



Festival of Indonesianity in the Arts (FIA)#1



“EMPOWERING TAKSU”

Diseminasi Hasil Penelitian dan Penciptaan Seni (P2S) Institut Seni Indonesia Denpasar, 2018  
Bentara Budaya, Denpasar, 10-20 September 2018

Festival of Indonesianity in the Arts (FIA)#1

## 'Empowering Taksu'

Diseminasi Hasil Penelitian dan Penciptaan Seni (P2S) Institut Seni Indonesia  
Denpasar, 2018.

### Kurator

Prof. Dr. I Wayan Dibia  
Dr. I Wayan 'Kun' Adnyana

### Peserta

Drs. I Wayan Gulendra M.Sn (Seni Lukis)  
Drs. A.A Ngr. Anom Mayun K. Tenaya M.Si (Desain Fashion)  
Ida Bagus Trinawindu S.Sn, M.Erg (Desain Komunikasi Visual)  
I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Ds (Desain Interior)  
Cokorda Istri Puspawati Nindhia, S.Sn., M.Sn. (Fotografi)  
Drs. I Ketut Buda, M.Si. (Televisi-Film)  
I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn. (Kriya Seni)  
Dra Dyah Kustiyanti M.Si (Tari)  
Saptono, S.Sen., M.Si (Karawitan)  
I Kadek Widnyana SSP., M.Si (Pedalangan)  
I Gede Gunadi Putra S.Sn., M.Sn (Sendratasik)  
I Gede Oka Surya Negara SST., M.Sn (Tari)

### Narasumber

Nirwan Dewanto (Budayawan, Jakarta)  
Ni Putu Putri Suastini (Penyair, Bali)  
Candra Ayu Probirini (Penari, Penggiat Festival, Surabaya)

Bentara Budaya, Denpasar  
10-20 September 2018

### ISBN

978-602-51033-5-3

### Editor

Dr. Ni Luh Sustiawati, S.Pd.,M.Pd

### Penyunting

Ni Luh Desi In Diana Sari S.Sn.,M.Sn

### Desain sampul & Tata letak

Agus Eka Aprianta, S.Kom

### Pelaksana Kegiatan

Pusat Penelitian LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar

### Penerbit

Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar

### Redaksi

PUSAT PENERBITAN LP2MPP ISI DENPASAR

Ged. LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar

Jl. Nusa Indah Denpasar 80235, Phone +62-361-227316 ext 159 +62-361-236100

E-mail : penerbitan@isi-dps.ac.id

Cetakan pertama, agustus 2018

Hak cipta dilindungi undang - undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun  
tanpa ijin tertulis dari penerbit

**Penciptaan Busana *Haute Couture* Jalak Bali dengan Aplikasi Endek Motif Papatraan**

A.A. Ngr. Anom Mayun K. Tenaya

---

*Lahir di Denpasar 23 Maret 1968. Aktif sebagai Dosen  
Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Denpasar*



## **Penciptaan Busana *Haute Couture* Jalak Bali dengan Aplikasi Endek Motif Papatraan**

Keindahan Jalak Bali menarik untuk di wujudkan dalam penciptaan adibusana atau lebih dikenal dengan *haute culture*, menciptakan busana *haute couture* menjadi salah satu pilihan yang terbaik, karena selain dibuat dengan teknik penjahitan yang rumit, busana ini juga diciptakan khusus untuk kalangan tertentu, sehingga produk yang dihasilkan tidak mungkin pasaran, bahkan tidak mudah ditiru dan biasanya hanya diciptakan satu potong dan tidak diperbanyak. Penggunaan kain endek sebagai sumber inspirasi dalam penciptaan Busana *haute couture* sebagai upaya untuk melakukan pelestarian kain-kain tradisional Bali yang memiliki ciri khas ragam hias dan penggunaannya yang sesuai dengan nilai-nilai sosial budaya setiap masyarakat. Ragam hiasnya merupakan suatu paduan konsepsi berbagai ide yang mencerminkan hubungan manusia dengan lingkungan alam, hubungan manusia dengan peristiwa-peristiwa hidupnya, dan hubungan manusia dengan apa yang ada di sekeliling

