Rp. 50.000.000,-

Denpasar, 29 Oktober 2021

Mengetahui,  
Dekan FSRD ISI Denpasar



*Udayana*  
**(Dr. A.A. Gde Bagus Udayana, S.Sn, M.Si)**  
NIP/NIK 195702241986012002

KetuaPeneliti

**(Made Ida Mulyati, S.Sn, .Erg)**  
NIP/NIK:195912161988031002

Menyetujui,  
Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat ISI Denpasar



*Arshiniwati*  
**(Dr. Ni Made Arshiniwati, SST, M.Si)**  
NIP/NIK 196103291986032001

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
RINGKASAN .....	iv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
BAB II. SOLUSI DAN TARGET LUARAN .....	3
BAB III. METODE PELAKSANAAN .....	3
BAB IV. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI .....	3
BAB V. ANGGARAN BIYAYA DAN JADWAL KEGIATAN.....	4
5.1. Anggaran Biaya.....	4
5.2. Jadwal Kegiatan .....	5
DAFTAR PUSTAKA .....	6
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul	
Lampiran 2. Gambaran yang akan ditrasper ke mitra	
Lampiran 3. Peta Lokasi Wilayah Mitra	
Lampiran 4. Surat Pernyataan Kesiediaan Berkerja Sama dari Mitra IbM	

## **RINGKASAN**

Ibu-ibu PKK di Bajar Hita Bhuanan sebagian besar hanya sebagai ibu rumah tangga. Banyak waktu senggang dan terbuang percuma, untuk itu ibu-ibu PKK di Banjar Hita Bhuanan sebagai mitra dalam kegiatan Pengabdian Kemitraan Masyarakat (PKM) menginginkan diberikan pengetahuan teknik dan produksi bordir. Teknik dan produksi bordir tersebut nantinya akan dikembangkan oleh ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan sebagai usaha untuk mengisi kekosongan waktu dan diharapkan dapat membantu meningkatkan perekonomian keluarga. Banjar Hita Bhuanan Denbar tersebut berjarak 6,3 km dari Kampus ISI Denpasar. Tujuan dari program PKM ini adalah ingin memberdayakan dan memberikan pelatihan kerajinan bordir yang diperlukan oleh ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan untuk menambah keahlian mereka dibidang kerajinan bordir. Dari permasalahan di lapangan dapat dirumuskan dua masalah terdiri dari: (1) Aspek Desain yaitu berkaitan dengan pelatihan mendesain benda pakai maupun benda pajang dengan mengimplementasikan kerajinan bordir (2) Produksi yaitu hal-hal yang berkaitan dengan pelatihan teknik kerajinan bordir. Dalam desain akan dilaksanakan pelatihan bagaimana cara ide-ide kreatif dan membuat seketsa desain benda pakai maupun benda pajang dengan implementasikan kerajinan bordir. Sedangkan dalam produksi akan dilaksanakan pelatihan berbagai teknik kerajinan bordir dengan menggunakan mesin jahit yang dimodifikasi sehingga dapat dimanfaatkan dalam produksi bordiran. Hasil akhir dari pelatihan ini adalah berupa benda pakai maupun benda pajang yang merupakan implementasi dari kerajinan bordir yang hasil akhirnya dapat dipamerkan. Target khusus pengabdian kemitraan masyarakat akan difokuskan pada usaha untuk menambah pengetahuan dan keterampilan kerajinan bordir bagi ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar barat untuk membudayakan salah satu karya seni Indonesia dan sebagai modal yang dapat ditingkatkan dan dikembangkan sehingga dapat meningkatkan kesejahteraan keluarga.

Kata kunci: PKM, Ibu-Ibu PKK, Banjar Hita Bhuanan, Pelatihan, Desain, Produksi, Kerajinan Bordir, benda pakai, benda pajang, karya seni Indonesia, Kesejahteraan keluarga

## **BAB I. PENDAHULUAN**

### **1.1. Analisis Situasi**

Pembinaan Kesejahteraan Keluarga (PKK) merupakan organisasi kemasyarakatan yang memeperdayakan wanita untuk ikut serta dalam gerakan pembangunan bangsa. Salah satu bentuk budaya Indonesia yang banyak digunakan hampir di seluruh lapisan masyarakat pada umumnya di Indonesia dan khususnya di Bali pada saat sekarang ini adalah implementasi jahit bordir pada benda pakai maupun benda pajang. Khususnya di Bali busana adat Bali banyak merupakan hasil implementasi dari kerajinan jahit bordir. Kerajinan bordir sangat cocok diaplikasikan ke busana adat Bali seperti kebaya, busana adat untuk laki-laki (udeng dan saput) bahkan kerajinan bordir juga bisa menyamai tampilan kain tenun songket Bali yang terkenal harganya mahal. Sedangkan produk songket jahit bordir untuk disaat ini banyak dipakai masyarakat Indonesia sebagai busana kantor maupun busana pesta, sedangkan di Bali banyak digunakan sebagai kain untuk busana adat.

Masyarakat Bali memilih menggunakan memilih menggunakan kain songket bordir karena harganya jauh lebih murah di banding kain tenun songket Bali. Disamping untuk bahan busana, kerajinan jahit bordir juga banyak diimplementasikan dalam desain produk kelengkapan interior seperti sarung bantal kursi, hiasan dinding, taplak meja makan, taplak meja tamu, bed cover dan lainnya. mpet dan lain-lainnya. Namun ketua dan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuana sangat menyayangkan masyarakat Bali termasuk mereka yang selama ini hanya sebagai konsumen saja, sedangkan produk-produk kerajinan bordir tersebut sebagian besar didatangkan dari di Jawa. Untuk itu ketua dan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuana menginginkan keahlian menjahit baju yang mereka miliki dapat dikembangkan ke keahlian jahit bordir.



