

Sterilisasi Daun Keladi Pada Media Keramik Fungsional

Keladi merupakan sekelompok tumbuhan dari genus *Caladium* (Suku talas-talasan, araceae). Dalam bahasa sehari-hari keladi kerap juga dipakai untuk menyebut beberapa tumbuhan lain yang masih sekerabat, namun tidak termasuk golongan *Caladium*. Keladi sejati jarang membentuk umbi yang membesar. Penciri yang paling khas dari keladi adalah bentuk daunnya yang mengandung lapisan lilin. Ukuran keladi tidak pernah lebih dari 1 meter. Beberapa jenis dan hibridanya dipakai sebagai tanam hias pekarangan. Bentuk daun Keladi yang sejati seperti jantung hati. Bentuk tersebut yang menjadi ketertarikan pencipta untuk menggali dan membangkitkan daun keladi itu sendiri dilihat dari keindahan bentuk, garis-garis tulang daunnya, dan dari daun keladi itu sendiri sangat menarik dan memunculkan banyak warna dan nuansa keindahan.

Tujuan jangka panjang pencipta mengangkat topik ini adalah mewujudkan sebuah metafora dari hasil identifikasi dalam bentuk Stilirisasi Daun Keladi pada Media Keramik Fungsional yang diaplikasikan sebagai Dekorasi Keramik Hias. Sebagai target khusus hal-hal yang pencipta inginkan seutuhnya adalah sentuhan Stilirisasi Daun Keladi pada permukaan keramik. Penerapan ornamen Daun Keladi dengan berbagai Stilirisasi merupakan suatu hal yang baru, mengingat keramik tidak saja difungsikan sebagai alat upacara, tetapi difungsikan sebagai benda-benda kebutuhan profan, diantaranya termasuk keramik hias.

Penciptaan karya Kriya Seni ini akan mengungkap konsep inovatif dan kebaruan (Novelty) yang didukung oleh metode penciptaan seni, yaitu metode eksplorasi dan metode eksperimen. Metode eksplorasi dengan melakukan pencarian-pencarian dari hal yang berkaitan dengan konsep, dengan makna imajinasi yang akan divisualisasikan.

Lima buah karya yang akan diwujudkan adalah karya keramik tiga dimensional yang menggunakan berbagai bahan (media campuran). Diantaranya tanah liat, besi/logam dan kayu. Hal tersebut bertujuan agar pencipta dapat secara total mengeksplorasi gagasan, mewujudkan suatu karya seni kriya yang unik dan artistik, menambah khasanah ide, bentuk maupun teknik penggarapan.

Manfaat khusus serta urgensi (keutamaan) penciptaan Kriya Keramik ini diharapkan dapat menjadi konsumsi visual dalam penyajiannya untuk menumbuhkan apresiasi dalam penggalan seni tradisi.



BIODATA

Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si
Denpasar, 13 Juli 1968
Jl. Siulan Gang sekarsari XIII, No. 2 Denpasar
081246153771
Raisunarini1307@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

Program	S-1	S-2
Nama PT	UNUD	UNUD
Bidang Ilmu	Kriya Keramik	Kajian Budaya
Tahun Masuk	1987	2004
Tahun Lulus	1992	2007
Judul Skripsi/Tesis	Pengaruh seni rupa modern terhadap perkembangan keramik di Bali	Perkembangan Produk Genteng Bangunan Bali di Kota Denpasar
Nama Pembimbing/ Promotor	Drs. I Made Yasana, M.Erg	Prof. DR. I Made Swastika, S.U.

PENGALAMAN PAMERAN

- 2007** : Pameran Kriya Seni Tradisi dan Kreativitas di Bajra Sandhi
- 2008 s/d 2011** : Pameran PKB di Art Centre Denpasar
- 2010** : - Patung dan Kriya Bina Rupa Tunggal Raga For Beautiful Bali di Museum Puri Lukisan Ubud.
- Pameran Seni Budaya Karakter Bangsa Menuju Industri Kreatif di ISI Denpasar
- 2011** : - Pameran Bersama Seni Patung Santhi lan Jaga ditha di Taman Santi Buana The World Peace Park desa budaya, Kertalangu.
- Exhibition International Festival FMWE di ISI Denpasar
- Desa Kala Patra Adaptasi Diri dalam Multikultural di Art Centre Denpasar
- 2012** : Pameran Inovasi Produk Kriya Menuju Industri Kreatif di Museum Bali
- 2013** : Pameran Bersama PS. Kriya di Galeri Monkey Forest, Ubud
- 2014** : - Pameran Penciptaan di ISI Denpasar
- International Exhibition Studio For Art & Culture FSRD ALVA di The University of Western Australia
- 2016** : Pameran Penciptaan di ISI Denpasar
- 2018** : Academic Exhibition of Craftmanship Utilizing Ceramic & Wood Products di Denpasar Art Space
- 2020** : "Virtualization Movement" Virtual Exhibition di FSRD Univ Sebelas Maret Surakarta



BHINEKA RUPA

Pameran Hasil Penelitian Dan Penciptaan Seni 2021 Institut Seni Indonesia Denpasar

Sterilisasi Daun Keladi Pada Media Keramik Fungsional





“Talam Keladi Neon”
Tanah Liat Putih 40 x 25 cm



“Piring Dekorasi Dream Fantasy”
Tanah Liat Putih 30 x 25 cm



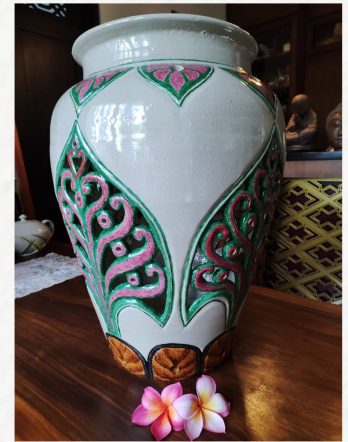
“Talam Black Velvet”
Tanah Liat Putih 40 x 25 cm



“Vas Keladi Semangka”
Tanah Liat Putih 40 x 20 cm



“Tea Set Keladi Motif Joker”
Tanah Liat Putih 11 x 10 cm



“Guci Kerawang”
Tanah Liat Putih 65 x 20 cm