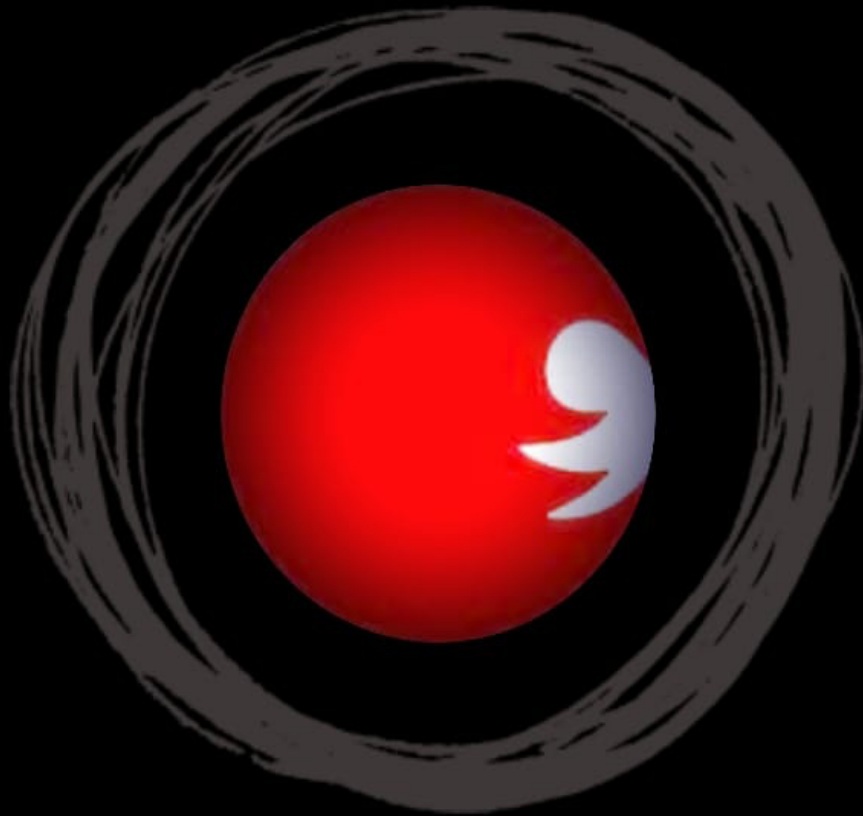


STILL THROBBING

Group Art Exhibition by GalangKangin



Exhibition takes place on:

April 17 - May 17 2022

at. Kuwarasan ArtSpace, Kuwarasan A Pramana Experience Jl. Cinta Tegalalang, Ubud - Bali

Participant Member:

A.A. Putra Dela, Agus Murdika, Anthok, Atmi Kristiadewi, Ardika Made, Dewa Soma Wijaya
Diwarupa iNm, Galung Wiratmaja, Gunawan Made, Naya Wayan, Setem Wayan, Sudana Made, Supena Made

STILL THROBBING



Galung Wiratmaja
Nyoman Diwarupa
Made Gunawan
Agus Murdika
Naya Swantha
Wayan Setem
Atmi Kristiadewi
Dewa Soma Wijaya
Anthok S
Made Sudana
Made Ardika
Dewa Soma

JALAN PILIHAN DAN PANGGILAN JIWA

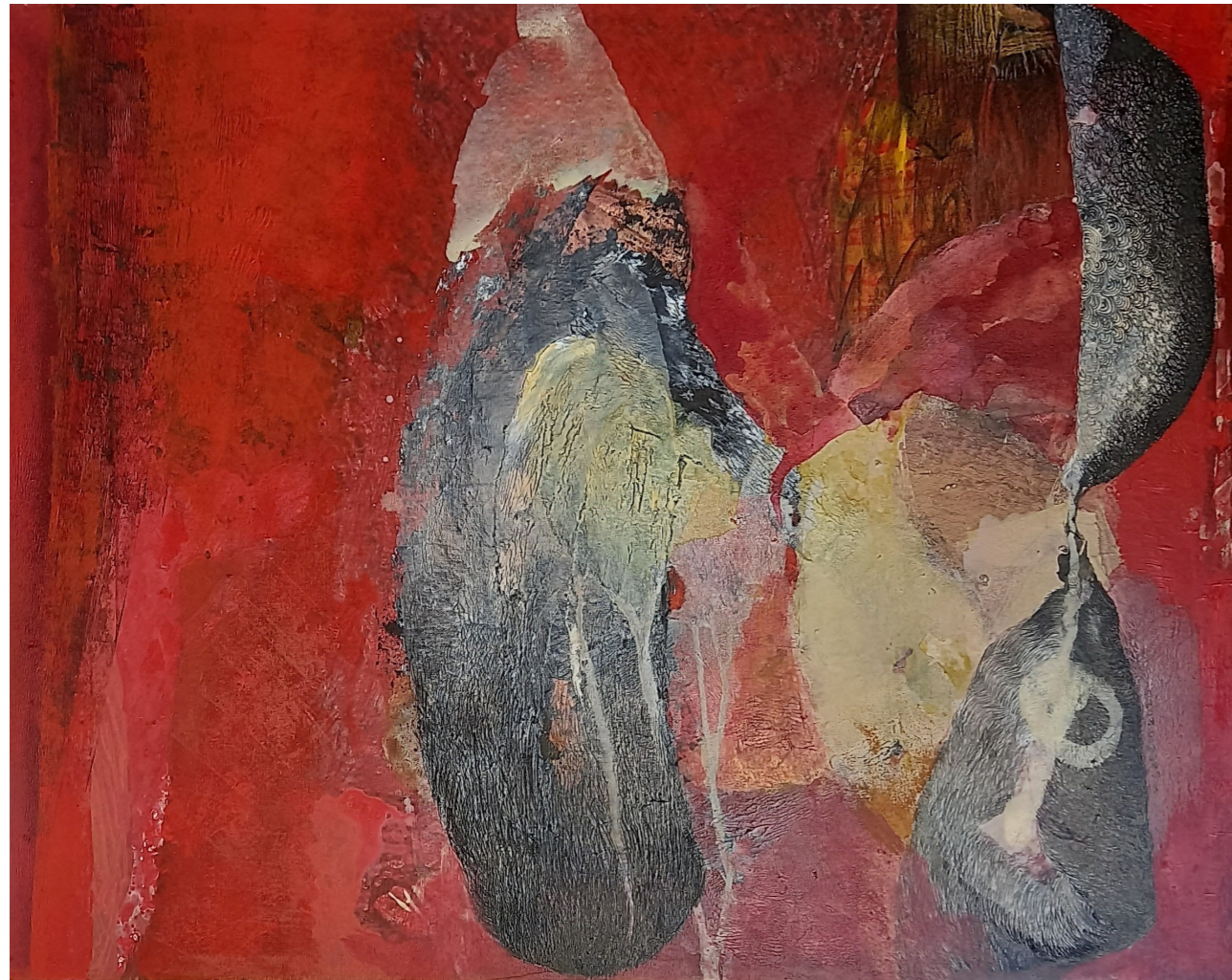
Berkesenian merupakan salah satu bagian dari kehidupan dan pada proses pengembangannya, kesenian juga mendapat tempat seperti bidang-bidang kehidupan lainnya. Namun berkesenian sebagai pilihan dan panggilan jiwa bisa terkesan mudah atau keras. Jalan tersebut mungkin berat, jarang dilalui, menanjak dan penuh dengan kerikil tajam. Di satu titik, akan ada waktu di mana kita merenung, melihat ke belakang, dan menemukan banyak sekali kesempatan dan hal-hal menakjubkan yang dapat terjadi jika kita setia pada jalan yang sebenarnya kita inginkan. Mungkin kepuasan yang didapat saat sampai di tujuan berkali-kali lipat lebih dahsyat daripada jika kita melalui jalan yang dipikirkan orang lain. Karena disitulah akan menemukan kebermaknaan dalam hidup.

Dalam makna hidup juga terdapat tujuan hidup, memiliki keyakinan dan harapan bahwa ada hal-hal yang perlu didapatkan dan dipenuhi dalam hidup ini. Makna hidup tidak mudah ditemukan secara parsial dalam kehidupan seorang individu, tetapi makna hidup benar-benar ada dalam kehidupan. Apabila makna hidup berhasil ditemukan dalam kehidupan, maka kehidupan akan terasa lebih berarti dan berharga yang dapat melahirkan sebuah kebahagiaan.

Berkesenian adalah suatu ekspresi proses kebudayaan yang pada dasarnya memiliki dua dimensi, yaitu dimensi budaya (pemerdekaan diri) dan dimensi fungsional (kegunaan, efisiensi, teknis dan komersial). Manusia ingin menikmati dan membagikan pengalaman estesis dalam kehidupannya sehingga berkesenian menjadi penting dalam hidup. Kesenian timbul dan merupakan bagian terpenting dari pengalaman hidup dalam mencari, menikmati dan mengagumi keindahan. Bentuk-bentuk keindahan yang beraneka-ragam itu timbul dari imajinasi yang kreatif dan memberikan kepuasan batin. Dalam kesenian terpancarlah suatu kegairahan jiwa yang dapat melepaskan ketegangan-ketegangan yang dirasakan dalam kehidupan sehari-hari dan membawanya masuk ke dalam suatu dunia yang penuh keindahan dan kebesaran.

Segala sesuatu yang “disentuh” dan dikerjakan mengandung suatu nilai. Berkarya berarti menciptakan nilai, yang dalam setiap hasil karya tersebut terwujudlah suatu ide. Oleh karena itu, karya seni bukanlah sebagai benda fungsional atau sebagai suatu “hasil karya” seni saja, melainkan sebagai suatu karya yang mempunyai “isi” yang mengekspresikan nilai-nilai tertentu, menunjukkan maksud dan gagasan, mengungkapkan suatu makna sebagai ekspresi kehidupan. Manakala seni dihayati ekspresinya untuk (digunakan) memuliakan kehidupan dengan memeliharanya dan mengolahkannya (dalam perenungan), maka di sana hidup bersama antar manusia dan dengan alam akan berlangsung damai. Karena disitulah jati diri seni yaitu merawat kehidupan. Disitu pula kita tidak lagi mewacanakan seni dan perdamaian tetapi menghidupinya, lantaran keduanya melangsungkan kehidupan

Wayan Setem



Dialog Ruang Merah, 2020, acrylic on canvas, 80 x 100 x 4 cm



BIODATA

Nama : I Wayan Setem
Tempat dan Tanggal Lahir : Lusuh Kangin, 20 September 1972
Alamat Rumah/studio : Jalan Batu Intan VI/A No. 15, Batubulan, Sukawati, Gianyar, Bali
Phone : 081337488267
Alamat E-mail : wayansetem@isi-dps.ac.id

Pameran Kelompok

1993-2019 | Sering mengikuti pameran kelompok di berbagai tempat.

Pameran Tunggal

1997 | - Jalak Bali, Taman Burung Singapadu, Gianyar, Bali.
- Jalak Bali, Bali Starling House, Jerman.

2009 | - Manunggaling Kala Desa, Sangkring Art Space, Yogyakarta.

2018 | - Celeng Ngelumbar Metafor Penambangan Eksploitatif Pasir, Selat, Karangasem

Penghargaan

2000-2001 | - Finalis The Philip Morris Art Award

- Juara Umum Kontes "Art and Muscles Body

Painting" PB PABBSI

1996 | - The Best Painting Kamasra Prize, STSI Denpasar