

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI LAKSMI KIRANA			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI LAKSMI KIRANA
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	
	:	d.	Alamat Web Karya	:	

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		12
b. Konseptual (30 %)		9		8
c. Implementasi karya (30%)		9		8
Total (100%)		30		12
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Orisinalitas karya : karya tari ini orisinal
2. Konseptual : konsepnya bagus
3. Implementasi : terimplementasi dengan baik

Denpasar,
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.

NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI LAKSMI KIRANA			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI LAKSMI KIRANA
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2017
	:	d.	Alamat Web Karya	:	http://repo.isi-dps.ac.id/3972/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

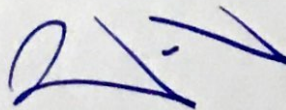
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5,6
b. Konseptual (30 %)		6		4,2
c. Implementasi karya (30%)		6		4,2
Total (100%)		20		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

Konsep karya : Tari Laksmi Kirana mengambil konsep tari putri halus yang berbentuk pola tari kreasi baru. Tari Laksmi Kirana ini dapat dikategorikan sebagai tarian kelompok yang ditarikan oleh 5 orang penari putri, dengan 1 penokohan dan 4 sebagai peran siswanya. Tari Laksmi Kirana ini juga masih menggunakan pola tradisi namun disertai dengan gerak pengembangan di dalamnya.

Implementasi karya :Merupakan Tari Maskot SMK Bali Dewata Denpasar

Denpasar,
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI LAKSMI KIRANA			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Laksmi Kirana
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2017
	:	d.	Alamat Web Karya	:	https://repo.isi-dps.ac.id/3972/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

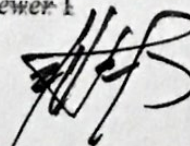
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5
b. Konseptual (30%)		6		5
c. Implementasi Karya (30%)		6		4
Total 100%		20		14
Kontribusi Pengusul (Pertama/Anggota/ Utama)				

Komentar/Ulasan *Peer Review*

1. Orisinalitas Karya : Karya tari ini merupakan bentuk tari kelompok yang berjudul Tari Laksmi Kirana, di mana di dalamnya terdapat unsur-unsur kebaruan.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isi karya tari ini baik
3. Implementasi Karya : Tari ini merupakan tari putri halus yang disajikan oleh lima orang penari dengan menggunakan property kipas yang berukuran relatif besar. Dari kelima penari tersebut ada satu orang penari merupakan tokoh, sedangkan lainnya merupakan *sisia*-nya. Secara wujud karya tarinya, dapat direalisasikan sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari