

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI WIDYA PUSPA MAHOTTAMA			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI WIDYA PUSPA MAHOTTAMA
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2011
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3940/">http://repo.isi-dps.ac.id/3940/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		12
b. Konseptual (30 %)		9		9
c. Implementasi karya (30%)		9		8
Total (100%)		30		29
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. **Orisinalitas karya:** sebuah karya tari yang orisinal
2. **Konseptual:** lengkap dan bagus
3. **Implementasi:** terimplementasi dengan baik

Denpasar,  
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.  
NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar



**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI WIDYA PUSPA			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI WIDYA PUSPA
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2019
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3940/">http://repo.isi-dps.ac.id/3940/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

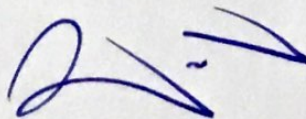
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5,2
b. Konseptual (30 %)		6		3,9
c. Implementasi karya (30%)		6		3,9
Total (100%)		20		13
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

Konsep karya : Terinspirasi dari keagungan Dewi Saraswati, maka konsep garapan Tari Widya Puspa Mahottama ini mengambil konsep tari kreasi sebagai tari kebesaran dengan karakteristik putri halus. Terinspirasi dari adanya patung Dewi Saraswati di lingkungan sekitar kampus Politeknik Negeri Bali. Dimana Tari Widya Puspa Mahottama ditarikan oleh 9 penari putri dengan 1 penokohan sebagai Dewi Saraswati dan 8 penari sebagai pengiring atau Bidadari.

Implementasi karya : Merupakan tari Maskot Politeknik Negeri Bali

Denpasar,  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar



**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI WIDYA PUSPA		
Identitas Karya	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Widya Puspa
	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	c.	Tahun Karya Seni	:	2019
	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3940/">http://repo.isi-dps.ac.id/3940/</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

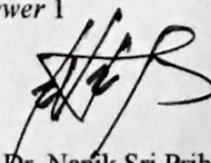
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		6
b. Konseptual (30%)		6		4
c. Implementasi Karya (30%)		6		5
<b>Total 100%</b>		<b>20</b>		<b>15</b>
<b>Kontribusi Pengusul (Pertama/ Anggota/ Utama)</b>				

**Komentar/Ulasan *Peer Review***

1. Orisinalitas Karya : Karya tari ini merupakan bentuk tari kelompok yang berjudul Tari Widya Puspa yang garapan tarinya terdapat unsur-unsur kebaruan.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isi karya tari ini cukup baik
3. Implementasi Karya : Tari ini merupakan tari kelompok yang disajikan oleh sepuluh orang penari yang digunakan sebagai tari penyambutan tamu. Secara wujud karya ini dapat direalisasikan sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari