

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	: Tari Rejang Sutri Witala		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	: Tari Rejang Sutri Witala
	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	: 2012
	d.	Alamat Web Karya	: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6z4e71ussyo">https://www.youtube.com/watch?v=6z4e71ussyo</a>

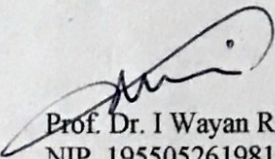
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		11
b. Konseptual (30 %)		9		8
c. Implementasi karya (30%)		9		8
Total (100%)		30		27
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. **Orisinalitas karya:** sebuah karya tari rejang yang orisinal
2. **Konseptual:** konsepnya bagus
3. **Implementasi:** Terimplementasi dengan baik

Denpasar,  
Reviewer 1

  
Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.  
NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI SUTRI WITALA		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: TARI SUTRI WITALA
	:	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	: 2017
	:	d.	Alamat Web Karya	: <a href="https://repo.isi-dps.ac.id/4157">https://repo.isi-dps.ac.id/4157</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5,6
b. Konseptual (30 %)		6		4,2
c. Implementasi karya (30%)		6		4,2
Total (100%)		20		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

Konsep garapan tari Sutri Witala ini mengambil konsep tari rerejangan. Tari Sutri Witala ini dapat ditarikan oleh 6-12 orang penari putri maupun massal. Tarian ini terinspirasi dari gerakan rerejangan yang memiliki gerakan-gerakan tari yang sederhana, lemah gemulai, dan bernuansa religius. Biasanya tarian ini dilakukan dengan penuh rasa hikmat, penuh rasa pengabdian kepada tuhan Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Implementasi karya dipentaskan dalam karya Padudusan agung di Desa Adat Bindu Mambal, Kaupaten Badng

Denpasar,  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI SUTRI WITALA			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Sutri Witala
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2017
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.sc.id/4157">http://repo.isi-dps.sc.id/4157</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

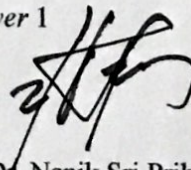
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		6
b. Konseptual (30%)		6		5
c. Implementasi Karya (30%)		6		5
<b>Total 100%</b>		<b>20</b>		<b>16</b>
<b>Kontribusi Pengusul (Pertama/Anggota/Utama)</b>				

**Komentar/Ulasan *Peer Review***

1. Orisinalitas Karya : Karya ini merupakan bentuk karya tari yang berjudul Tari Sutri Witala, di mana di dalamnya terdapat unsur-unsur kebaruan.
2. Konseptual : Konsep karya seni atau gagasan isi karya ini cukup baik.
3. Implementasi Karya : Tari ini disajikan di pura pada saat Upacara *Dewa Yadnya* oleh para pemangku Sutri yang jumlahnya tidak ditentukan. Secara garis besar wujud karya tari ini direalisasikan sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta  
Bidang Ilmu: Seni Tari