

**Link Katalog Pameran , I Made Bendi Yudha dalam Pameran
Megarupa 2021, yang diselenggarakan oleh:
Dinas Kebudayaan Prov. Bali 2021**

**[https://www.instagram.com/p/CVXoJ
PcD497/?utm_medium=share_sheet](https://www.instagram.com/p/CVXoJPcD497/?utm_medium=share_sheet)**

balimegarupa

No : 001/Und-Snm/BM/IX/2021
Lampiran : 1 (satu) gabung
Perihal : Pameran Bali Megarupa 2021

Kepada Yth.

Made Bendi Yuda

di Tempat

Salam budaya,

Semoga kita semua selalu sehat dan bahagia.

Berdasarkan pertimbangan mendalam Tim Kurator, kami mengundang Saudara sebagai perupa peserta **Pameran Seni Rupa Bali Megarupa 2021**, bertema "**Wana Cita Karang Awak (Ketidakpastian-Keserbamungkinan: Kreativitas-Inovasi Hari Ini)**", selaras pemaknaan tema Festival Seni Bali Jani III 2021 "**Jenggala Sutra: Susastra Wana Kerthi, Semesta Kreativitas Terkini: Harmoni Diri dan Bumi dalam Keluasan Penciptaan Baru**". Program ini merupakan bagian dari perhelatan Festival Seni Bali Jani 2021 yang diselenggarakan oleh Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.

Pameran akan berlangsung pada 23 Oktober hingga 6 November 2021 di empat venue: Museum Puri Lukisan, Ubud, Museum Neka, Ubud, Museum ARMA, Ubud dan Gedung Kriya, Taman Budaya Provinsi Bali.

Peserta pameran akan mendapatkan Katalog Cetak, Sertifikat Penghargaan, Kaos, dan publikasi media massa, website, serta media sosial Bali Megarupa.

Hal-hal terkait pameran (*Terms of Reference*/TOR, Jadwal, dan Juknis terlampir). Informasi lebih jauh dapat menghubungi: **Idayati** (085238252751) atau **Cakra Giri** (082119441592), email: balimegarupa2021@gmail.com.

Demikian surat ini, atas perkenan dan dukungannya, diucapkan terima kasih.

Denpasar, 27 September 2021

Hormat Kami,

Tim Kreatif,



Ni Wayan Idayati

Ketua

Kurator,



Dr. Jean Couteau

Koordinator

Lampiran :

Pameran Bali Megarupa III, 2021

Tema :

WANA CITA KARANG AWAK

Ketidakpastian-Keserbamungkinan : Kreativitas-Inovasi Hari Ini

Pelaksanaan :

23 Oktober-6 November 2021

Deskripsi Pameran:

Nalar kreasi dan inovasi seni rupa kini terbangun dari keseluruhan Ketidakpastian-Keserbamungkinan. Keseluruhan menunjuk pada ketakterhinggaan imajinasi, keserbamungkinan kreasi, dan refleksi atas ketidakpastian tersebut pandemi berikut kemungkinan terjauh kreativitas paska pandemi. Praktik seni menjanjikan cakrawala tanpa batas, baik upaya mewujudkan imajinasi maupun penyebaran hasil kreasi, serta penemuan nilai-nilai baru, dan perspektif penghayatan pengalaman otentik.

Pameran Bali Megarupa serangkaian Festival Seni Bali Jani (FSBJ) III 2021 mewadahi kemungkinan penciptaan karya visual melalui "**Wana Cita Karang Awak**", selaras pemaknaan tema festival seni modern dan kontemporer ini, "**Jenggala Sutra: Susastra Wana Kerthi, Semesta Kreativitas Terkini: Harmoni Diri dan Bumi dalam Keluasan Penciptaan Baru**".

Kurator :

1. Jean Couteau
2. Anak Agung Gde Rai
3. Wayan Kun Adnyana

Venue Pameran :

1. Museum Puri Lukisan, Ubud
2. Museum Neka, Ubud
3. Museum ARMA, Ubud
4. Gedung Kriya, Taman Budaya Provinsi Bali

Ketentuan :

a. Peserta

1. Peserta merupakan perupa berdomisili di Bali
2. Peserta mengisi formulir Lembar Kesiediaan Partisipasi dan Surat Pernyataan Keaslian Karya (bermeterai Rp10.000)
Formulir dapat diunduh melalui: <https://bit.ly/megarupa2021>
3. Peserta melampirkan bukti identitas diri berupa salinan KTP/SIM
4. Peserta melampirkan CV/Profil berupa uraian singkat (maksimal 100 kata dalam format Microsoft Word) termasuk di dalamnya keterangan tentang: tanggal dan tempat lahir, profesi, berikut informasi prestasi terkini dan pameran terseleksi, alamat email, nomor telepon, alamat media sosial, dan keterangan diri penting lainnya;
5. Peserta melampirkan foto diri terbaru;
6. Peserta membawa sendiri karya ke/dari venue sebelum dan sesudah pameran berlangsung serta ikut terlibat dalam pemasangan karya.

b. Karya

1. Karya peserta merespon tema "Wana Cita Karang Awak"
2. Setiap peserta dapat mengikutkan satu karya (lukisan/patung/fotografi/kriya/instalasi/video art) dengan ketentuan:
 - a. Karya dua dimensi (lukisan/fotografi) dengan ukuran maksimal Tinggi 170 x Lebar 200 cm
 - b. Karya tiga dimensi (patung/kriya) dengan volume (panjang x lebar x tinggi 50 x 50 x 100 cm). Khusus untuk seni instalasi didiskusikan dengan tim kreatif dan kurator
 - c. Karya seni media (video art atau animasi) dalam format MP4/AVI dengan resolusi 1080p (1920 x 1080) berikut wahana tayang
3. Karya yang diikutkan merupakan buah cipta dalam rentang 3 tahun terakhir (2019 – 2021), diharapkan yang mutakhir.
4. Peserta melampirkan foto karya dengan kualitas baik dan resolusi tinggi (300 dpi) minimal 1MB dilengkapi keterangan pendukung dengan format (Judul, Tahun, Ukuran (Tinggi x Lebar dalam centimeter), media serta narasi karya/penjelasan terkait jenis karya, konsep, teknik, ukuran, dan keterangan lain yang dianggap perlu.

c. Mekanisme

Peserta mengkonfirmasi keikutsertaan dan mengirimkan data-data berupa :

- 1) Lembar Kesiediaan Partisipasi Pameran
- 2) Surat Pernyataan Keaslian Karya
- 3) CV/Profil Seniman
- 4) Bukti Identitas Diri (KTP/SIM)
- 5) Foto Diri
- 6) Informasi dan Narasi Karya
- 7) Foto Karya

melalui Google Formulir berikut ini: <https://bit.ly/FormulirMegarupa2021>

Dapat juga dikirimkan dalam 1 folder melalui email ke : balimegarupa2021@gmail.com dengan *Subject: Pameran Bali Megarupa 2021* selambatnya **9 Oktober 2021**.

Khusus surat pernyataan kesiediaan dan orisinalitas karya dapat dikirimkan dalam format PDF/Scan Foto melalui WhatsApp ke nomor : Idayati (085238252751) dan Cakra Giri (082119441592).



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

SURAT TUGAS
NOMOR : 2238/IT5.1/KP/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dengan ini menugaskan :

Nama : Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn.
NIP : 196112251993031002.
Pangkat/Gol : Pembina Utama Muda, IV/c.
Jabatan : Lektor Kepala.

Untuk bertugas sebagai Peserta dalam Pameran Seni Rupa Bali Megarupa 2021, bertema "Wana Cita Karang Awak (Ketidakpastian-Keserbamungkinan: Kreativitas-Inovasi Hari Ini)" yang merupakan bagian dari perhelatan Festival Seni Bali Jani 2021 yang diselenggarakan oleh Dinas Kebudayaan Provinsi Bali, pada :

Hari/ Tanggal : Sabtu – Sabtu, 23 Oktober – 6 November 2021
Venue : Museum Puri Lukisan, Museum Neka, Museum Arma, dan Gedung Kriya, Taman Budaya Provinsi Bali.

Demikian Surat Tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Denpasar, 21 Oktober 2021
Dekan,

A.A. GDE BAGUS UDAYANA
NIP.197310041999031002

Tembusan Yth :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan
2. Koordinator Prodi Seni Murni
3. Yang bersangkutan

Pembangunan Zona Integritas FSRD ISI Denpasar

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PARTISIPASI

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn
Tempat, tanggal lahir : Tatanan Kaja, Denpasar, 25 Desember 1961
Alamat : Jln. Ratna, Gang Sandat, No. 10 B, Denpasar-Bali
Telp./No. WA : (0361) 241235, Contact & WhatsApp: 081338719701

Menyatakan bersedia berpartisipasi sebagai Peserta pada Pameran Seni Rupa Bali Megarupa 2021, 23 Oktober-6 November 2021.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 03 Oktober 2021



Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn
Tempat, tanggal lahir : Tatasan Kaja, Denpasar, 25 Desember 1961
Alamat : Jln. Ratna, Gang Teratai, No. 10 B, Denpasar
Telp./No. WA : (0361) 241234, Contact & WhatsApp: 081338719701
Judul Karya : Ruang Virtual di antara Fibrasi Suci Kalpataru
Tahun : 2021
Ukuran (TxPxL) : 96 Cm X 85 Cm

Menyatakan bahwa karya tersebut adalah benar karya asli sendiri, tidak menjiplak/plagiat karya orang lain serta bersedia diikutsertakan pada Pameran Seni Rupa Bali Megarupa 2021.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Denpasar, 03 Oktober 2021



Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn


BERITA ACARA SERAH TERIMA KARYA

Hari : Minggu
 Tanggal : 17 Oktober 2021
 Venue : Museum Puri Jursan


Telah diterima karya seni untuk Pameran Bali Megarupa III/2021 dengan rincian sebagai berikut :

Judul Karya : Ruang Virtual di Antara Vibrasi Suci Kalpataru
 Jenis : Lukisan/Patung/Instalasi/Fotografi/lainnya
 Ukuran : 92 x 86 cm
 Jumlah* : 1
 Catatan Khusus** : -

Diserahkan oleh :


 Nama : Mado Bendi Yudha
 No. HP : 081338719701

Diterima oleh :


 Nama : Ayu Triah Dewi
 No. HP : 089509268151

*Mohon diisi bila karya terdiri dari beberapa panel atau elemen

**Mohon diisi bila seniman membawa perlengkapan terpisah/khusus untuk display karya atau kondisi tertentu yang harus diperhatikan oleh Panitia


BERITA ACARA SERAH TERIMA PENGAMBILAN KARYA

Hari : Minggu
 Tanggal : 07/11/21
 Venue : Museum Puri Jursan


Telah dikembalikan karya seni untuk Pameran Bali Megarupa III/2021 dengan rincian sebagai berikut :

Judul Karya : Ruang Virtual di Antara Vibrasi Suci Kalpataru
 Jenis : Lukisan/Patung/Instalasi/Fotografi/lainnya.....
 Ukuran : 92 x 86 cm
 Jumlah* : 1
 Kelengkapan lain** : Kaos Katalog Sertifikat

Diserahkan oleh :


 Nama : Mado Bendi Yudha
 No. HP : 081338719701

Diterima oleh :


 Nama : Ayu Triah Dewi
 No. HP : 089509268151

*Mohon diisi bila karya terdiri dari beberapa panel atau elemen

** Mohon diisi tanda centang (✓) pada item yang turut diserahkan kepada seniman

ABSTRAK PENCIPTAAN

Wana Cita Karang Awak Ketidakpastian-Keserbamungkinan, Kreativitas-Inovasi Penciptaan Seni

Oleh: I Made Bendi Yudha

Email: bendiyudhaimade@gmail.com

Kalpataru memiliki arti khusus dalam mitologi masyarakat Indonesia. Ia dianggap sebagai pohon kehidupan, karena kerimbunan dan keteduhannya menjadi tempat berlindung berbagai jenis satwa,. Eratnya pohon ini dengan nilai-nilai tradisi masyarakat Indonesia, setidaknya terlihat pada banyaknya relief *Kalpataru* menghiasi dinding sejumlah candi di Indonesia. *Kalpataru* dianggap juga sebagai pohon ajaib yang fungsinya sebagai saksi perkawinan atau kematian, mati dalam hal ini diartikan sebagai gugur status kegadisannya atau gugur status jejaknya karena keduanya sudah diikat dalam satu perkawinan dan sudah meningkat kedewasaannya. *Kalpataru* dalam kaitannya dengan ritual perkawinan pada tradissi Jawa juga disebut dengan Kembang Mayang, Megar Mayang atau Gagar Mayang masing-masing mengandung makna yang dalam. Maksudnya adalah suami istri itu wajib mengusahakan papan perlindungan dan tempat yang menyenangkan di dalam membina rumah tangga.

Kalpataru atau pohon *Keben* yang yang diyakini sebagai pohon kehidupan, keberadaannya saat ini sudah sangat langka, fenomena ini adalah merupakan salah satu contoh terjadinya degradasi moral akibat kecerobohan sikap perilaku manusia yang tidak lagi peduli dengan kelestarian alam (makrokosmos-mikrokosmos), salah satunya adalah membudidayakan *Kalpataru* yang menyimpan begitu banyak misteri dan nilai-nilai filosofis serta kemanfaatannya bagi kehidupan semesta. Hal ini terjadi karena cara berpikir manusia *millenial* yang semakin teknologis pragmatis, mengedepankan kemajuan di bidang materi secara linier untuk kenikmatan duniawi semata, sehingga nilai-nilai spiritual yang relevan dan masih memberikan kemanfaatan yang utuh bagi kesemestaannya, nampaknya menjadi semakin ditinggalkan karena terlena mengejar nilai-nilai progresifitas virtual yang semu. Fenomena ini penting diwacanakan ke dalam bahasa visual, lewat abstraksi bentuk, maupun simbolisasi, serta melalui metafor yang bersumber dari moment estetik, kemudian dikomunikasikan agar setiap insan secara bersama-sama tetap memiliki kesadaran dan tanggung jawab untuk tetap menjaga ekosistem alam ini, serta selalu dijadikan pedoman hidup sehingga kelestariannya tetap terjaga dan terpelihara secara berkelanjutan.

Penemuan ide menggunakan metode Hawkins; *Eksploration*, untuk menemukan inspirasi dan gagasan baru yang melahiirkan abtaksi bentuk, metafor dan simbol yang kreatif, kemudian melakukan berbagai *Experimentation* serta *improvisation* pengolahan material dan teknik, sehingga eksekusi perwujudan karya (*forming*) dapat menghadirkan identitas karya, atau "*authenticity of the art Work*", sebagai representasi dan interpretasi terhadap nilai-nilai kesemestaan alam.

Kata Kunci: *Wana Cita Karang Awak, Kreativitas-Inovasi dan Penciptaan Seni*

Curicullum Vitae.



Nama: Drs. I Made Bendi Yudha, M.Sn

Tempat/tanggal Lahir: Denpasar, 25 Desember 1961

Pekerjaan: Pegawai Negeri Sipil/ Dosen Pengajar Seni Rupa di Institut Seni Indonesia Denpasar

Alamat: Jln. Ratna, Gang Teratai No. 10 B Denpasar

Telp.(0361) 241235, Mobile: 081338719701, 081337125856, 081246661450.

Pengalaman Pameran:

- Pameran ber-Skala Nasional: Jakarta, Bandung, Yogyakarta, Surakarta, Malang-Surabaya, Denpasar.
- Pameran ber-Skala Internasional: Malaysia, Singapura, Thailand, Philippina, Museum Setagaya, Tokyo-Jepang, Okinawa-Jepang, Perth-Australia, Montecarlo-Prancis, China, Amerika Serikat

Pengalaman Sebagai Juri:

- Sebagai Juri Mewarnai Tingkat; TK, SD.
- Sebagai juri Melukis Wayang Klasik Bali dalam Pesta Kesenian Bali, Tingkat; SD dan SMP
- Sebagai Juri Melukis Modern dalam Pesta Kesenian Bali (PKB) Tingkat; SD, SMP dan SMA
- Sebagai Juri Cerita Bergambar Tingkat SD, dalam FLS2N tingkat Kecamatan/Kota
- Sebagai Juri Lomba Bali Grafi Tingkat Kecamatan/Kota
- Sebagai Juri Bali Grafi Tingkat Provinsi Bali dalam acara Bulan Bahasa Bali dan Pesta Kesenian Bali

Pengalaman Sebagai Instruktur Pelatihan/Workshop:

- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Wayang Klasik Bali di Thailand
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Wayang Klasik Bali di Cina-Beijing
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Wayang Klasik Bali di Dinas Kebudayaan Kota Denpasar
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Modern di Museum Lee Mayeur- Sanur Denpasar Bali
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Modern di Museum Bali- Denpasar Bali
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Modern di Kampung /Banjar Suci Denpasar Bali
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Wayang Klasik Bali untuk Tenaga Kepegawaian Timor Leste, Timor-Timur
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Wayang Klasik Bali untuk mahasiswa Asing/Dharma Siswa ISI Denpasar
- Memberikan Pelatihan/Workshop Seni Lukis Wayang Klasik Bali untuk Mahasiswa Asing yang mengambil Short Course di ISI Denpasar

Piagam Penghargaan:

- Tahun 1981-1982, memperoleh penghargaan karya “Sketsa dan Seni Lukis Terbaik” dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Tahun 1981 sampai dengan. 1982
- Tahun 1986 Memperoleh Penghargaan sebagai peserta The Fourth ASEAN Youth Painting Workshop and Exhibition dari Wakil Presiden dan merangkap Menteri Luar Negeri Philippine; Hon Salvador H. Laurel
- Tahun 1990 memperoleh penghargaan “ *Bali Art award* “ dari Pemerintah Provinsi Bali
- Tahun 1991 memperoleh penghargaan sebagai peserta Pameran Kebudayaan Indonesia di Amerika Serikat (KIAS) dari Prof. Dr. Mochtar Kusuma-Atmaja
- Tahun 2008, Memperoleh Piagam Tanda Kehormatan “*Satyalancana Karya Satya 10 Tahun* ” Oleh Presiden Republik Indonesia, Dr. H., Susilo Bambang Yudhoyono
- Tahun 2009, memperoleh penghargaan *Kerti Budaya* dari Pemerintah Kota Denpasar
- Tahun 2019, Memperoleh Penghargaan *Dharma Kusuma* dari Pemerintah Provinsi Bali
- Tahun 2019, Memperoleh Piagam Tanda Kehormatan “*Satyalancana Karya Satya 20 Tahun* ” Oleh Presiden Republik Indonesia, Joko Widodo



Judul Karya: “Ruang Virtual di Antara Vibrasi Suci Kalpataru”

Bahan: Akrilik pada Kertas

Tahun: 2021

Ukuran: 92 Cm X 86 Cm

Deskripsi Karya

Sebagai makhluk Tuhan, manusia tidak bisa lepas dari eksistensi maupun esensi dari Alam itu sendiri, namun ketika super ego menyelimuti jiwanya, dia tenggelam dalam gelapnya materi, dan menjelma menunjukkan karakter tamak dan rakus pada dirinya.

Kalpataru memiliki arti khusus dalam mitologi masyarakat Indonesia sebagai pohon ajaib (pohon kehidupan), yang menyimpan banyak misteri dan nilai filosofis serta kemanfaatannya masih relevan bagi semesta, Namun demikian, di era millennial ini nilai luhur tersebut semakin ditinggalkan karena terlena mengejar nilai-nilai progresifitas virtual yang semu.

**PIAGAM PENGHARGAAN
PAMERAN BALI MEGARUPA III/2021**



ꦤꦁꦸꦤ꧀ꦱꦠꦏꦺꦂꦠꦶꦭꦺꦏꦩꦭꦶ
NANGUN SAT KERTHI LOKA BALI
melalui POLA PEMBANGUNAN SEMESTA BERENCANA
menyapa **BALI ERA BARU**

ꦥꦶꦒꦩꦏꦺꦁꦲꦁꦲꦤ

PIAGAM PENGHARGAAN

Nomor : 002/7709/DISBUD

KEPALA DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI BALI
dengan ini memberikan penghargaan kepada:

I MADE BENDI YUDHA

Sebagai

Peserta Pameran Bali Megarupa III/2021
WANA CITA KARANG AWAK

Ketidakpastian-Keserbamungkinan: Kreativitas-Inovasi Hari Ini

ꦲꦩꦧꦶꦩꦺꦤ꧀ꦧꦺꦤ꧀ꦢꦶꦪꦸꦢꦲ

FESTIVAL SENI BALI JANI III TAHUN 2021

ꦗꦺꦁꦒꦭꦱꦸꦠꦫ

JENGALA SUTRA

SUSASTRA WANA KERTHI
HARMONI DIRI & BUMI

Bali, 6 November 2021

KEPALA DINAS,



I GEDE ARYA SUGIARTHA
NIP. 19661201 199103 1 003