

JUDUL KARYA:
"Repetition"

PENCIPTA :

I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn

PAMERAN:

“ Bali Jani “

26 Oktober 2019 – 8 Desember 2019

Di Taman Budaya Art Center

Denpasar

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
TAHUN 2020

Deskripsi Karya



Judul : Repetition

Media : Flexy Print

Ukuran 50cm x 50cm

Karya : I Putu Arya Janottama
by

ABSTRAK

Irama merupakan salah satu prinsip estetika dalam merancang sebuah karya visual. Untuk menampilkan kesan tersebut didapat melalui pengulangan, yang dalam hal ini dieksplorasi ke dalam bentuk karya visual untuk merepresentasikan visual Bali yang dibalut nuansa kekinian. Dengan menggabungkan beberapa teknik ilustrasi melalui elemen vektor dan bitmap menghasilkan sebuah karya visual yang tersusun melalui prinsip pengulangan bersifat acak ke dalam media dua dimensi.

Keyword : Irama, Vektor, Bitmap

Latar Karya

Secara umum seni dapat dibedakan menjadi dua yaitu seni modern dan seni klasik. Seni modern hadir sebagai upaya menghadirkan sebuah tampilan visual yang terlepas dari pakem-pakem atau konstruksi yang melatarbelakangi lahirnya sebuah karya seni. Karya visual repetition hadir memberikan penikmat seni dari sudut pandang yang berbeda. Karya ini didasarkan pada sebuah prinsip keindahan yaitu irama. Irama/pengulangan wujudkan dalam elemen visual yang menggabungkan unsur tradisional yaitu icon legong dan juga motif ornamen mas-masan digabungkan dengan icon dedaunan dengan tema tropis yang menjadi ciri khas Bali yang merupakan pulau tropika di antara gugusan pulau dekat dengan garis Khatulistiwa di Indonesia.

Perancangan karya Visual repetition dimulai dari menentukan proporsi karya pada bidang gambar, setelah tergambarkan. Visual yang diinginkan dilanjutkan dengan menentukan icon/objek yang digunakan sebagai representasi karya tersebut. Selanjutnya visual karya dirancang dengan menggunakan teknik gabungan yaitu penggabungan teknik menggambar ilustrasi yang terdiri dari photo, komputer dan gambar tangan secara manual. Adapun software yang digunakan untuk memvisualisasikan karya yaitu Adobe Photoshop dan Adobe Illustrator. Karya kemudian di ekspor t dalam jenis media tif. Untuk dilanjutkan ke proses cetak yang memanfaatkan teknik cetak digital.

Lampiran



Link karya: https://drive.google.com/file/d/1-0MIXsTyTE8nT6HBJsT_4VvfUzhrNDim/view?usp=drivesdk