Foto 1,2,3. Keahlian ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan dalam menjahit baju menggunakan mesin jahit

Tujuan dari ketua dan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuana ingin mengembangkan keahlian menjahit baju yang mereka miliki ke keahlian jahit bordir agar mereka dapat menggunakan hasil bordiran untuk memenuhi kebutuhan busana adat yang mereka sering gunakan. Disamping untuk potensi ini nantinya diharapkan dapat dikembangkan dan dapat meningkatkan pendapatan keluarga serta mereka dapat berperan aktif dalam melestarikan budaya Indonesia. Oleh karena itu dengan program kemitraan masyarakat (PKM) ini kami berharap dapat membantu mitra untuk memfasilitas mereka dalam berlatih membuat kerajinan bordir.

Untuk mewujudkan hal-hal tersebut dibutuhkan program pelatihan dan pendampingan cara membuat kerajinan bordir yang pelaksanaannya membutuhkan instruktur yang benar-benar ahli dibidangnya, serta dapat membimbing ibu-ibu PKK di Banjar Hita Bhuana. Metode yang akan digunakan di dalam pelaksanaannya adalah dengan melakukan pelatihan baik secara teori maupun praktik dalam memproduksi kerajinan bordir. Dengan pelatihan teknis dan produksi secara langsung diharapkan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuana dapat menghasilkan produk kerajinan bordir yang memiliki ciri khas seni Indonesia. Teknik bordir yang akan di ajarkan pada pelatihan dan pendampingan ini adalah teknik desain bordir dengan menggunakan sketsa- sketsa manual dan produksinya menggunakan mesin jahit bordir. Disamping itu program pelatihan dan pendampingan terhadap ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuana yang masih tergolong produktif sangat penting dilakukan, hal ini bertujuan untuk (1) menumbuhkan kesadaran, motivasi dan kemandirian dalam berwirausaha untuk memperluas lapangan pekerjaan (2) meningkatkan kesadaran tentang hidup produktif dengan meningkatkan keterampilan.



Foto 4,5. Bertemu dengan ibu ketua PKK Banjar Hita Bhuna untuk memberikan penjelasan kerja sama dan penandatanganan surat pernyataan kesediaan berkerjasama

## 1.2 Permasalahan Mitra

Dalam menguraikan dan menganalisis permasalahan dengan selalu berdiskusi dan berkoordinasi dengan mitra, tujuannya untuk dapat melihat dengan jelas dan detail permasalahan-permasalahan dianggap urgen untuk dicari solusinya. Dari berbagai permasalahan dianalisis bersama mitra, maka disepakati untuk fokus menyelesaikan permasalahan sebagai berikut :

1. Kurangnya pengembangan bakat yang bertujuan meningkatkan kreativitas dan inovasi bagi ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat. Masalah ini diketahui dari dilakukan penelitian awal melalui wawancara dan melihat kenyataan sebagian besar dapat dikategorikan memiliki keterampilan menjahit baju dengan menggunakan mesin jahit dan menggambar pola dasar baju secara manual. Jadi dapat diasumsikan bahwa banyak ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat mempunyai kemampuan dasar menjahit baju dan menggambar pola baju sehingga memiliki peluang besar untuk dikembangkan kerajinan bordir.
2. Kurangnya pengetahuan teknik dasar mendesain pola-pola motif bordir ( bunga, buah dan binatang) yang diimplementasikan ke dalam kerajinan bordir baik pada benda pakai maupun benda pajang.
3. Kurangnya pembinaan yang bersifat praktisi dalam memproduksi kerajinan border baik sebagai benda pakai maupun benda pajang yang nantinya dapat dijadikan modal berwirausaha..

Selama ini para ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat memiliki kehidupan sosial yang sangat baik sekali. Mereka memiliki kehidupan bergotong royong, saling bantu membantu dalam melakukan segala aktivitas banjar, adat dan agama begitu juga dalam kehidupannya sehari-hari. Mereka sudah terbiasa berkerja sama dalam aktivitas banjar, adat dan agama yang

menjadi kewajiban merek. Keekerabatan masyarakat terjalin sangat erat, saling asah, saling asih, dan saling asuh. Sifat kecemburuan antar masyarakat sangat minim, karena sebagian besar kehidupannya sangat sederhana. Kehidupan sosial yang sangat baik dengan menjunjung tinggi kebersamaan merupakan modal besar untuk mengembangkan seni kerajinan, karena pekerjaan akan dapat diklasifikasikan dan produksi akan bisa lancar dengan adanya kerjasama yang baik.

Telah menjadi kesepakatan bersama antara pengusul dan mitra, dalam PKM ini prioritas utama yang akan diselesaikan adalah ibu-ibu PKK dapat mengembangkan keterampilan jahit bordir, juga memiliki ketrampilan dalam mendesain pola-pola motif bordir yang nantinya diimplementasikan ke dalam produk seni kerajinan baik benda pakai maupun benda pajang yang fungsional. Perajin juga akan dibekali dasar-dasar manajemen dan kewirausahaan, agar dapat menghasilkan karya yang berkualitas dan dapat dipasarkan secara luas

## **BAB II. SOLUSI DAN TARGET LUARAN**

Solusi dan jenis luaran yang akan dihasilkan dari program PKM ini adalah :

### **1.1 Aspek Produksi**

1. Memberikan pelatihan, workshop, dan pendampingan teknik jahit bordir untuk mengembangkan bakat menjahit mesin yang lebih kreatif dan inovatif bagi ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat.
2. Memberikan pelatihan, workshop, dan pendampingan ketrampilan Teknik menggambar pola dasar bordir dengan motif bunga, buah dan binatang. Dengan penguasaan ketrampilan dasar menggambar dapat menghasilkan gambar Motif-motif bunga, buah dan binatang sebagai pola dasar jahit bordir. Motif-motif tersebut nantinya dapat diimplementasikan pada produk benda pakai maupun benda pajang sebagai produk seni kerajinan yang sesuai dengan selera pasar yang sedang berkembang.
3. Memberikan pelatihan, workshop, dan pendampingan ketrampilan Teknik produksi bordir yang diterapkan pada benda pakai maupun benda pajang sebagai produk seni kerajinan yang sesuai dengan selera pasar yang sedang berkembang.

