

JUDUL KARYA

“Tri Hita Karana  
di Masa Pandemi  
Covid 19”

PENCIPTA :

I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn

PAMERAN:

“ Festival Kartun DKV ISI Denpasar “  
17 Agustus 2020 – 30 Agustus 2020  
Denpasar

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN 2020

## Deskripsi Karya



Judul : Tri Hita Karana di masa pandemi covid-19

Media : Flexy Print

Ukuran 30cm x 42 cm

Karya : I Putu Arya Janottama

## ABSTRAK

Pandemi Covid 19 tidak menyurutkan langkah masyarakat di Bali untuk tetap Produktif dan beraktivitas. Konsep Tri Hita Karana divisualisasikan ke dalam Bentuk karya visual kartun yang terdiri dari 3 panel yg pertama hubungan manusia dengan Alam, yg kedua hubungan manusia dengan manusia dan yang ketiga hubungan Manusia dengan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sanghyang Widhi Wasa. Semua Kegiatan tersebut tetap berlangsung dengan tentunya menerapkan protokol Kesehatan pencegahan covid 19.

Keyword : Tri Hita Karana, Covid 19

## Latar Karya

Covid 19 merupakan virus yang menyebar pesat sejak pertama kali ditemukan, menyebabkan berbagai macam upaya dilakukan untuk menanggulangi penyebarannya. Begitu juga Bali sebagai daerah yang sangat mengandalkan sektor pariwisata terkena dampak yang sangat besar. Kegiatan masyarakat harus dibatasi melalui skema Pembatasan Kegiatan Masyarakat dan anjuran untuk selalu menerapkan protokol kesehatan 3M (mencuci tangan, memakai masker dan menjaga jarak. Dengan demikian maka masyarakat bisa beraktivitas seperti biasa tanpa harus takut terkena virus covid 19.

Kepercayaan Hindu di Bali, meyakini 3 jalan untuk mencapai kebahagiaan yang sering disebut Tri Hita Karana. Dalam konsepsi yang dilakukan manusia wajib menjaga hubungan baik dengan alam, dengan manusia itu sendiri dan juga dengan Tuhan. Dengan adanya pandemi menyebabkan ketiga hal tersebut tidak berjalan sebagaimana mestinya, sehingga melalui karya kartun penulis ingin menyampaikan bahwa Tri Hita Karana di Masa Pandemi dapat berjalan dengan tetap menerapkan protokol kesehatan. Manusia harus segera beradaptasi dengan keadaan sehingga kebahagiaan yang hakiki bisa terwujud.

Perancangan karya kartun ini menggunakan teknik gabungan yaitu teknik campuran antara gambar tangan dengan proses pewarnaan secara digital di komputer. Kartun ini menampilkan 3 panel gambar yang terdiri dari panel 1 manusia yang sedang menanam pohon. Kedua manusia yang sedang bekerja. Dan yang terakhir adalah manusia yg sedang bersembahyang di Pura. Pameran ini dinikmati juga lewat media virtual by artsteps.com

## Lampiran

Link Pameran

<https://www.artsteps.com/view/5f353ec04b169427629178af?currentUser>

Link karya:

<https://drive.google.com/file/d/1v9XeOF9ZMsAZILAjfNUpAc6hWfbRz36F/view?usp=drivesdk>



### Daftar Isi

Sambutan Dekan FSRD ISI Denpasar.....	i
Sambutan Kajur DKV-FSRD- ISI Denpasar.....	ii
Prakata.....	iii
Catatan Dewan Juri.....	iv
Testimoni Kartunis.....	v
Daftar isi.....	vi
Kartun Covid 19.....	1
Karya Merana.....	4
Karya Perbandingan Kehidupan Pandemi.....	6
Karya Masyarakat & Rapid Test.....	8
Karya New Normal.....	10
Karya PKM! Solusi atau Beban?.....	12
Karya Beban Kepala Keluarga Di Masa Pandemi.....	14
Karya Bocah Baru .....	16
Karya Gapake Masker.....	18
Karya Salah Masker.....	20
Karya Berlomba dalam Tatanan New Normal.....	22
Karya Keliru.....	24
Karya Gara-Gara Layangan.....	26
Karya Serangan Covid-19.....	28
Karya Media dan Realita.....	30
Karya ZONK.....	32
Karya LOCKDOWN.....	34
Karya New Normal = New Habit.....	36
Karya Si Kurang Ajar.....	38
Karya Tujuannya Apa Ya?.....	40
Karya Menunggu.....	42
Karya Spirit Masker.....	44
Karya Pertanian Sebuah Pilihan.....	46
Karya Celepuk VS Corona.....	48
Karya Corona Siu.....	50
Karya Suatu Masa Di Masa Pandemi.....	52
Karya Indonesia Pakai Masker.....	54
Karya Terjerat.....	56
Karya Tri Hita Karana pada masa pandemi.....	58
Karya ODP.....	60
Karya Giliran Ya!!.....	62
Karya Corona Sebelum Corona!!.....	64
Karya Bergolo Uyak Corona.....	66
Karya Virus Korupsi.....	68
Karya Pandemi Menari.....	70
Karya #Graphic Designers Life .....	72
Karya CORONA feat CONGOR'NYA.....	74
Daftar Pustaka	