

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI REJANG DEDARI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI REJANG DEDARI
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	
	:	d.	Alamat Web Karya	:	

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		12
b. Konseptual (30 %)		9		8
c. Implementasi karya (30%)		9		8
Total (100%)		30		28
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. Orisinalitas karya: karya tari yang orisinal
2. Konseptual: konsepnya bagus
3. Implementasi karya: Terimplementasi dengan baik

Denpasar,  
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.  
NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar



**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI REJANG DEDARI		
Identitas Karya	:	a. Judul Karya Seni	:	TARI REJANG DEDARI
		b. Tempat Karya Seni	:	Denpasar
		c. Tahun Karya Seni	:	2017
		d. Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3973/">http://repo.isi-dps.ac.id/3973/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

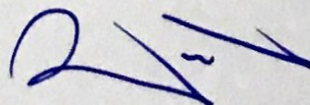
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5,6
b. Konseptual (30 %)		6		4,2
c. Implementasi karya (30%)		6		4,2
Total (100%)		20		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

Konsep karya : Garapan tari Rejang Dedari ini mengambil konsep tari rerejangan. Dalam ide garapannya terinspirasi dari terciptanya Kawit Legong turunnya Sang Hyang seperti Sang Hyang Dedari dengan ragam gerak yang sangat sederhana dan berciri khas. Maka dari itu, munculah ketertarikan dalam penuangan ide garapan dari Sang Hyang Pura

Implementasi karya : Dipentas di Pura Dalem Tanjung Sari, Desa Sanur, Denpasar

Denpasar,  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar



**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI REJANG DEDARI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Rejang Dedari
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2017
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3973/">http://repo.isi-dps.ac.id/3973/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

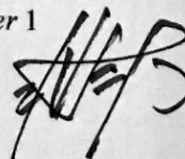
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5
b. Konseptual (30%)		6		5
c. Implementasi Karya (30%)		6		4
<b>Total 100%</b>		<b>20</b>		<b>14</b>
<b>Kontribusi Pengusul (Pertama/Anggota/ Utama)</b>				

**Komentar/Ulasan *Peer Review***

1. Orisinalitas Karya : Karya tari ini merupakan bentuk tari kelompok yang berjudul Tari Rejang Dedari yang di dalamnya ada beberapa unsur kebaruannya.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isi karya tari ini baik.
3. Implementasi Karya : Tari ini merupakan tari putri yang disajikan oleh enam sampai duabelas orang penari dengan sebagian besar masih menggunakan pola tradisi. Secara wujud karya ini dapat direalisasikan sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari