

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI AMERTA SANJIWANI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI AMERTA SANJIWANI
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	
	:	d.	Alamat Web Karya	:	http://repo.isi-dps.ac.id/3937/

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		12
b. Konseptual (30 %)		9		8
c. Implementasi karya (30%)		9		8
Total (100%)		30		28
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. **Orisinalitas Karya:** Tari Amerta Sanjiwani merupakan sebuah karya tari yang orisinal.
2. **Konseptual:** Sebuah konsep karya yang bagus
3. **Implementasi karya:** bagus

Denpasar,
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.
NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI AMERTA SANJIWANI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI AMERTA SANJIWANI
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2019
	:	d.	Alamat Web Karya	:	http://repo.isi-dps.ac.id/3937/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

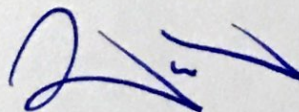
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5,6
b. Konseptual (30 %)		6		4,2
c. Implementasi karya (30%)		6		4,2
Total (100%)		20		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

Konsep tari Amerta Sanjiwani ini terinspirasi dari cerita mengangkatnya pemutaran Gunung Mandara Giri di tengah kolam susu yang di dalam ceritanya memperebutkan Tirta Amerta Sanjiwani sehingga karakteristik tari Amertha Sanjiwani ialah tegas, beribawa dan agung.

Implementasi karya : merupakan tari Kebesaran Fakultas Kedokteran Universitas Udayana

Denpasar,
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI AMERTA SANJIWANI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Amerta Sanjiwani
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2019
	:	d.	Alamat Web Karya	:	http://repo.isi-dps.ac.id/3937/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

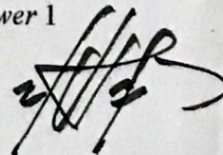
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		6
b. Konseptual (30%)		6		5
c. Implementasi Karya (30%)		6		5
Total 100%		20		16
Kontribusi Pengusul (Pertama/Anggota/ Utama)				

Komentar/Ulasan *Peer Review*

1. Orisinalitas Karya : Karya tari yang berjudul Tari Amerta Sanjiwani banyak unsur-unsurnya yang menunjukkan kebaruan dari berbagai aspek.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isinya tari cukup menarik
3. Implementasi Karya : Karya tari ini merupakan karya tari kelompok yang disajikan oleh tujuh orang penari putri. Secara wujud karya ini sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari