

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Tari Jempyaning Ulangun			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Jempyaning Ulangun
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3938/">http://repo.isi-dps.ac.id/3938/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		12
b. Konseptual (30 %)		9		8
c. Implementasi karya (30%)		9		8
Total (100%)		30		28
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. Orisinalitas Karya : Tari Jempyaning Ulangun merupakan karya tari yang orisinal
2. Konseptual: bagus
3. Implementasi karya: bagus

Denpasar,  
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.  
NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Tari Jempyaning Ulangun			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Jempyaning Ulangun
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2017
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3938/">http://repo.isi-dps.ac.id/3938/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5,6
b. Konseptual (30 %)		6		4,2
c. Implementasi karya (30%)		6		4,2
Total (100%)		20		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

Tarian Legong Kreasi Jempyaning Ulangun yang bertemakan kesetiaan, penokohan dalam tari tersebut. Hal tersebut dapat dilihat dari salah satu rangkaian gerakanya seperti; *Nyeregseg, Nyingklak, Angkat-angkatan, Ngembat, Nyilat, dan Ngelayak.*

**Implementasi karya : Duta Kabupaten Badung dalam PKB 1996**

Denpasar,  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI JEMPYANING ULANGUN			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Jempyaning Ulangun
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2017
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3938/">http://repo.isi-dps.ac.id/3938/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

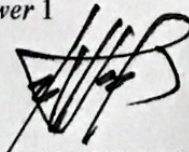
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5
b. Konseptual (30%)		6		5
c. Implementasi Karya (30%)		6		5
<b>Total 100%</b>		<b>20</b>		<b>15</b>
<b>Kontribusi Pengusul (Pertama/Anggota/Utama)</b>				

**Komentar/Ulasan *Peer Review***

1. Orisinalitas Karya : Garapan karya tari yang berjudul Tari Jempyaning Ulangun menunjukkan adanya kebaruan.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isinya tari cukup menarik
3. Implementasi Karya : Karya tari ini disajikan oleh tujuh orang penari putri dengan tatarias busana yang sama. Secara wujud karya ini sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari