

# KEPEDULIAN PEMUDA DALAM MELESTARIKAN SENI DAN BUDAYA DI KELURAHAN PEDUNGAN PADA MASA PANDEMI COVID-19

I Made Radiawan  
Email. maderadiawan@isi-dps.ac.id

## Abstrak

Penyelenggaraan kegiatan KKN ISI Denpasar tahun 2020 kali ini diselenggarakan bertepatan dengan musibah pandemic Covid-19 yang melanda Indonesia, kegiatan KKN merupakan sebuah ajang dimana mahasiswa untuk dapat meningkatkan keahliannya dengan cara terlibat langsung dengan masyarakat, mengaplikasikan pengetahuannya untuk dapat berkontribusi langsung dalam pencegahan penularan virus Covid-19 dan juga sebagai tetap mengabdikan kepada masyarakat. Kegiatan yang dimaksud yakni penciptaan video yang bertujuan untuk mengedukasi masyarakat, metode-metode yang digunakan dalam pembuatan karya video ini yakni melakukan eksplorasi, baik internal maupun eksternal, dan juga melakukan visualisasi gagasan. Setelah melakukan visualisasi atau proses produksi untuk mengambil gambar dilapangan maka nantinya gambar yang telah diambil akan disunting untuk memberikan hasil yang lebih bermakna untuk mengedukasi masyarakat. Beberapa hasil telah dibuat yakni Video pembelajaran Dramatari Gambuh Arya, Video Kegiatan Satgas Covid-19, dan juga Video Kunjungan Menteri Perencanaan Pembangunan Nasional ke Desa Pedungan.

Kata Kunci : KKN, ISI Denpasar, Video, Audiovisual

## Abstract

*The ISI Denpasar Community Service Program in 2020 was held to coincide with the Covid-19 pandemic that hit Indonesia, the Community Service Program is an event where students can improve their skills by engaging directly with the community, applying their knowledge to be able to contribute directly to preventing the transmission of the Covid virus -19 and also as a permanent service to the community. The activity, which refers to the video, aims to educate the public, the methods used in the making of this video work are exploring both internal and external, and also visualizing ideas. After visualizing or a production process to take pictures in the field, then the images that have been taken will be edited to give closer results to educate the public. Several results have been made, namely the Gambuh Arya Dramatic learning video, the Covid-19 Task Force activity video, and also the Video of the Minister of National Development Planning's Visit to Pedungan Village.*

*Keyword : Community Service, ISI Denpasar, Video, Audiovisual.*

## 1. PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

KKN ISI Denpasar Pada Masa COVID-19 merupakan bentuk pengabdian dengan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk meningkatkan keahlian dirinya dengan cara terlibat

langsung berpartisipasi aktif melakukan upaya membantu masyarakat di daerah asalnya masing-masing dalam rangka pencegahan, pemutusan mata rantai penyebaran COVID-19 dengan mengaplikasikan pengetahuan yang telah dipelajari semasa mengenyang pendidikan di perguruan tinggi. Dalam usaha meningkatkan ketahanan masyarakat di desa asal / tempat tinggalnya melalui program terkait dengan seni budaya, mahasiswa bersama warga masyarakat, aparatur banjar / desa secara langsung terlibat bersama-sama melakukan kegiatan edukasi, sosialisasi untuk memahami COVID-19, paham protokol interaksi dalam masa wabah COVID-19, sesuai aturan dan himbauan pemerintah. Mahasiswa juga berperan aktif untuk melakukan upaya peningkatan ketahanan ekonomi, pangan, sosial, pendidikan dan seni budaya masyarakat serta memanfaatkan dan mengembangkan potensi sumber daya manusia dan sumber daya alam yang ada di desa / tempat tinggal untuk menjadikan desa asal / tempat tinggal yang tangguh bencana COVID-19 dan mandiri.

Dalam situasi COVID-19 kegiatan dalam pengembangan seni dan budaya di Desa Pedungan menjadi terhambat. Dengan tidak adanya media pembelajaran secara langsung dalam proses pendidikan, membuat turunnya kreatifitas masyarakat dalam melakukan aktifitas seni, Dengan adanya KKN Mahasiswa ISI Denpasar, akan membawa sebuah program kegiatan yang mengacu pada pengabdian ke Masyarakat ataupun keluarga guna untuk membangkitkan semangat masyarakat terutama anak muda dalam mengembangkan Seni dan Budaya di Desa Pedungan dengan memberikann sarana pembelajaran seni yang praktis dan mudah dijangkau oleh berbagai macam kalangan di desa, sekaligus juga memberikan edukasi mengenai protocol kesehatan yang dapat dilakukan dirumah agar dapat dengan tenang beraktifitas dirumah pada masa pandemic COVID-19.

Melalui kegiatan pengabdian pada masyarakat ini diharapkan dapat kembali menimbulkan semangat pemuda kembali dalam melakukan aktifitas seni dan budaya dan juga ikut membantu memutus mata rantai penyebaran COVID-19, oleh karena itu dipilihlah program terkait dengan seni dan budaya yang dapat dijadikan bahan ajar untuk mengedukasi masyarakat dengan judul “Kepedulian Pemuda dalam Melestarikan Seni dan Budaya di Kelurahan Pedungan pada masa Pandemi COVID-19 dalam bentuk Audiovisual”.

## **1.2 Tujuan**

Dalam kegiatan KKN di Desa Pedungan, ada beberapa tujuan secara umum dan khusus yang ingin dicapai setelah pelaksanaan kegiatan KKN ISI Denpasar di masa COVID-19 yaitu :

### **Tujuan Khusus**

1. Meningkatkan pengetahuan masyarakat terkait seni dan budaya yang khususnya seni yang terdapat di Desa Pedungan
2. Mengedukasi masyarakat mengenai cara penanganan penyebara virus COVID-19

### **Tujuan Umum**

1. Untuk merealisasikan peran pengabdian Tri Dharma Perguruan Tinggi.
2. Sarana belajar bagi mahasiswa untuk mengamalkan ilmu dalam bidang seni di Masyarakat.
3. Membantu desa dalam mengembangkan kesenian di Desa Pedungan.
4. Mendokumentasikan kegiatan di Desa Pedungan

## **2. METODE PENCIPTAAN**

Penciptaan karya seni dengan tujuan sebagai dokumentasi, bagaimanapun juga memiliki metode dengan alur penciptaan yang tersusun tahap demi tahap. Pada bagian ini akan dipaparkan tahapan penciptaan yang terdiri dari tahap persiapan (kajian sumber gagasan) hingga proses visualisasi gagasan.

## 2.1 Kajian Sumber Gagasan

Observasi merupakan tahapan dimana penulis melakukan pengamatan terhadap gagasan atau masalah yang muncul. Gagasan ini kemudian di eksplorasi kembali untuk memperkuat perwujudan karya, eksplorasi gagasan awal pada dasarnya menggunakan dua acara yaitu eksplorasi eksternal dan internal'

### 1. Eksplorasi Eksternal

Pada tahap ini penulis melakukan kajian literatur dari berbagai sumber seperti buku, majalah, internet, wawancara dan sebagainya. Kajian literatur ini bertujuan untuk memperkuat pemahaman penulis tentang sumber gagasan yang akan dijadikan konsep penciptaan

### 2. Eksplorasi Internal

Pada tahap eksplorasi internal penulis melakukan perenungan dan kontemplasi terhadap bentuk karya dan makna yang akan dibuat, hal ini dilakukan untuk memperkuat motivasi dari pembuatan karya tersebut.

## 2.2 Visualisasi Gagasan

Tahapan selanjutnya adalah memvisualisasikan gagasan (konsep berkarya) dalam bentuk karya seni audiovisual. Tahap ini adalah tahapan dimana penulis melakukan kegiatan produksi karya yang dimulai dengan persiapan alat dan bahan hingga proses *finishing* karya.

### 1. Persiapan alat dan bahan

Mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam proses pembuatan karya audiovisual, diantaranya seperti kamera dan lain-lain,

### 2. Proses pembuatan karya

Proses pembuatan karya yakni saat dimana penulis sebagai filmmaker terjun kelapangan untuk merekam adegan demi adegan yang nantinya akan di sunting dan dijadikan karya

### 3. *Finishing* karya

Proses *finishing* merupakan proses penyuntingan dari hasil yang didapatkan dilapangan yang kemudian disatukan dan dijadikan sebuah karya audiovisual.

## 3. PROSES PERWUJUDAN

### 3.1 Pemilihan Lokasi dan Waktu Pelaksanaan

Pemilihan lokasi tempat penciptaan yakni pada Desa Pedungan, Kecamatan Denpasar Selatan, Denpasar, Bali. Desa Pedungan merupakan sebuah kelurahan yang terdiri dari 14 Banjar yang masing-masing banjar di kepalai oleh kelihan Banjar yaitu Banjar Pitik, Banjar Puseh, Banjar Menesa, Banjar Begawan, Banjar Geladag, Banjar Pande, Banjar Kaja, Banjar Kepisah, Banjar Karangsuwung, Banjar Dukuh Pesirahan, Banjar Ambengan dan Banjar Pesanggaran. Dalam Desa ini dipilih dikarenakan ikut andil dalam upaya memutus rantai penyebaran COVID-19, waktu penciptaan ini dilakukan selama 1 Bulan yakni dari tanggal 1 Agustus hingga 30 Agustus 2020.

### 3.2 Proses Pembuatan Karya

#### 1. Pembuatan video pembelajaran Dramatari Gambuh Arya

Pembuatan video ini dilakukan mulai dari tanggal 2 Agustus 2020, pada malam hari pukul 20.00, bersama beberapa pemuda dari Banjar Menesa melakukan observasi mengenai ragam dari

Dramatari  
Gambuh

Arya.



**Gambar 3.1** Pengobservasian ragam gerak Dramatari Gambuh

Pada minggu selanjutnya pada tanggal 9 Agustus penulis melakukan survey tempat yang antinya akan saja dijadikan sebagai latar tempat perekaman video tutorial Dramatari Gambuh tersebut, pada saat survey ini akhirnya diputuskan untuk melakukan proses syuting di dua tempat yakni di Balai Pura Dalem Banjar pitik dan juga di Jaba Pura Dalem Banjar Pitik.

Selanjutnya pada tanggal 20 Agustus penulis melakukan proses syuting Ragam Gerak dari Dramatari Gambuh Arya tersebut di Wantilan Pura lalu dilanjutkan minggu depannya syuting pentas Dramatari Gambuh Arya tersebut.



**Gambar 3.2** Proses pengambilan gambar ragam gerah Dramatari Gambuh

**Gambar 3.3** Pengambilan gambar pentas Dramatari Gambuh Arya

2. Pendokumentasian Kegiatan Satgas Covid-19 yang dilakukan di desa Pedungan ini dibantu oleh beberapa pihak yang diantaranya pemuda-pemudi Banjar kepisah dan juga dibantu oleh beberapa pihak pemerintah Kota Denpasar. Kegiatan ini meliputi penyemprotan di pekarangan rumah-rumah warga dan juga melakukan sosialisasi mengenai hidup sehat untuk memutus rantai penyebaran covid-19.



**Gambar 3.4** Proses Sosialisasi hidup sehat di masa Covid-19



**Gambar 3.5** Penyemprotan Desinfektan oleh pihak pemerintah menggunakan truk berisi desinfektan

Kegiatan ini dilakukan pada tanggal 12 April 2020 yang dimana penulis mendokumentasikan kegiatan muda-mudi di Banjar kepisah bergotong royong menyemprotkan desinfektan ke rumah-rumah warga sekaligus juga memberikan sosialisasi.

Selanjutnya pada tanggal 6 Agustus 2020 dilanjutkan penyemprotan desinfektan oleh pihak-pihak pemerintah Kota Denpasar di Desa Pedungan dibantu oleh beberapa pecalang-pecalang.

3. Mendokumentasikan kunjungan Menteri Perancangan Pembangunan Nasional ke Desa Pedungan. Kedatangan beliau ke Desa Adat pedungan ini yakni ingin membahas mengenai peran kearifan local dan masyarakat adat dalam penanganan Covid-19; Peran *pecalang* dalam menegakkan protocol Kesehatan; dan pengembangan obat tradisional berbahan Arak



Bali untuk Terapi Covid-19.

### **Gambar 3.6** *Kunjungan Menteri ke Desa Adat Pedungan*

Acara tersebut dimulai pada pukul 11 WITA, dilaksanakan di Balai Adat Banjar Pitik, dan dihadiri oleh perbekel serta *pecalang-pecalang* yang terdapat di Desa Pedungan.

#### **4. WUJUD KARYA**

Wujud karya yang telah dibuat oleh penulis yakni merupakan beberapa karya audiovisual terkait kesenian yang terdapat di Desa Pedungan, Denpasar. Guna untuk menyelamatkan dan melestarikan seni dan budaya di Desa Pedungan diantaranya:

1. Video Pembelajaran Dramatari Gambuh Arya  
Video ini merupakan sebuah video edukasi yang berisikan ragam gerak dari Dramtari Gambuh Arya itu sendiri, mulai dari nama ragam gerak hingga gerakan kombinasi dalam tarian tersebut. Video ini telah diunggah dan dapat disaksikan di platform Youtube.
2. Video Dokumentasi Satgas Covid-19  
Berisikan dokumentasi kegiatan satgas covid-19 saat melakukan penyemprotan desinfektan dan pemberian edukasi terhadap masyarakat agar lebih tanggap dan tetap menjaga kesehatan.
3. Video Dokumentasi Kunjungan Menteri Perancangan Pembangunan Nasional ke Desa Pedungan.  
Berisikan dokumentasi dari kegiatan Menteri Perancangan Pembangunan Nasional ke Desa Adat Pedugan yang dimana ingin membahas mengenai peran kearifan local dan masyarakat adat dalam penanganan Covid-19.

#### **5. KESIMPULAN**

Kegiatan KKN ISI Denpasar pada masa Covid-19 merupakan sebuah ajang untuk mahasiswa menunjukkan keahliannya yang telah dipelajari di kuliah, bertepatan juga dengan kondisi saat sedang mengalami pandemic, mahasiswa dituntut untuk tanggap akan protokol Kesehatan dan juga tetap mengabdikan kepada masyarakat.

Salah satu pengabdian yang dilakukan untuk tetap menjaga protocol Kesehatan selama pandemic ini yakni dengan pembuatan video edukasi mengenai penyemprotan desinfektan kerumah-rumah warga sekaligus juga memberikan informasi atau penyuluhan kepada warga agar tetap melindungi diri dan tetap menerapkan protokol Covid-19.

Selain itu pengabdian yang dapat diberikan yakni pembuatan video edukasi mengenai Dramatari Gambuh Arya yang mulai punah dan tidak lagi ditarikan dikalangan masyarakat Pedungan, oleh

karena itu maka dipilihlah pembuatan Dramatari Gambuh Arya sebagai kegiatan pengabdian kepada desa selain itu juga diharapkan agar dapat mengedukasi masyarakat untuk lebih tetap menjaga warisan dan tetap melestarikannya.