

PENGABDIAN PADA MASYARAKAT



PELATIHAN MELUKIS PADA MEDIA KACA DI YAYASAN BUNGA BALI
DENPASAR

Ketua:

Dr.Dra. Sri Supriyatini, M.Sn.

NIDN. 0018115809

PRODI SENI MURNI DAN KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASA
2022

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga laporan pengabdian Masyarakat dengan judul: “Pelatihan melukis Pada media Kaca di Yayasan Bunga Bali ” berjalan dengan lancar dan dapat di selesaikan dengan baik.

Penulis menyadari, banyak pihak yang telah memberi dorongan, bimbingan, bantuan maupun arahan sejak awal sampai selesai proses penelitian ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada: Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Prof. Dr. Wayan Adnyana, S.Sn. M.Sn., Ketua LP2MPP ISI Denpasar Dr. Komang Arba Wirawan, M.Si., Dekan FSRD ISI Denpasar Dr. A A Gede Bagus Udayana, S.Sn., M.Si, Koordinator Prodi Seni Murni FRSD ISI Denpasar Dr. I Wayan Setem, S.Sn, M.Sn., Ketua Yayasan Bunga Bali Bpk. I Gusti Bagus Alit Putra, S.H., M.Si., Drs. I Nyoman Dana, M.Erg selaku pengurus Yayasan Bunga Bali, Team anggota pengabdian kepada masyarakat atas segala bantuannya.

Akhirnya kepada semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini, penulis ucapkan terima kasih.

Denpasar, Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI.....	3
RINGKASAN.....	4
LATAR BELAKANG.....	5
METODE.....	7
HASIL PENGABDIAN.....	10
PENUTUP.....	15
PUSTAKA.....	15
LAMPIRAN.....	16

RINGKASAN

Keberadaan seni lukis kaca di Indonesia termasuk di Bali saat ini cenderung terpinggirkan, kurang mendapat apresiasi yang luas bila dibanding dengan seni rupa lainnya. Yayasan Bunga Bali adalah sebuah yayasan sosial yang merawat dan membina para penyandang disabilitas, khususnya tuna daksa. Visi Yayasan ini adalah menjadikan penyandang disabilitas sebagai salah satu sumber daya manusia yang baik bagi diri pribadi maupun masyarakat melalui: pelayanan rehabilitasi medis, pemberian Pendidikan dan ketrampilan, serta pemberdayaan untuk mencapai kemandirian.

Pengabdian pada masyarakat ini dilakukan oleh para dosen Prodi Seni Murni dan Kriya FSRD ISI Denpasar, sebagai wujud implementasi dari Tri Dharma perguruan Tinggi, yaitu Pendidikan, Pengajaran dan Pengabdian pada Masyarakat.

Tujuan diadakan Pengabdian pada masyarakat adalah upaya memperkenalkan dan memberi pelatihan seni lukis kaca pada anak-anak penyandang cacat tuna daksa binaan Yayasan Bunga Bali, sehingga peserta diharapkan mempunyai ketrampilan membuat karya lukisan dengan media pada kaca, terutama benda-benda keperluan sehari-hari yang terbuat dari kaca seperti gelas, mangkuk, piring kaca, yang nantinya mempunyai nilai jual sebagai souvenir khas Bali, dan dapat meningkatkan kemandirian ekonomi ekonomi serta membuka lapangan pekerjaan.

PENDAHULUAN

Analisis Situasi

Yayasan Bunga Bali beralamat di Jalan Prof. Ida Bagus Mantra No. 111, Kesiman, Denpasar Timur. Bangunan berlantai 3 ini berdiri mulai tahun 2003, yang berfungsi sebagai tempat rehabilitasi, melaksanakan Pendidikan ketrampilan, serta tempat memberi informasi Kesehatan bagi penyandang disabilitas.

Diawali dari keprihatinan I Nyoman Dana terhadap kondisi anak-anak berkebutuhan khusus di Bali yang saat itu belum banyak yayasan sosial yang memadai. Alasan mendirikan Yayasan ini dikarenakan dahulu ia pernah menjadi relawan di suatu yayasan yang berada di Yogyakarta, dan di Bali dirasa perlu untuk memfasilitasi bagi penyandang disabilitas agar hidup lebih layak. Saat itu Nyoman Dana merawat beberapa anak-anak disabilitas seperti tuna daksa, tuna rungu, dan tuna wicara. Dan dari sanalah Nyoman Dana memulai membuat Yayasan Bunga Bali khusus untuk orang-orang disabilitas. Selain menjadi ketua Yayasan, Dana juga merupakan seorang Dosen seni rupa di ISI Denpasar.



Gedung Yayasan Bunga Bali

Sebelum pandemi Covid-19 menyerang, jumlah penyandang disabilitas yang tinggal di Yayasan Bunga Bali sejumlah 50 hingga 60 orang. Sedangkan untuk saat ini untuk mengurangi penyebaran Covid 19 jumlah penyandang disabilitas yang tinggal di Yayasan Bunga Bali tersisa tujuh orang. Dan jika sewaktu-waktu, terdapat penyandang disabilitas yang sakit dan dalam keadaan emergency atau darurat, maka

pihak dari Yayasan Bunga Bali akan langsung membawanya ke Rumah Sakit. Saat ini Yayasan Bunga Bali diketuai oleh I Gusti bagus Alit Putra, SH. M.Si, dan Drs. I Nyoman Dana, M.Erg sebagai sekretaris.

Latar Belakang

Pengabdian kepada Masyarakat merupakan kegiatan Sivitas Akademika dalam mengamalkan dan mencerdaskan kehidupan bangsa, maka Kemdikbudristek menyadari pentingnya peran penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di Perguruan Tinggi dan terus berupaya memperbaiki mutu penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Menjadi kewajiban seorang dosen untuk menjalankan pengabdian kepada masyarakat sebagai wujud dari Tri Dharma Perguruan Tinggi.

Sebagai dosen yang berkecimpung dalam dunia pendidikan seni rupa, sudah selayaknya turut serta dalam mencerdaskan Pendidikan Bangsa, salah satunya adalah membimbing, pelatihan di bidang kesenian/seni rupa, khususnya seni lukis dengan media kaca di Yayasan yang mengurus anak-anak penyandang disabilitas, terutama tuna daksa.

Dipilihnya Yayasan Bunga Bali sebagai tempat pengabdian adalah, karena para peserta didik atau penyandang disabilitas yang masih bisa bekerja dengan menggunakan tangan, masih dapat berpikir dengan normal, dan jarak antara kampus ISI Denpasar dengan Yayasan tidak terlalu jauh. Selain itu para penyandang disabilitas sudah selayaknya mendapatkan pendidikan ketrampilan yang sesuai dengan bakat dan kemampuannya secara fisik maupun mental, sehingga pelatihan semacam ini dapat sebagai bekal kemandirian mereka, mandiri dalam bersikap, menjaga dirinya, serta mandiri dalam finansial.

METODE

Jenis kegiatan yang dilakukan dalam pengabdian kepada masyarakat secara mandiri ini termasuk dalam kategori pemberdayaan masyarakat. Guna memberdayakan komunitas anak-anak penyandang disabilitas di Yayasan Bunga Bali, perlu dilakukan dengan metode penyuluhan, pembinaan, serta tindakan langsung ke lapangan dengan mempraktekkan membuat lukisan dengan media kaca. Metode yang dilakukan diawali penelusuran objek penelitian yaitu Yayasan Bunga Bali, terlebih dahulu meminta ijin kepada pengurus Yayasan, dengan mengajukan surat permohonan tempat pengabdian masyarakat yang diketahui oleh Koordinator prodi Seni Murni. Setelah surat permohonan mendapat jawaban dan persetujuan dari Yayasan, tahap berikutnya menentukan jadwal pelaksanaan, dan ditentukan pelaksanaannya dari tanggal 11 – 12 Januari 2022 bertempat di Yayasan Bunga Bali. Hari pertama jadwal pelatihan, diawali dengan pembukaan acara oleh wakil pengurus Yayasan yaitu Bapak I Nyoman Dana, dilanjutkan perkenalan antara para instruktur yang terdiri dari dosen Prodi Seni Murni dan Kriya dengan adik-adik peserta pelatihan. Perkenalan dilakukan dengan santai dan diselingi dengan canda tawa, kemudian memperlihatkan contoh lukisan kaca yang sudah jadi, memperlihatkan motif-motif yang dapat dipakai dalam media gelas, piring, dan mangkok kaca, serta memperkenalkan alat dan bahan untuk keperluan lukis kaca. Pada dasarnya sebagian besar para peserta pelatihan sudah mempunyai kemampuan dalam menggambar, tinggal membimbing dan mengarahkan cara melukis dengan bahan yang berbeda, jarang ditemui, spesifik yaitu kaca. Tentu saja perlakuan dalam membimbing dan melatih para peserta pelatihan agak sedikit berbeda dengan anak-anak pada umumnya. Diperlukan kesabaran, empati yang tinggi guna membangkitkan kepercayaan diri dari anak-anak disabilitas.



Pembukaan pelatihan oleh pengurus Yayasan Bunga Bali I Nyoman Dana



Peserta pelatihan bersama instruktur

Proses awal sebelum mulai melukis, para instruktur memberi gambaran secara umum tentang seluk beluk melukis di kaca, memberi contoh hasil lukisan kaca yang sudah jadi, baik secara langsung maupun lewat aplikasi Hand Phone. Dilanjutkan mengenalkan alat dan bahan yang akan dipakai, dari penggunaan benda pakai dari kaca, seperti piring, gelas, dan mangkok, kertas untuk membuat sketsa, bahan cat

khusus untuk melukis di kaca, keramik, alat yang dipergunakan pensil, seperti kuas, drawing pen, serta thinner untuk memcuci kuas. Pengenalan alat, bahan serta teknik yang akan dipakai sangat penting untuk mengetahui karakter bahan yang digunakan pada permukaan kaca.



Contoh-contoh hasil lukisan kaca, sumber dari instagram



Memperkenalkan alat dan bahan untuk melukis



Proses pelatihan membuat desain motif



Proses pelatihan dalam pewarnaan

Hasil Karya Peserta pelatihan Lukis Kaca:

Karya-karya yang dihasilkan belum semuanya dikerjakan sampai finishing, dikarenakan kurangnya waktu pelatihan, sehingga hanya dapat dilakukan selama dua hari yaitu tanggal 11 sampai 12 Januari 2022. Adapun jenis produk yang dihasilkan

adalah: lukis kaca pada media mangkuk sup, gelas es krim, gelas anggur, piring, dengan motif yang disukai anak-anak adalah tema tumbuhan dan binatang. Hal ini dimungkinkan karena sebagian anggota komunitas adalah anak-anak disabilitas, mereka lebih memilih motif binatang yang jinak seperti kupu-kupu, burung, ikan, dengan hiasan bunga, maupun tumbuhan lainnya.

Adapun yang mengikuti pelatihan berjumlah 5 (lima) orang yaitu: 1. Wayan Agus Sutrisna; 2. I Komang Juliarta; 3. Ni Nyoman Lertiasih, 4. Hamdani; 5. Ni kadek Heni Dwi Antarai.

Di bawah ini adalah contoh hasil pelatihan:



Peserta pelatihan, Hamdani dan karyanya



Peserta pelatihan, Komang Juliarta dan karyanya



Peserta pelatihan, Ni Nyoman Kertiasih dan karyanya



Hasil Pelatihan pada piring, mangkok, dan gelas kaca



Hasil Pelatihan pada piring, mangkok, dan gelas kaca

Nama Instruktur melukis kaca.

No	Nama/NIP	Pangkat/Golongan	Keterangan
1	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn /195811181987022001	Pembina Utama Muda, IV/c	Ketua, Instruktur
2	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg/ 19690102199303001	Pembina Utama Muda, IV/c	Anggota, Instruktur
3	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn, M.Si/196804081995121001	Pembina Tingkat I, IV/b	Anggota, Instruktur

4	Drs. I Ketut Mustika, M.Si/ 196205251990031003	Pembina, IV/a	Anggota, Instruktur
5	Drs. I Wayan Sukarya, M. Si/ 195712311987031018	Pembina Tingkat I, IV/b	Anggota, Instruktur
6	Drs. A A Gde Yugus, M.Si/ 195712311991121001	Pembina Tingkat I, IV/b	Anggota, Instruktur
7	Drs. I Made Jana M.Sn/ 195812311986031022	Pembina Tingkat I, IV/b	Anggota, Instruktur
8	Luh Budiaprilliana, S.Pd, M.Sn/ 199304132020122008	Penata Muda Tingkat I, IIIb	Anggota, Instruktur
9	Drs. I Gede Yosef Tjokropramono, M.Si/196806081993031001	Pembina, IVa	Anggota, Instruktur
10	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn/196402211992031003	Pembina Tingkat I, IV/b	Anggota, Instruktur
11	Drs. I Wayan Gunawan, M.Sn/195808191990031001	Penata Tingkat I/III d	Anggota, Instruktur
12	Dr.Drs. I Wayan Karja, MFA/196506111993031003	Pembina Utama Muda, IV/c	Anggota, Instruktur
13	Drs. I Gusti Ngurah Putra, M.Si/196008281992031002	Penata Tingkat I/III d	Anggota, Instruktur
14	Drs. I Wayan Kondra, M.Si/196608101992031003	Pembina Utama Muda, IV/c	Anggota, Instruktur
15	Drs. I Made Ruta, M.Si/196212311993031012	Pembina, IVa	Anggota, Instruktur

Nama peserta pelatihan

No	Nama	Umur	Keterangan
1	1. Wayan Agus Sutrisna	21 tahun	Peserta Pelatihan
2	Komang Juliarta	12 tahun	Peserta Pelatihan
3	Ni Nyoman Lertiasih	20 tahun	Peserta Pelatihan
4	Hamdani	18 tahun	Peserta Pelatihan
5	Ni kadek Heni Dwi Antarai.	18 tahun	Peserta Pelatihan

Penutup

Berdasarkan pengamatan dalam kegiatan melukis kaca yang telah dilakukan oleh anak-anak tunadaksa di Yayasan Bunga Bali, setelah diberi penjelasan dari instruktur, secara umum anak-anak memahami tahapan proses melukis, pemilihan motif, teknik melukis dan teknik menata warna pada media kaca, walaupun mereka memiliki keterbatasan fisik.

Mereka memiliki bakat, punya kemauan dan semangat yang tinggi dalam pelatihan ini. Oleh karena itu anak-anak sangat perlu mendapatkan perhatian lebih di bidang keterampilan, agar mereka bisa mandiri dan percaya diri. Anak-anak yang berbakat ini harus dibina terus sampai mereka mampu menghasilkan karya-karya seni yang bisa mendatangkan provit dan disenangi masyarakat, semoga

Pustaka

Katalog, Pameran Lukisan Kaca “Wajah Zaman dalam Kaca”, Bentara Budaya Bali, 2017

Wawancara dengan pendiri Yayasan bunga Bali I Nyoman Dana, tanggal 10 dan 15 Januari 2022

<https://bali.tribunnews.com/2020/12/03/berdiri-17-tahun-yayasan-bunga-bali-beri-perawatan-pelatihan-pemberdayaan-penyandang-disabilitas>.

Brosur Bunga Bali Foundation



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI SENI MURNI
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Tlpn. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

SURAT TUGAS
NOMOR : 0040/IT5.1/KP/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dengan ini menugaskan :

No	Nama/NIP	Pangkat/Gol.	Jabatan
1	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn NIP. 195811181987022001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
2	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg NIP. 19690102199303001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
3	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn, M.Si NIP. 196804081995121001	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala
4	Drs. I Ketut Mustika, M.Si NIP. 196205251990031003	Pembina, IV/a	Lektor Kepala
5	Drs. I Wayan Sukarya, M. Si NIP. 195712311987031018	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala
6	Drs. A A Gde Yugus, M.Si NIP. 195712311991121001	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala
7	Drs. I Made Ruta, M.Si NIP. 196212311993031012	Pembina, IV/a	Lektor Kepala

Untuk bertugas sebagai peserta Pengabdian Kepada Masyarakat, pada :

Tanggal : 11 Januari 2022
Pukul : 10.00- 12.00 Wita;
Tempat : Yayasan Bunga Bali Denpasar

Demikian Surat Tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 07 Januari 2022

I NYAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP. 197310041999031002

Tembusan Yth :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan;
2. Koordinator Prodi Seni Murni;
3. Yang bersangkutan;



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI SENI MURNI

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-236100

E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

SURAT TUGAS

NOMOR : 0045/IT5.1/KP/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dengan ini menugaskan :

No	Nama/NIP	Pangkat/Gol.	Jabatan
1	Drs. I Gede Yosef Tjokropramono, M.Si NIP. 196806081993031001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala
2	Luh Budiaprilliana, S.Pd, M.Sn NIP. 199304132020122008	Penata Muda Tingkat I, III/b	Asisten Ahli
3	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala
4	Dr. Drs. I Nengah Wirakesuma, M.Sn NIP. 196402211992031003	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala
5	Drs. I Wayan Gunawan, M.Sn NIP. 195808191990031001	Penata Tibgkat I, III/d	Lektor
6	Dr.Drs. I Wayan Karja, MFA. NIP. 196506111993031003	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala
7	Drs. I Gusti Ngurah Putra., M.Si NIP. 196008281992031002	Penata Tibgkat I, III/d	Lektor
8	Drs. I Wayan Kondra, M.Si NIP. 196608101992031003	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala

Untuk bertugas Pengabdian Kepada Masyarakat, pada :

Tanggal : 12 Januari 2022

Pukul : 10.00- 12.00 Wita;

Tempat : Yayasan Bunga Bali Denpasar

Demikian Surat Tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.



07 Januari 2022

ANAK ANUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP. 197300041999031002

Tembusan Yth :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan;
2. Koordinator Prodi Seni Murni;
3. Koordinator Prodi Kriya;
4. Yang bersangkutan;

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar