

## PERAN PREGINA ART & SHOWBIZ TERHADAP ACARA PEMBUKAAN DENPASAR FESTIVAL KE-14 TAHUN 2021

Aprildo Christofel Dapot Tua Parulian Gultom<sup>1</sup>. Ketut Sumerjana<sup>2</sup>. I komang Dharamayuda<sup>3</sup>

Program Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar,

Jl. Nusa Indah, Denpasar, 80235, Indonesia

Email : [aprildogultom1@gmail.com](mailto:aprildogultom1@gmail.com)

---

### ABSTRACT

*The 14th Denpasar Festival will be held at the end of 2021. The opening ceremony will begin on December 10, 2021, at the Alaya Dharma Negara building. Pregina Art & Showbiz took part in the opening ceremony of the 14th Denpasar Festival. but every work had obstacles that occurred, therefore the formulation of the problem is what was the role of Pregina Art & Showbiz in the event, how was the pre-Production-Production, and post-Production process, and the obstacles that occurred during this activity. the author's goal is to find out what the role of Pregina Art & Showbiz is, the pre-Production, Production, and post-Production processes, as well as the obstacles that occur. The methods used during this activity are participant, observation, conducting interviews with partners, and documentation while participating in these activities. activities the author knows what Pregina's role is in this event. the Pregina team became the Event Organizer at this event, and made a live stream of this event, the author knew how to lead an event, and the author became aware of marketing from Pregina by selling directly to clients via Social Media. Conclusion after participating in this activity, the writer knows their role, the process carried out by the Pregina Art & Showbiz team, and the obstacles that occurred during the opening of the 14th Denpasar Festival in 2021.*

*Keywords: Pregina, Event Organizer, Production*

### ABSTRAK

Denpasar Festival ke-14 dilaksanakan pada akhir tahun 2021. acara pembukaannya dimulai pada tanggal 10 Desember 2021 di gedung Alaya Dharma Negara. *Pregina Art & Showbiz* ikut serta didalam acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 ini. namun setiap pekerjaan ada saja kendala terjadi, maka dari itu rumusan masalahnya adalah apa peran *Pregina Art & Showbiz* didalam acara tersebut, bagaimana proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi, dan kendala yang terjadi selama mengikuti kegiatan ini. Tujuan-nya penulis menjadi

mengetahui apa peran *Pregina Art & Showbiz*, proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi, serta kendala yang terjadi. metode yang digunakan selama mengikuti kegiatan ini adalah observasi, partisipan, melakukan wawancara dengan mitra, dan dokumentasi selama mengikuti kegiatan tersebut. Setelah penulis mengikuti kegiatan, penulis menjadi tahu apa peran *Pregina* pada acara ini. tim *Pregina* menjadi *Event Organizer* pada acara ini, dan membuat *live stream* acara ini, penulis menjadi tahu cara memimpin suatu acara, dan penulis menjadi tahu pemasaran dari *Pregina* dengan menjual secara langsung ke Klien melalui Media Sosial. Kesimpulan setelah mengikuti kegiatan ini, penulis menjadi mengetahui peran mereka, proses yang dilakukan oleh tim *Pregina Art & Showbiz*, dan kendala yang terjadi selama acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 tahun 2021.

**Kata Kunci** : *Pregina*, *Event Organizer*, Produksi.

---

## **PENDAHULUAN**

Kewirausahaan mempunyai bentuk disiplin dengan haknya sendiri yang dapat beroperasi secara independen maupun interdisipliner. Kewirausahaan merupakan cara berbisnis yang baru dalam menghadapi resiko dan ketidakpastian untuk mencapai keuntungan dan pertumbuhan dengan mengidentifikasi peluang dan mengumpulkan sumber daya yang diperlukan untuk dimanfaatkan oleh mereka. Ini adalah kemampuan kreatif, inovatif, dan jeli melihat peluang dan selalu terbuka untuk menerima masukan dan perubahan positif dari orang lain yang dapat membawa bisnis terus berkembang (Croci, 2016). Berdasarkan dari pengertian kewirasusahaan diatas, dapat disimpulkan bahwa seseorang yang berkerja sebagai wirausaha itu adalah orang yang bisa melihat peluang dari sudut yang berbeda, produknya selalu berinovasi mengikuti perkembangan zaman.

Pada tahun 2021, Denpasar Festival ke-14 diselenggarakan oleh Pemerintah Kota Denpasar yang berlangsung pada tanggal 10 hingga 23 Desember. Acara ini diselenggarakan selama 14 hari dan selalu dilakukan pada akhir tahun. Dengan adanya Denpasar Festival ke-14 secara tidak langsung dapat memberikan ruang untuk berkreaitifitas bagi pelaku Usaha Menengah, Kecil dan Mikro (UMKM), Seniman, Musisi, dan lain-lain.

Peran *Pregina Art & Showbiz* sendiri sudah terlihat sejak acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 pada tanggal 10 Desember Tahun 2021. Agar acara ini berjalan dengan

lancar, dibutuhkan persiapan yang matang. Oleh sebab itu, Pemerintah Kota Denpasar dan *Pregina Art & Showbiz* bekerja sama untuk mengatur jalannya acara Pembukaan Denpasar Festival Ke-14 tahun 2021. Dimulai dari membuat konsep sebuah acara, mengatur jalan acara, mencari artis atau penampil, membuat *Opening Song Theme*, dan lain-lain.

Dalam proses perencanaan yang telah direncanakan, terdapat masalah yang membuat acara pembukaan ini menjadi tidak lancar. Oleh karena itu, penulis mengamati permasalahan yang terjadi mulai dari pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Rumusan masalah yang dibuat oleh penulis adalah : apa peran *Pregina Art & Showbiz* saat menangani acara tersebut?, bagaimana proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi yang terjadi pada saat acara pembukaan Denpasar Festival ke-14, apakah *Pregina Art & Showbiz* mempunyai kendala selama proses produksi dalam acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 tahun 2021.

Tujuan penulis adalah penulis ingin mengetahui apa saja peran yang dilakukan oleh tim *Pregina Art & Showbiz*, proses yang dilakukan tim *Pregina Art & Showbiz* selama pra-produksi, produksi, dan pasca produksi, serta ingin mengetahui kendala yang terjadi selama proses produksi acara pembukaan Denpasar Festival ke-14. Manfaat yang diperoleh oleh penulis adalah secara teoritis, penelitian ini bisa dijadikan landasan teori terhadap penelitian yang akan dilakukan dikemudian hari mengenai *Event Organizer*. Manfaat secara praktis penelitian ini bisa dijadikan pembenahan diri bagi penyedia jasa dibidang wirausaha. Khususnya *Event Organizer* atau masyarakat guna meningkatkan kemampuan dan mengetahui apa yang harus dipersiapkan dan yang akan dilakukan dalam sebuah acara atau *event*.

Ruang lingkup penulis dalam jurnal ini adalah penulis ingin mengetahui peran *Pregina Art & Showbiz* dalam acara pembukaan Denpasar Festival ke-14, mengetahui proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi acara tersebut, dan mengetahui kendala yang terjadi dengan cara mengobservasi dan ikut berpartisipasi dalam acara pembukaan Denpasar Festival ke-14, wawancara terhadap mitra, dan melakukan dokumentasi terhadap acara tersebut.

## **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang dipakai adalah metode kualitatif. Menurut Moleong (2007) dalam Kusumaningrum (2020), Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar alamiah, dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada (Kusumaningrum & Dewanto, 2020).

Penelitian ini dilakukan pada bulan November dan Desember tahun 2021. Lokasi penelitian ini berada di kantor Pregina Art & Showbiz, dan Gedung Alaya Dharma negara di Kota Denpasar. Objek yang diteliti adalah Peran Pregina Art & Showbiz terhadap Acara Pembukaan Denpasar Festival ke-14 Tahun 2021. Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, dokumentasi, observasi, dan studi kepustakaan.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Alih Pengetahuan Tata Kelola**

Selama saya mengikuti kegiatan pembukaan Denpasar Festival ke-14 Tahun 2021, Penulis mendapatkan informasi tentang siapa saja yang terlibat di dalam panitia acara Pembukaan Denpasar Festival ke-14 :

#### **Tahap Pra-produksi**

Tahapan ini merupakan proses persiapan dalam pembuatan pembukaan acara, merencanakan acara secara detail dan menyeluruh pada saat acara akan berlangsung. *Event Organizer* bertugas untuk menjabarkan ide menjadi sebuah konsep, lalu menentukan siapa artis atau penampil yang akan terlibat dalam acara, menyusun *rundown*, menentukan tempat acara, mempersiapkan perlengkapan di tempat acara, transportasi, akomodasi, dokumentasi, promosi, publikasi, rekaman visual dan *theme song*. Didalam acara ini, tim *Pregina* ditunjuk sebagai *Event Organizer*. Tim *Pregina* mendapat ide dari Walikota Denpasar, Lalu dikembangkan menjadi sebuah tema. Tema yang digunakan Denpasar festival ke-14 ini adalah “**Arsa Wijaya**”<sup>1</sup>. Berdasarkan dari akun resmi Denpasar Festival, Arsa Wijaya dalam pengertian “Kemenangan Harapan” bertumpu pada kepemimpinan yang proaktif, membumi, dan komunikatif. Sang Arsa Wijaya adalah sosok atau karakter ideal yang

---

<sup>1</sup> <https://denpasarfestival.id/> (filosofi Arsa Wijaya)

menumbuhkan harapan dan memantapkan keyakinan bahwa musuh atau tantangan yang mendera bisa diantisipasi dan ditaklukkan.

- **Struktur Panitia Per Divisi dari *Pregina Art & Showbiz* :**

- *Event Manager & Show Officer* : I Gusti Agung Bagus Mantra
- *Art director* : Ketut Dufo Supandi
- *Talent Officer* : I Kadek Bardon
- *Stage Manager* : Tuwik
- *Sound Enginner* : Agung Manila
- *Video live Streaming* : I Gusti Ngurah Bagus Manu Raditya
- *Kameramen* : Ngurah Bagus & Bagus Antara

- **Artis atau penampil yang terlibat :**

- Walikota Denpasar, I Gusti Ngurah Jaya Negara
- Kaka "Slank"
- Lolot *Band*
- Bobby Dinar
- Nano Biroe
- Joni Agung
- Tri Brother
- Gus Agung
- Palwara

- Dan lain-lain

WAKTU	LOKASI	KONDISI	MATERI	MATERI DAN KEMAH	MATERI	MATERI
10.00 - 11.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
11.00 - 12.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
12.00 - 13.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
13.00 - 14.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
14.00 - 15.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
15.00 - 16.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
16.00 - 17.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
17.00 - 18.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
18.00 - 19.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
19.00 - 20.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
20.00 - 21.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
21.00 - 22.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
22.00 - 23.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
23.00 - 24.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
24.00 - 25.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
25.00 - 26.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
26.00 - 27.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
27.00 - 28.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
28.00 - 29.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
29.00 - 30.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000
30.00 - 31.00	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000	00.0000

Gambar 1. 1 Rundown Acara Pembukaan Denpasar Festival ke-14 tahun 2021

### Tahap Produksi

Produksi (Production) adalah proses membangun, merencanakan dan menciptakan sebuah produk atau karya (Ardini, 2018). Tahapan produksi sendiri dilakukan mulai dari minggu pertama bulan November tahun 2021. pada minggu pertama yaitu tanggal 1 dan 2, penulis berpartisipasi dalam pembuatan, dan merekam permainan gitar untuk *opening song theme* Denpasar festival ke-14, yang berjudul "ARSA WIJAYA". Dan pada tanggal itu juga, saya melihat bapak I Gusti Agung Bagus Mantra dan tim *Pregina* Sedang melakukan diskusi dengan tim dari Pemerintah Kota Denpasar. Kemudian pada minggu ketiga tanggal 17 bulan November, penulis melihat proses perekaman video untuk *play back video* di pantai Sanur jam 6:00 AM sampai 6:30 AM WITA. Pada minggu keempat, pada tanggal 25 November penulis juga ikut melihat perekaman video pada patung Catur Muka di kota Denpasar jam 7:30 AM sampai 9:00 AM WITA. Pada awal Desember, penulis mengikuti rangkaian acara di gedung Alaya Dharma Negara yang berada di jalan Mulawarman, Dauh Puri Kaja,

Kec. Denpasar Utara, Kota Denpasar. Pada tanggal 8 dan 9 Desember, penulis ikut serta menjadi *crew* dan melihat proses gladi bersih untuk acara pembukaan Denpasar festival ke-14. Lalu pada tanggal 10 Desember, acara pembukaan Denpasar festival dimulai dan disiarkan melalui akun *Youtube* “Kreativi Denpasar” pada pukul 18:00 WITA, sampai dengan 20:00 WITA. Penulis menjadi *crew* pada saat acara berlangsung.

Berdasarkan dari wawancara dengan Bapak I Kadek Bardon, selaku tim dari *Pregina* mengatakan, Kendala pada masa ini adalah berubah nya jadwal pembukaan Denpasar Festival ke-14 yang pada awalnya tanggal 11 menjadi tanggal 10 Desember. Perubahan terjadi seminggu sebelum acara. Oleh karena itu, penulis melihat tim *Pregina* dan tim Pemerintah Kota Denpasar langsung mengadakan diskusi di gedung Alaya Dharma Negara. Dan pada akhirnya kendala ini bisa diselesaikan.



*Gambar 1. 2 Proses mencari melodi yang akan dinyanyikan dan menentukan nada dasar*



*Gambar 1. 3 Sesi perekam saxophone*



*Gambar 1. 4 Sesi perekaman playback video di Pantai Sanur*



*Gambar 1. 5 Sesi perekaman playback video di Catur Muka*



*Gambar 1. 6 Gladi bersih pada tanggal 9 Desember di Gedung Alaya Dharma Negara Denpasar*



*Gambar 1. 7 Acara pada tanggal 10 Desember Berlangsung dengan meriah*



*Gambar 1. 8 Setelah acara selesai. Penulis (stage crew) ikut membantu menurunkan alat musik ke bawah panggung*

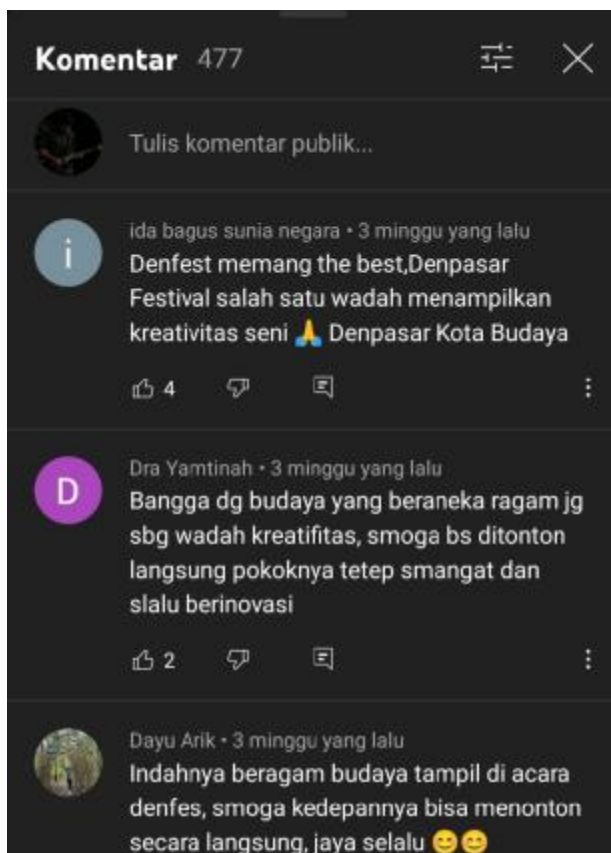
### **Tahap Pasca-produksi**

Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan Bapak I Gusti Agung Bagus Mantra, Pihak *Pregina* melakukan evaluasi kepada tim acara pembukaan Denpasar Festival ke-14. Lalu tim *Pregina* membuat sebuah video hasil kerja mereka di media

sosial. penulis juga mengamati, masyarakat kota Denpasar sangat antusias untuk menonton acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 melalui akun *Youtube* “Kreativi Denpasar”. penonton *live streaming* acara ini berjumlah 30 ribu penonton. Dan terus bertambah. Mayoritas komentar penonton video *Youtube* acara Pembukaan Denpasar Festival sangat positif. Ini bisa dilihat di bagian dibagian komentar video *Youtube* acara Pembukaan Denpasar Festival ke-14.



Gambar 1. 9 Jumlah penonton



Gambar 1. 10 kolom komentar

### Alih Keterampilan Usaha

Selama penulis melakukan kegiatan MBKM di *Pregina Art & Showbiz*, penulis melihat bahwa *Pregina Art & Showbiz* berhasil menjalankan acara atau *event* khususnya di acara pembukaan Denpasar Festival ke-14. Ini terbukti dari *Pregina* terampil dalam mengelola acara, mengelola *broadcasting*, dan lain-lain dengan baik. *Pregina* menganggap bahwa setiap acara adalah tugas yang harus diselesaikan dengan hasil yang sangat baik sehingga dapat memberikan kepuasan tidak hanya kepada pengguna jasa, tetapi bagi pembuatnya.

Kepemimpinan merupakan suatu ilmu yang mengkaji secara komprehensif tentang bagaimana mengarahkan, mempengaruhi, dan mengawasi orang lain untuk mengerjakan tugas sesuai dengan perintah yang direncanakan (Fahmi, 2011). Bapak I Gusti Agung Bagus Mantra selaku *Event Manager & Show Officer* dan tim dari *Pregina* sukses dalam penyelenggaraan acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 serta penulis menjadi tahu cara

mengelola sebuah acara seperti acara pembukaan Denpasar Festival ke-14. Penulis juga melihat agar acara berlangsung dengan lancar, tim *Pregina* melakukan pembagian *jobdesc* perindividu atau kelompok

### **Alih Pengetahuan dan Teknologi Pemasaran**

Pemasaran merupakan kegiatan yang diarahkan untuk memenuhi kebutuhan melalui proses pertukaran. (Kotler & Armstrong, 2004) Dalam pemasaran dikenal istilah 4P. yaitu *Product, Price, Place* dan *Promotion*.

*Product*, merupakan hal sentral di pemasaran. Tanpa ada produk, tentu tidak ada yang dipindahkan dari produsen ke konsumen. Produk yang dihasilkan oleh *Pregina* adalah *content creator (talk-show), festival creator* dan *publisher*. contohnya bisa dilihat dari acara Pembukaan Denpasar Festival, *Pregina* menjadi *festival ceator* untuk acara tersebut.

*Price* (Harga), juga menentukan dalam pemasaran produk. *Pregina* memiliki ciri khas didalam produknya sehingga pasar yang membentuk harganya sendiri untuk menghargai sebuah acara yang telah dibuat. Harga ini juga sudah ditentukan oleh pihak *Pregina*. Harga yang ditawarkan disesuaikan dengan kualitas produk yang dihasilkan

*Place/distribution* (tempat pemasaran), Juga menjadi hal yang penting dalam pemasaran produk. *Pregina* memasarkan produknya langsung kepada konsumen. Media nya berupa Media sosial seperti dari *Live streaming Youtube, Instagram, M-cast*, dan lain-lain

*Promotion* (promosi), promosi ini sangat penting, karena dengan adanya promosi, pengguna menjadi tahu produk apa saja yang dihasilkan. Promosi sudah dilakukan oleh *Pregina* melalui acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 dengan menempelkan logo *Pregina* diiklan sebelum acara berlangsung dan setelah acara berlangsung.

### **Analisa**

Setelah penulis mengikuti kegiatan MBKM, ternyata *Pregina Art & Showbiz* bekerja dengan luar biasa. Ini terbukti bahwa walaupun didalam masa pandemi saat ini, Tim *Pregina Art & Showbiz* bisa menyelesaikan rententan acara yang ada di Denpasar Festival ke-14, khususnya acara pembukaan Denpasar Festival.

Selama mengamati kegiatan proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi, penulis menjadi tahu apa saja yang dilakukan dan dibutuhkan pada saat kegiatan tersebut dilakukan. Contohnya penulis menjadi tahu dalam acara pembukaan Denpasar Festival ke-14, tim *Pregina* ikut berperan menjadi kreator acara, lalu juga menjadi *Event Organizer*. Lalu 8 orang dari tim *Pregina Art & Showbiz* juga ikut mengambil Bagian kepanitian. Contoh menjadi *Event manager, Show manager, Stage manager*, dan-lain-lain. Meskipun ada kendala, Tim *Pregina* bisa menyelesaikan kendala tersebut dengan baik.

Penulis juga mengamati bahwa cara Tim *Pregina Art & Showbiz* menjual produk secara langsung ke pelanggan. Lalu mereka mempromosikan produk mereka dengan cara mengambil potongan video hasil kerja mereka, lalu mereka mempromosikan hasil kerja mereka melalui Media Sosial seperti *Instagram, Youtube, dan Facebook*.

Penulis melihat bahwa, Bapak I Gusti Agung Bagus Mantra selaku Direktur *Pregina Art & Showbiz* bisa memimpin tim untuk melakukan proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi dengan baik. Ini adalah salah satu kemampuan yang dibutuhkan dalam menjalankan sebuah wirausaha.

### **Sintesa**

Setelah penulis lulus dari ISI Denpasar, penulis dikemudian hari akan berwirausaha dibidang *Event Organizer*. Usaha saya akan lebih berfokus pada mengkonsep sebuah acara atau *event*, menjadi pengusaha *Event Organizer*. produser musik, musisi, dan menjadi *sound engineering*.

Alasan penulis melihat peluang seperti itu karena setelah penulis ikut serta dalam kegiatan MBKM ISI Denpasar, penulis melihat bahwa ada banyak sekali peluang usaha yang bisa dilakukan. tidak hanya sebatas sebagai musisi, penulis bisa menjadi seseorang yang bisa punya usaha *Event Organizer* seperti *Pregina Art & Showbiz*.

### **KESIMPULAN**

Kesimpulan penulis setelah mengikuti kegiatan Kewirausahaan Program MBKM Institut Seni Indonesia Denpasar adalah Penulis menjadi tahu peran yang dikerjakan oleh *Pregina Art & Showbiz*, dan mereka dapat membuktikan bahwa meskipun di era pandemi seperti saat ini, mereka bisa tetap menjalankan *event* sebesar Denpasar Festival ke-14 tahun

2021, khususnya menjadi *Event Organizer* di acara pembukaan Denpasar Festival ini dengan sangat baik. Penulis menjadi tahu proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi yang dikerjakan oleh tim *Pregina* selama menjalankan tugas sebagai *Event Organizer* dalam acara tersebut

Penulis mengamati semua proses yang dilakukan tim *Pregina Art & Showbiz* tertata rapi dan selalu siap jika ada perubahan yang terjadi. Faktor yang mempengaruhi kenapa mereka bekerja dengan sangat baik, karena Tim *Pregina* selalu berdiskusi dan saling bertukar pikiran dalam mempersiapkan acara pembukaan Denpasar Festival. Sehingga walaupun ada kendala seperti perubahan jadwal, namun tim dari *Pregina* bisa mencari solusi untuk tetap menjalankan acara pembukaan Denpasar Festival ke-14 Dengan lancar.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ardini, N. W. (2018). *Balinese Pop Music: An Industrialization Era*. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 130.
- Croci, C. L. (2016). *Is Entrepreneurship a Discipline*.
- Fahmi, I. (2011). *Manajemen Kepemimpinan : Teori dan Aplikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Kotler, P., & Armstrong, G. (2004). *Principles of Marketing, Prentice Hall Inc.*, New Jersey: Englewood Cliffs.
- Kusumaningrum, H., & Dewanto, S. (2020). *Analisis Proses Rekaman Musik dengan Metode Digital di Cover Studio*. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 240.