

## DESKRIPSI KARYA

### DESAIN KONSEPSUAL NAVISHA VILLA

Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn. M.Ds

Sebagaimana halnya badan fisik atau jasmaniah, aspek dalam diri seperti jiwa pun butuh asupan, perawatan dan perlindungan. Sebuah konsep villa kemudian dihadirkan dengan mengutamakan tujuan asupan penguatan mental spiritual untuk jiwa berbasis kearifan dan budaya lokal. Mengusung konsep *“sanctuary of the soul”* diharapkan akan dapat memberikan penyegaran sekaligus perbaikan baik secara jasmani maupun rohani bagi pengunjungnya.

Berada di daerah ubud, pada lokasi dengan tinggi sekitar 500 meter diatas permukaan laut, membuat lokasi dan lingkungan sekitarnya memiliki udara yang sejuk dan bersih, sehingga dapat dimanfaatkan sebagai komponen penghawaan alami bagi villa ini. Pada lokasi juga dikelilingi hutan kecil dengan pepohonan tinggi dan berdaun lebat mengundang burung-burung untuk berkicau disana, serta memiliki potensi bising dari kendaraan yang rendah karena lokasi cukup jauh dari jalan utama. Daerah ubud juga dikenal dengan potensi budayanya yang kental, adat istiadat yang tetap berjalan seiring perkembangan jaman serta potensi kekayaan alam lokal yang sudah terkenal di manca negara. Ini tentunya menjadi nilai tambah yang dapat dimanfaatkan pada perancangan konsep villa yang akan diberi nama Navisha Villa.

Merunut pada tujuan dari perancangan villa ini, konsep terbuka dan memberi ruang pada alam untuk menjadi bagian langsung dari villa ini diterapkan dengan fisik bangunan yang didominasi ruang terbuka. Untuk satu villa dibangun pada luas lahan sekitar 200 meter persegi, dengan total bangunan villa sebanyak 13 unit. Keseluruhan villa menerapkan konsep yang sama satu dengan lainnya dengan fasilitas yang serupa. Adaptasi dengan lingkungan yang potensial juga diaplikasikan melalui pemilihan material-material lokal seperti batu kali, batu paras, ilalang, anyaman rotan dan kayu solid sehingga nuansa alami pada villa ini menjadi lebih optimal. Bentuk dan ragam hias yang digunakan juga menggunakan ragam hias setempat meskipun tidak banyak ditampilkan, cukup untuk memberikan identitas budaya Bali yang sudah banyak dikenal orang. Fasilitas dalam ruang didominasi dengan warna alami, tanpa banyak campur tangan pewarna pabrikan, sehingga warna dan tekstur alami dari material dapat tampil dengan jujur dan apa adanya. Material pabrikan diaplikasikan pada beberapa komponen fasilitas guna melengkapi struktur dan konstruksinya, namun tetap lebih menonjolkan pada material alam yang dominan.

Ruang dalam dirancang untuk lebih banyak memanfaatkan penghawaan alami dengan bukaan-bukaan besar dan sirkulasi yang baik mengingat potensi positif dari alam sekitar yang menyediakan udara bersih berlimpah. Cahaya matahari juga dapat dengan mudah masuk, walaupun dengan demikian tidak serta-merta membuat panas terik karena terdapat pelindung alami berupa pohon tinggi dan rindang sehingga kesejukan tetap terjaga. Fasilitas lain berupa *outdoor shower* dan *private pool* yang ditempatkan pada ruang terbuka memberikan kesan eksotis sekaligus menyegarkan dan menjadi unggulan dari perancangan villa ini. Sebagaimana tujuan awal perancangan untuk memberikan asupan bagi jasmani dan rohani, Navisha Villa diharapkan dapat menjadi suka menyepi dari hiruk pikuk dunia luar. Navisha villa, *a hidden gem at Ubud*.

KETERANGAN:

**POSTER DESAIN KONSEPSUAL NAVISHA VILLA**

NAMA : TODDY HENDRAWAN YUPARDHI (KONSEPTOR DESAIN)  
: I KOMANG DARMAWAN ( DETAIL DESIGN & DRAWING)

MATERIAL : SKETCHUP MODELLING + ENSCAPE RENDER & POTOSHOP

MEDIA : DIGITAL POSTER UKURAN 80X100 CM

DITAMPILKAN PADA : PAMERAN VIRTUAL SENI RUPA DAN DESAIN INDONESIA: BALI DWIPANTARA  
ADIRUPA 2021

LINK KARYA : <https://drive.google.com/file/d/1IDbZBkqRkiVqdggnrfQSXcRGkxpzqLeHu/view>

# NAVISHA VILLA

Sebagaimana jasmani, rohani pun butuh perlindungan. Sebuah villa hidden resort berkonsep "**Sanctuary of the soul**" bertujuan untuk memberikan penyegaran sekaligus perbaikan baik secara jasmani dan rohani bagi penghuninya. Berada pada ketinggian sekitar 500 meter diatas permukaan laut, dikelilingi area pepohonan bedaun lebat di wilayah Ubud yang kental dengan alam dan nuansa budayanya, memberikan kesejukan dan ketentraman bagi jiwa. Kekayaan alam lokal nampak pada material alam pilihan berupa rotan, kayu dan batu yang dikombinasikan secara adaptif dengan material pabrikan seperti besi dan cor semen. Tampilan ragam hias pun menerapkan ornament lokal yang lebih disederhanakan sesuai dengan

kebutuhan desain. Ruangan dalam secara umum mengandalkan penghawaan alami yang memang melimpah dan lebih segar dari alam, tanpa mengesampingkan resiko cuaca. Fasilitas outdoor shower dan private pool memberikan suasana eksotis sekaligus refreshing yang menjadi andalan rancangan villa ini.

**Navisha Villa, a hidden gem at Ubud.**



**Conceptor Design : Toddy H Yupardhi**  
**Design & Drawing : I Komang Darmawan**  
hendrawanyupardhi@isi-dps.ac.id  
Program Studi Desain Interior  
Institut Seni Indonesia Denpasar