### **2.2 Aspek Manajemen Usaha**

Aspek manajemen usaha merupakan hal yang sangat mendasar dalam pengembangan kewirausahaan, baik berkaitan dengan produksi dan pemasaran. Dua permasalahan ini sering kurang mendapat perhatian bagi para perajin, sehingga



hasil karya yang diproduksi sering tidak sesuai dengan permintaan pasar. Oleh karena itu dalam program pengabdian ini, pelatihan manajemen dan kewirausahaan sangat penting dilakukan agar hasil produksi yang dihasilkan oleh ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat memiliki kualitas yang baik dan segmen pasar yang luas. Secara mendasar ada beberapa hal penting yang perlu diperhatikan oleh ibu-ibu PKK untuk mengembangkan hasil ciptaannya yaitu:

1. Manajemen produksi, bagaimana mengkalkulasi produk agar dapat menentukan harga pasar yang tepat, sehingga hasil produk dapat laku di pasaran dan tidak mengalami kerugian. . Manajemen produksi perlu diberikan pada perajin agar dalam memproduksi karya yang berkualitas sesuai dengan harga jual dipasaran.
2. Manajemen pemasaran, Bagaimana memasarkan produk yang telah diproduksi, dan langkah-langkah apa yang harus dilakukan agar hasil produksi dapat dikenal oleh masyarakat luas. Sebagai calon perajin ibu-ibu PKK diharapkan tidak hanya memproduksi mampu memproduksi saja, tetapi harus dapat membuka segmen pasar yang luas. Hal tersebut bertujuan agarb hasil produksi dapat berjalan lancar. Dengan penguasaan teknik pemasaran yang baik akan dapat memasarkan hasil produksi secara luas, dan hasil produksi akan selalu mengalami peningkatan.
3. Jiwa kewirausahaan, Perajin harus memiliki jiwa kewirausahaan yang kritis. Banyak perajin yang bangkrut, karena mereka tidak memiliki kemampuan manajemen yang baik dan jiwa kewirausahaan yang baik. Dengan adanya pelatihan ini, diharapkan ibu-ibu PKK sebagai calon pengerajin memiliki berjiwa tangguh dalam menghadapi pasang surut suatu usaha.

#### **Rencana Target Capaian Luaran**

<b>No</b>	<b>Jenis Luaran</b>	<b>Indikator Capaian</b>
1	Publikasi ilmiah di jurnal/prosiding	Published
2	Publikasi pada media masa (cetak/elektronik)	Terbit
3	Peningkatan teknik jahit mesin ke teknik jahit bordir	Ada
4	Peningkatan keterampilan menggambar pola-pola dasar motif bordir (bunga,buah dan binatang) pada benda pakai maupun benda pajang sebagai produk kerajinan yang sesuai dengan selera pasar.	Ada
5	Peningkatkan pemahaman dan keterampilan teknik produksi jahit bordir pada benda pakai	Ada

	maupun benda pajang sebagai produk kerajinan yang sesuai dengan selera pasar.	
6	Jasa, model, sistem, produk/barang	Produk
8	Hak kekayaan intelektual (paten, paten sederhana, hak cipta, merk dagang, rahasia dagang, desain produk industri, perlindungan varietas tanaman, perlindungan topografi)	Tidak ada
9	Buku ajar	Tidak ada

### **BAB III. METODE PELAKSANAAN**

Metode pelaksanaan kegiatan PKM ini mengacu pada prioritas permasalahan mitra yang disepakati bersama untuk dicari solusinya. Dalam menentukan permasalahan prioritas ini, kami melakukan diskusi intensif dengan mitra untuk mencari permasalahan mendasar yang dihadapi ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat. Dari hasil diskusi intensif tersebut, kami menemukan tiga permasalahan besar yang sangat mendesak untuk dicari solusinya yaitu (1) bagaimana memberdayakan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat untuk mengembangkan keahlian menjahit mesin menjadi jahit bordir agar memiliki kreativitas dan inovasi yang lebih tinggi (2) bagaimana memberdayakan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat untuk mengembangkan keterampilan menggambar pola-pola dasar motif bordir (bunga, buah dan binatang) yang nantinya diimplementasikan ke desain benda pakai maupun benda pajang sesuai dengan selera pasar. (3) bagaimana memberdayakan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat untuk mengembangkan pemahaman dan praktek keterampilan teknik produksi jahit border pada benda pakai maupun benda pajang sebagai produk kerajinan yang sesuai dengan selera pasar.

Ketiga solusi dari permasalahan yang dihadapi oleh ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kecamatan Denpasar Barat juga untuk mendorong ibu-ibu PKK yang hanya berkerja sebagai ibu rumah tangga untuk mampu mendesain dan memproduksi baik benda pakai maupun benda pajang dengan menggunakan jahit bordir sebagai elemen dekorasi yang nantinya dapat dipasarkan untuk menjangkau perekonomian keluarga. Disamping itu juga ibu-ibu PKK tidak perlu berkerja keluar rumah untuk membantu perekonomian keluarga dan tetap dapat mengurus keluarga di rumah sambil berkerja. Dalam pelaksanaannya menggunakan metode pemerdayaan dengan lima tahapan yaitu sosialisasi, koordinasi, pelatihan, pendampingan peraktek secara mandiri, dan evaluasi kegiatan. Kegiatan tersebut akan dilakukan selama 6 (enam) bulan. Dengan peserta

sekitar 20 orang yang terdiri dari ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kabupaten Denpasar Barat yang dipilih oleh ketua PKK.

Kehidupan sosial masyarakat khususnya ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan Kabupaten Denpasar Barat yang masih menjunjung tinggi kebersamaan merupakan sarana yang paling tepat untuk meningkatkan kerjasama dalam usaha meningkatkan kemampuan jahit dan keterampilan jahit bordir yang diimplementasikan pada benda pakai dan benda pajang yang merupakan barang-barang seni kerajinan. Budaya masyarakat khususnya ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan yang sudah terbiasa mengolah janur sebagai saran dan prasarana keagamaan. Keterampilan tersebut merupakan modal utama untuk diperdayakan sebagai calon-calon wirausaha yang ulet dan tekun dalam menciptakan suatu karya jahit bordir. Sedangkan sikap melayani dalam segala aktivitas kehidupan masyarakat sudah menjadi kebiasaan ibu-ibu PKK ketika terjun ngayah dan dapat dimanfaatkan untuk memberikan pelayanan yang terbaik bagi masyarakat konsumen.

Selain pendekatan dari berbagai aspek di atas, juga pendekatan dikaitkan dengan praktik yang akan dilakukan di lapangan yaitu:

No	Aspek Produksi	Metode Pendekatan Yang ditawarkan
1.	Teknik jahit bordir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberikan pengetahuan teknik jahit border untuk mengembangkan kemampuan jahit ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan.</li> <li>- Memperaktihan macam-macam tusuk dalam jahit border.</li> </ul>
2.	Keterampilan untuk menggambar pola-pola motif border yang langsung dipindah ke dalam desain benda pakai maupun pajang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meningkatkan keterampilan menggambar pola-pola motif border (bunga, buah dan binatang)</li> <li>- Meningkatkan keterampilan menempatkan pola-pola motif border ke dalam desain bidang benda pakai maupun benda pajang.</li> </ul>

3.	Keterampilan produksi jahit bordir	- Meningkatkan keterampilan jahit border dengan melakukan peraktek jahit border langsung pada pola-pola motif border yang telah di terapkan pada bidang benda pakai maupun benda pajang.
	<b>Aspek Manajemen</b>	
3.	Manajemen Produksi	- Memberi pengetahuan tentang kalkulasi yang benar dalam memproduksi sebuah karya agar tidak salah dalam menentukan harga jual.
4	Manajemen Pemasaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan langkah-langkah yang tepat dalam membuka segmen pasar yang tepat.</li> <li>- Membuat media promosi berupa brosur tentang produk hasil karya perajin. Brosur akan dapat disebarakan melalui konsumen dan pedagang di tempat-tempat wisata, pameran-pameran hasil industry yang diselenggarakan oleh pemerintah daerah, provinsi maupun swasta dengan harapan hasil kerajinan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuana dapat lebih dikenal masyarakat secara luas.</li> <li>- Mengikut sertakan karya-karya perajin dalam kegiatan pameran seperti pameran pembangunan, Pesta Kesenian Bali, Inacraff dan Exspo.</li> </ul>
5.	Jiwa kewirausahaan	- Menanamkan jiwa kewirausahaan yang kuat dan tangguh dalam menghadapi pasang surutnya pemasaran hasil produksi.

Pendekatan berbagai aspek di atas sangat relevan dimanfaatkan untuk menentukan solusi pemecahan segala permasalahan yang dihadapi, agar ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuana Kabupaten Denpasar Barat menjadi lebih kreatif dan produktif. Pendekatan juga akan dilakukan secara kelompok maupun perorangan dengan memberikan pemahaman tentang hasil kerajinan seni yang dapat dikembangkan. Serta mengajak ibu-ibu PKK khususnya Banjar Hita Bhuana untuk mengembangkan potensi dari keahlian mereka agar lebih berguna dan dapat

mendatangkan penghasilan, sehingga tidak harus pergi ke luar rumah untuk mencari kerja guna membantu meningkatkan ekonomi keluarga. Lebih baik bekerja di rumah dapat mengurus keluarga dan dapat mengikuti aktivitas adat dan agama yang ada di banjar tempat tinggal mereka.

Untuk mendukung program ini agar dapat berjalan dengan lancar, tentunya partisipasi secara maksimal mitra sangat diperlukan. Segala hasil yang akan dicapai, baik pengetahuan maupun ketrampilan merupakan milik mitra yang dapat dijadikan modal dasar dalam pengembangan usaha lebih lanjut. Partisipasi yang sangat diharapkan adalah perhatian yang besar dan mau meluangkan waktu untuk mengikuti kegiatan ini.

Evaluasi akan terus dilakukan setelah kegiatan ini berlangsung dengan berkunjung setiap bulan sekali dan menggali segala permasalahan yang muncul, sehingga segala sesuatunya dapat dipecahkan segera mungkin dengan membantu memberikan solusi yang tepat agar aktivitasnya tidak mandeg. Untuk lebih memperkenalkan hasil produksi yang telah dicapai, akan diundang untuk ikut pameran seni kerajinan yang diadakan di Bali maupun luar Bali.

#### **BAB IV. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI**

Institut Seni Indonesia Denpasar mempunyai tanggung jawab moral untuk menggali, mengembangkan, melestarikan, meningkatkan mutu seni, serta nilai-nilai adi luhung bangsa Indonesia. Institut Seni Indonesia Denpasar meyakini seni dapat berfungsi menjaga keseimbangan hidup dan memperkokoh jati diri untuk menghadapi dampak globalisasi yang berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi. Hal tersebut tercermin pada Visi ISI Denpasar yang berbunyi “ISI Denpasar dalam waktu 10 tahun ke depan menjadi pusat unggulan dibidang penciptaan, pengkajian, dan penyaji seni”.

Dalam Rencana Strategis (renstra) Institut Seni Indonesia Denpasar tahun 2015-2019 VISI Institut Seni Indonesia Denpasar Menjadi pusat unggulan (centre of excellence) seni budaya berbasis lokal berwawasan universal. Sedangkan salah satu Misinya Institut Seni Indonesia Denpasar meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang mendukung pendidikan dan kemajuan seni, ilmu pengetahuan dan seni. (Rencana Strategis Institut Seni Indonesia Denpasar, 2015-2019: 13), dan pembinaan seni yang unggul berwawasan global demi memperkaya nilai-nilai seni sesuai dengan perkembangan teknologi. Untuk

meralisasikan visi tersebut, melalui LP2M yang dimiliki ISI Denpasar secara rutin setiap tahun telah melakukan berbagai pengabdian kepada masyarakat dalam bentuk kuliah kerja nyata (KKN) yang dilakukan oleh mahasiswa di bawah bimbingan para dosen.

Untuk memberdayakan ibu-ibu PKK Banjar Hita Bhuanan menjadi lebih terampil dan kreatif. Disamping itu juga membantu meningkatkan ekonomi keluarga ibu-ibu PKK Banjar Hita Buanan diperlukan beberapa pakar yang berhubungan dengan keahlian dalam teknik desain, teknik produksi jahit bordir, dan orang yang ahli dalam bidang manajemen dan kewirausahaan. Untuk mengembangkan keahlian teknik desain jahit bordir yang diimplementasikan pada benda pakai maupun benda pajang, pengusul dari jurusan desain interior ISI Denpasar yang akan dibantu oleh tenaga ahli jahit bordir yang didatangkan dari daerah batu Bulan. Untuk pelatihan keterampilan mendesain pola-pola motif bordir dan pengimplementasian motif bordir ke dalam desain benda pakai maupun pajang akan dibimbing oleh pengusul dari desain interior ISI Denpasar dibantu oleh mahasiswa desain mode. Sedangkan untuk untuk pelatihan manajemen dan kewirausahaan akan dibimbing oleh pakar ekonomi dari jurusan ekonomi Universitas Udayana.

Jenis kepakaran yang diperlukan untuk mengatasi permasalahan mitra ini adalah :

No	Nama	Bidang Kepakaran
1.	Made Ida Mulyati Ida Ayu Diah Maharani Heri (Tenaga ahli bordir)	Melatih teknik jahit bordir.
1.	Made Ida Mulyati Ida Ayu Diah Maharani Gede Wedananda Maran Putra (Mhs/Nim 2017050240 I Kadek Ghandika Putra (Mhs/Nim 201705024)	Melatih teknik desain dengan menggambar pola-pola motif bordir (bunga, buah dan binatang) yang diaplikasikan pada berbagai benda pakai maupun benda pajang.
2.	Made Ida Mulyati Ida Ayu Diah Maharani Heri (Tenaga ahli bordir)	Melatih teknik produksi kerajinan border pada berbagai macam benda pakai maupun pajang.
3	Ni Ketut Seminari, SE, M.Si	Kepakaran manajemen dan kewirausahaan

## BAB V. ANGGARAN BIYAYA DAN JADWAL KEGIATAN

### 5.1. Anggaran Biaya

No	Kompenen	Biaya yang diusulkan Rp
1.	Honorarium untuk pelaksana, tenaga ahli, pendukung kegiatan, operator, dan pembuat sistem	RP. 8.000.000
2.	Pembelian mesin border, bahan habis pakai, ATK, Fotocopy, surat-menyurat, menyusun laporan, penjilidan, pulsa, internet, jurnal, bahan dan alat bagi mitra	Rp. 25.000.000
3.	Perjalanan untuk survei, sosialisasi, pendampingan, evaluasi, seminar, akomodasi, konsumsi, lumpsum, dan tranport	Rp. 9.500.000
4.	trasportasi dan peralatan penunjang lainnya	Rp. 7.500.000
	<b>Jumlah</b>	<b>Rp. 50.000.000</b>

Justifikasi anggaran PKM.

JENIS PENGELUARAN	Volume		Harga a (Rp.000)	Harga Total (Rp.000)
<b>1. Honorarium (Maks. 30%)</b>				
a. Pelaksana	2	orang	1.500	3.000
b. Tenaga ahli	2	orang	2.000	4.000
c. Pembantu kegiatan	2	orang	500	1.000
<b>Jumlah</b>				<b>8000</b>
<b>2. Bahan Habis Pakai dan Peralatan</b>				
a. Mesin border listrik manual (yang bukan mesin komputer)	2	Buah	4500	9000
b. Jarum bordir	2	Set	130	260
c. Jarum pentul	6	Set	15	90
d. Pemdangan	2	Set	115	230
e. Sepatu mesin	6	Buah	15	90
f. Sekoc	12	Buah	10	120
g. Gunting kecil pembersih benang	5	Buah	18	90
h. Gunting kain	4	Buah	75	300
i. Gunting kertas	5	Buah	12	60
j. Rader	8	Buah	20	160
k. Tudung jari untuk melindungi jari pad saat membordir	16	Buah	5	80
l. Cukit/pendedelan	4	Buah	15	60
m. Kain katun	25	Meter	35	875

n. Kain sifon	10	Meter	25	250
o. Kertas Roti	80	Lembar	2	160
p. Karbon	30	Lembar	2	60
q. Kertas HVS A4	2	Rim	45	90
r. Printer pixma ip 2770	1	Buah	700	700
s. Catridge black untuk printer pixma ip 2770	1	Paket	500	500
t. Catridge colour untuk printer pixma ip 2770	1	Paket	300	300
u. Note Book	14	Buah	10	140
v. Pensil 2B	2	Lusin	30	60
w. Pulpen	2	Lusin	100	200
x. Microdisk untuk menyimpan data 8GB	1	Buah	270	270
y. Media cetak dan elektronik	2	Unit	1.500	3.000
z. Desain Brosur	1	Desain	1.500	1.500
aa. Cetak Brosur (minimal 250 lembar)	1	Paket	4.000	4.000
bb. Komsumsi dan snek untuk pembukaan peserta mitra 10 orang + 2 orang pelaksana, 2 orang tenaga ahli 2 orang mahasiswa dan 3 orang aparat desa.	19	Orang	45	855
cc. Biaya komunikasi dari awal sampai berakhirnya kegiatan IbM ini untuk menghubungi berbagai pihak terkait 1 paket 1000 Pembuatan laporan	10	eksp	50	500
dd. Publikasi (kontribusi) pada jurnal Mudra ISI Denpasar atau "Ngayah" Flipmas Bali	1	paket	1000	1000
<b>Jumlah</b>				<b>25.000</b>
<b>3. Perjalanan (Maks. 15%)</b>				
a. Perjalanan (bensin dan konsumsi) verifikasi mengenai jadwal pelaksanaan PKM.1 kali perjalanan pada bulan pertama (April) dari Denpasar ke Kubu Karangasem (pp).	1	Kali	300	300
b. Perjalanan (bensin) dan konsumsi untuk pelaksanaan bulan ke dua (Mei) PKM. untuk 5 orang (2 pelaksana, 1 orang tenaga ahli dan 2 orang mahasiswa). Kegiatannya pelatihan memilih daun pandan prahu yang baik yang dapat dijadikan serat dilanjutkan proses	4	Kali	300	1.200



blendes diteruskan proses fermentasi. 2 kali dalam 1 bulan. (5x2=10kali)				
c. Perjalanan (bensin) dan konsumsi untuk pelaksanaan bulan ke tiga (Juni) IbM untuk 5 orang (2 pelaksana, 1 orang tenaga ahli dan 3 orang mahasiswa). Kegiatannya pelatihan proses seleksi serat dengan cara memisahkan antara serat dengan daging daun pandan prahu untuk pemilihan serat yang terbaik. (5x1=10kali)	5	Kali	300	1.500
d. Perjalanan (bensin) dan konsumsi untuk pelaksanaan bulan ke empat (Juli) IbM untuk 5 orang (2 pelaksana, 1 orang tenaga ahli dan 2 orang mahasiswa). Kegiatannya melanjutkan proses seleksi serat yang baik dan benar dilanjutkan dengan proses teknik pengeringan dan pewarnaan serat daun pandan prahu. (5x1=5kali)	5	Kali	300	1.500
e. Perjalanan dan konsumsi untuk pelaksanaan bulan ke lima (Agustus) IbM untuk 5 orang (2 pelaksana, 1 orang tenaga ahli dan 2 orang mahasiswa). Kegiatannya pengenalan dan pelatihan teknik menggunakan alat rajut bulu barong dan rangda. (5x1=5kali)	5	Kali	300	1.500
f. Perjalanan (bensin) dan konsumsi untuk pelaksanaan bulan ke tujuh (Oktober) PKM. untuk 2 pelaksana kegiatan. Kegiatannya monitoring dan pendampingan lanjutan praktek membuat berbagai jenis rajutan bulu barong dan rangda (4x4=16kali).	10	Kali	350	3.500
<b>Jumlah</b>				<b>9.500</b>
<b>Sewa</b>				
a. Mobil untuk transport	30	Kali	250	7.500
<b>Jumlah</b>				<b>7.500</b>
<b>TOTAL USULAN ANGGARAN</b>			<b>Total</b>	<b>50,000</b>
			Lima Puluh Juta Rupiah	

## 5.2. Jadwal Kegiatan

Jadwal Pelaksanaan pelatihan:

No	Jenis Kegiatan	Bulan											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Pembukaan pelatihan		■										
2	Memberi pelatihan teknik jahit bordir		■	■									
3	Memberi pelatihan mendesain pola-pola motif bordir yang langsung dipindah ke dalam desain benda pakai maupun pajang			■	■	■							
4	Memberi pelatihan keterampilan produksi jahit bordir sebagai dekorasi pada benda pakai maupun benda pajang						■	■	■	■			
5	Memberi pelatihan yang menyangkut manajemen produksi										■	■	
6	Memberi pelatihan yang menyangkut manajemen pemasaran										■	■	
7	Memberi pelatihan yang menyangkut manajemen kewirausahaan										■	■	

## DAFTAR PUSTAKA

Aini Loita dan Wan Ridwan Husen.2018. Variasi Bentuk dan Makna Motif Bordir Di Sentra Bordir Kecamatan Kawalu Kota Tasikmalaya. Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni, Vol 3. No 2. Oktober.

Apip Supriadi, Gusti Tia Ardiani dan Andi Rustandi.2019. Strategi Pendekatan Daya Saing Kerajinan Bordir Melalui Pendekatan Analytical Iterarchy Process. Jurnal Ekonomi Kuantitaif Terapan. Vol 12. No 2.

Hafni Zahara.2016.Upaya Pengembangan Usaha Ekonomi Kreatif Kerajinan Bordir Aceh Di Kabupaten Aceh Utara. Jurnal AGRIPO Universitas Malikussaleh. Vol 1. No1.

Mita Yani.2019. Pelatihan Dan pengembangan Sulam Dan Bordir Sebagai Produk Desain Interior Di Kota Payakumbuh. Jurnal Pengabdian Barelang. Vol1. No 3

Nurdhani dan Wulandari.2016.Teknik Dasar Bordir. Direktorat Pembinaan Khursusu dan Pelatiha

Renstra Institut Seni Indonesia Denpasar 2014-2019.

Ranelis.2014.Seni Kerajinan Bordir HJ.Rosma : Fungsi Personal Dan Fisik. Jurnal Ekspresi Seni. Vol 16. No.1. Juni.

Saadah Yuliana, Suhel Suhel dan Mohamaad Isnadhi.2004. Analisa Nilai Tambah Pada Industri Kerajinan Pakaian Bordir Di Desa Seri Tanjung. Jurnal Pembangunan. Vol 2. No1

Yus Darusman.2016. Kreatif Lokal Kerajinan Bordir Tasikmalaya Sebagai Ekonomi Kreatif Terbuka Untuk Modern. Journal Of Nonformal Education. Vol 2. No 2 Juni.

Yuda Mariana.2017. Pembuatan Hiasan Dengan Teknik Bordir Aplikasi Seruni Tiga Dimensi Dari Kain Ciffon, Organdi, Dan Satin. Jurnal Penelitian Busana Dan Desain(JPBD), Vol 1. No 1. September.

## Lampiran 1. Format Biodata Ketua

### IDENTITAS DIRI

1	Nama lengkap	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg
2	Jenis kelamin	Perempuan
3	Jabatan fungsional	Lektor Kepala
4	NIP	1969099131997022001
5	NIDN	0013096904
6	Tempat dan tanggal lahir	Singaraja, 13 September 1969
7	e-mail	Idagunawan2018@gmail.com
8	No telepon/ HP	082144125518
9	Alamat kantor	Jalan Nusa Indah
10	No telepon kantor	(0361)227316/ (0361)236100
11	Lulusan yang telah dihasilkan	300 orang
12	Mata kuliah yang diampu	Desain mebel eksplorasi
		Nirmana Dwi Matra
		Nirmana Tri Matra
		Pengetahuan bahan interior
		Estetika
		Ergonomi
		Desain interior eksplorasi

## RIWAYAT PENDIDIKAN

	S1	S2	S3
Nama perguruan tinggi	UNUD	UNUD	
Bidang ilmu	Desain interior	Ergonomi Psikologi Kerja	
Tahun masuk-lulus	1988-1993	1998-2001	
Judul skripsi/ tesis/ Desertasi	Desain Interior Restaurant Temppanyaki and Pieces Seafood di Hotel Imperial Kuta	Desain Sepatu voli yang Ergonomi memberika kenyamanan dan tinggi loncat tegak maksimal	
Nama pembimbing/ promotor	Dr. Drs I Gusti Ngruh Ardana, M.Erg	Prof. Dr. Ida Bgs Adnyana Manuab	

## PENGALAMAN PENELITIAN 5 TAHUN TERAKHIR

NO	TAHUN	JUDUL PENELITIAN	PENDANAAN	
			SUMBER	JUMLAH(Rp)
1	2015	- Penerapan 5S pada bengkel Kendaraan Roda Empat ABK	Mandiri	4.000.000
2	2016	- Penerapan Warna Pada Interior Kamar Rawat Inap di Rumah Sakit(Analisa Kenyamanan dalam Proses Penyembuhan Pasien)	Mandiri	4.500.000
3	2017	- Desain Yang Kreatif dan Inovatif Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Tigawasa Buleleng - Penerapan Konsep Hiybrid Pada Desain Interior Taman Ujung Karangasem	- Mandiri	10.500.000
4	2018	- Feng Shui interior Rumah Tinggal Berkaitan dengan Kenyamanan Penghuninya	Mandiri	5.000.000

5	2019	- Measurement Anthropometry User Face of Bondres Mask In Folk Actors In Singapadu Village Gianyar - Review Jurnal Restroom yang Ergonomi	Mandiri	7.500.000
---	------	---	---------	-----------

**PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT 5 TAHUN TERAKHIR**

NO	TAHUN	JUDUL PENGABDIAN	PENDANAAN	
			SUMBER	JUMLAH(Rp)
1	2015	Pelatihan Desain Anyaman Bambu di Desa Tigawasa Singaraja	DDO	35.500.000
2	2016	Pelatihan Gambar Sketsa dan Lukis di Desa Bengkala Singaraja	Pertamina	10.000.000
3	2017	Pelatihan Pengerajin Tenun di KEM Bengkala Singaraja	Pertamina	40.000.000

**PUBLIKASI ILMIAH DAN JURNAL DALAM 5 TAHUN TERAKHIR**

NO	JUDUL ARTIKEL ILMIAH	NAMA JURNAL	VOLUME/ NOMOR/ TAHUN
1	Penerapan Warna Pada Interior Kamar Rawat Inap di Rumah Sakit(Analisa Kenyamanan dalam Proses Penyembuhan Pasien)	Prabangkara	19/04/2016
2	Desain Yang Kreatif dan Inovatif Kerajinan Anyaman Bambu Di Desa Tigawasa Buleleng	NGAYAH	17/07/2017
3	Comfort and Flexibility of Volleyball Shoes	Proceding	Universitas Warmadewa/2019

4	<i>Measurement Anthropometry User Face of Bondres Mask In Folk Actors In Singapadu Village Gianyar</i>	Proceeding	Universitas Udayana/2019
---	--	------------	--------------------------

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan hibah penelitian dosen pemula.

Denpasar, 26 Oktober 2021  
Pengusul,



Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg  
NIP. 1969099131997022001

## Lampiran 2. Format Biodata Anggota

### IDENTITAS DIRI

1	Nama lengkap	Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST, M.Ds
2	Jenis kelamin	Perempuan
3	Jabatan fungsional	Lektor Kepala
4	NIP	197805102006042002
5	NIDN	0010057806
6	Tempat dan tanggal lahir	Pontianak, 10 Mei 1978
7	E-mail	<a href="mailto:dyahmaharani@isi-dps.ac.id">dyahmaharani@isi-dps.ac.id/</a> <a href="mailto:dyahmaharane@gmail.com">dyahmaharane@gmail.com</a>
8	No telepon/ HP	0361462365 / 081338435555
9	Alamat kantor	Institut Seni Indonesia Denpasar Jl. Nusa Indah Denpasar
10	No telepon kantor	(0361) 227316/ (0361) 236100
11	Lulusan yang telah dihasilkan	
12	Mata kuliah yang diampu	1. Metode Penelitian Desain
		2. Desain Interior Bali Modern
		3. Sejarah Desain Modern
		4. Metode Penelitian
		5. Arsitektur Tradisional Bali
		6. Desain Interior Komersial
		7. Tinjauan Desain



## RIWAYAT PENDIDIKAN

	S-1	S-2	S-3
<b>Nama Perguruan Tinggi</b>	Universitas Udayana	Institut Teknologi Bandung	Institut Teknologi Bandung
<b>Bidang Ilmu</b>	Arsitektur	Desain	Ilmu Seni Rupa dan Desain
<b>Tahun Masuk-Lulus</b>	1996 – 2001	2002-2005	2014-2018
<b>Judul Skripsi/Thesis /Disertasi</b>	Pengembangan dan Penataan Permukiman di Desa Pinggan	Kajian Ikonografi pada Bangunan Puri di Bali dalam Kaitannya dengan Nilai-nilai Kultural	Konsep Ruang Hunian Bali Aga (Sebuah Budaya Hunian)
<b>Nama Pembimbing/ Promotor</b>	- Ir. I G.M. Putra, M.Si - Ir. I Made Adhika, MSP	- Drs. Yasraf A.P., MA - Drs. Widihardjo, M.Sn	- Dr. Imam Santosa, M.Sn - Prabu Wardono, M.Des, PhD - Prof. Dr. –Ing. Ir. Widjaja Martokusumo

## PENGALAMAN PENELITIAN

No	Thn	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Rp)
1	2013	Ungkapan Estetis Sistem Konstruksi Pada Interior Bangunan Tradisional Bali	Fundamental	40 juta
2	2014	Kajian Penerapan Arsitektur Tradisional Bali pada Desain <i>Hybrid</i> Bangunan Retail di Kuta - Bali	Dosen Muda	9 juta
3	2017	Estetika pada Bangunan Hunian Bali Aga	PDD	53 juta

## PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/ Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1	Arsitektur Tradisional Bali pada Desain Hybrid Bangunan Retail di Kuta Bali Link: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/1979/">http://repo.isi-dps.ac.id/1979/</a>	Volume 2 Nomer 2 Tahun 2014, ISSN 2354-7154	Segara Widya, ISI Denpasar
2	Representasi Nilai Kosmologi Pada Wujud Lokal Bangunan Hunian Bali Aga Link: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/209">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/209</a>	Volume 26 Nomer 4 Tahun 2016, ISSN 2502-3640 (online)	Panggung, ISBI
3	<i>The Transformation Of Bali Aga Housing Dimension System In Modern Hospitality Houses Using Proportion And Scale Approach</i> Link: <a href="https://www.iiste.org/Journals/index.php/ADS/article/view/33316">https://www.iiste.org/Journals/index.php/ADS/article/view/33316</a>	Volume 48, ISSN 2224-6061 (print), Tahun 2016, ISSN 2225-059X (online)	<i>Journal of Arts and Design Studies</i>
4	Faktor-faktor Penentu dalam Sejarah Transformasi Perwujudan Rumah tinggal Bali Aga Link: <a href="https://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali/article/view/35162">https://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali/article/view/35162</a>	<i>Volume 7 Nomer 2 Oktober 2017, ISSN 2088-4443 (print), ISSN 2580- 0698 (online)</i>	Jurnal Kajian Bali, Universitas Udayana

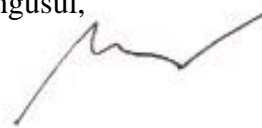
## PENGALAMAN PENYAMPAIAN MAKALAH SECARA ORAL PADA PERTEMUAN/ SEMINAR ILMIAH

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	3 <sup>rd</sup> International Seminar of Nusantara Heritage	Bali Aga Architectural Morphology in Contemporary Buildings (case study: Puri Ahimsa and Taman Ahimsa Villa at Mengwi-Badung)	8-12-2014, Institut Teknologi Bandung
2	3 <sup>rd</sup> International Conference on Creative Industry	The Iconic Bali Aga Vernacular Architecture in Hospitality Buildings	11-12 Agustus 2015, Bali Creative Industry Center
3	7 <sup>th</sup> Digital Information and System Conference	Transformasi Pemanfaatan Material dan Bentuk Bangunan Huni Bali Aga	17-19 September 2015, UK. Maranatha, Bandung
4	Peran Strategis Seni & Budaya dalam Membangun Kota Kreatif	Konsep Bali Aga Sebagai Ide Pengembangan Desa Wisata Berbasis Kearifan Lokal	29 Oktober 2015, Universitas Negeri Malang
5	Seminar Heritage: Tangible –Intangible	Konservasi Nilai-nilai Hunian Bali Aga (Bali Kuno) dalam Wisata Budaya di Desa Penglipuran, Bangli	3-5 Mei 2017, IPLBI - STT Cirebon - Univ. Indraprasta PGRI - Univ. Trisakti

6	17 <sup>th</sup> International Conference of National Trusts	The Correlation Between Social Interaction Change In Bali Aga Society and The Evolution Of Its Dwelling Type	Trusts 11-15 September 2017, Badan Pelestarian Pusaka Indonesia dan International National Trusts Organisation
7	Seminar Hasil Program Peningkatan Kapasitas Riset (PDD, PKPT, PTP)	Estetika pada Bangunan Hunian Bali Aga	7-8 Desember 2017, Kemenristek Dikti
8	International Convergence on Art for Technology, Science and Humanities	Conservation of Bali Aga Traditional House: Sustainability Effort or to Gain Money?	30 Nop – 2 Desember 2018, ITB
9	Seminar Pakar Tahun Ke-2	Wujud Representasi Bangunan Bali Aga pada Masa Bali Modern Abad XX	3 Maret 2019, Universitas Trisakti

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan hibah penelitian dosen pemula.

Denpasar, 20 Oktober 2021  
Pengusul,



Dr. Ida Ayu Dyah Maharani, ST, MDS  
NIP. 197805102006042002

Lampiran 2. Surat pernyataan ketua pengusul



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN  
TINGGI

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN KEPADA  
MASYARAKAT DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar  
Tlpn.(0361)227316, fax. (0361)236100, e-mail :

[isidenpasar@yahoo.com](mailto:isidenpasar@yahoo.com)

**SURAT PERNYATAAN KETUA PENGUSUL**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Made Ida Mulyati, S.Sn., M. Erg

NIDN 0013096904

Pangkat/ golongan : Pembina TK.1/ IV.b

Jabatan fungsional : Lektor Kepala

Dengan ini menyatakan proposal penelitian saya dengan judul : PKM Perdayaan Ibu-Ibu PKK Melalui Pelatihan dan Pendampingan Produksi Kerajinan Bordir di Banjar Hita Buana Kecamatan Denpasar Barat.

Yang diusulkan dalam skema program Kemitraan Masyarakat (PKM) tahun 2020 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/ sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.



Mengetahui  
Dekan FSRD ISI Denpasar

**(Dr. AA Gde Bagus Udayana, S.Sn, M.Si)**  
NIP/NIK 195702241986012002

Denpasar, 26 Oktober 2021

Ketua Pengusul



**(Made Ida Mulyati, S.Sn, M.Erg)**  
NIP/NIK:195912161988031002

Lampiran 3. Surat pernyataan kesediaan berkerjasama mitra

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAN BEKERJASAMA  
MITRA**

Kami yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ida Ayu Raka Padmawati  
Tempat dan tanggal lahir : Denpasar 10 April 1963  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Jabatan : Ketua PKK Banjar Hita Bhuana  
Kecamatan Denpasar Barat  
Alamat : Banjar Hita Bhuana, Kecamatan  
Denpasar Barat

Menyatakan bersedia bekerjasama sebagai mitra dengan pihak pengusul Program Kemitraan Masyarakat (PKM) dari Institut Seni Indonesia Denpasar dengan ketua tim pengusul Made Ida Mulyati, S.Sn, M.Erg, dalam upaya memperdayakan ibu-ibu PKK melalui pelatihan dan pendampingan produksi kerajinan jahit bordir di Banjar Hita Buana Kecamatan Denpasar Barat.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Denpasar 26 Oktober 2021  
Ketua PKK Banjar Hita Bhuana,  
Kecamatan Denpasar Barat



( Ida Ayu Raka Padmawati)

