

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Rekonstruksi Tari legong Tombol dalam Karya Seni		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Rekonstruksi Tari legong Tombol dalam Karya Seni
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-623-6287-52-0
	:	c.	Volume, nomor, bulan, tahun	: 1 / 01 / Juli / 2021
	:	d.	Penerbit	: KBM Indonesia
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/4403/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input checked="" type="checkbox"/>	Book Chapter <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)		4		4
Total = (100%)		20		18
Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10				

Catatan penilaian buku oleh reviewer.

1. Kelengkapan unsur isi buku : sudah lengkap.
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: sudah jelas, ada benang merah, sesuai tujuan dan permasalahan dalam penulisan.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data dan metodologi: data yang ditampilkan dan metodologi sesuai dengan tujuan.
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: Unsur-unsur penunjang dan kualitas terbitan bagus.

Denpasar,
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.
NIP. 19550526198103002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

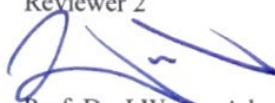
Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Rekonstruksi Tari legong Tombol dalam Karya Seni		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Rekonstruksi Tari legong Tombol dalam Karya Seni
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-623-6287-52-0
	:	c.	Volume, nomor, bulan, tahun	: I / 01 / Juli / 2021
	:	d.	Penerbit	: KBM Indonesia
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/4403/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input checked="" type="checkbox"/>	Book Chapter <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)		4		3,6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5,4
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)		4		3,6
Total = (100%)		20		18
Nilai Pengusul = 100% x 20 = 20				
1. Kelengkapan unsur isi buku lengkap 2. Ruang lingkup dan pembahasan jelas 3. Kecukupan dan kemutahiran metodologi yang ditampilkan sesuai dengan tujuan				

Denpasar,
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Rekontruksi Tari Legong Tombol Dalam Karya Seni		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/ penulis ke dua / penulis korespondensi		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Rekontruksi Tari Legong Tombol Dalam Karya Seni
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-623-6287-52-0
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 1/01/Juli/2021
	:	d.	Penerbit	: KBM Indonesia
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/4403/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

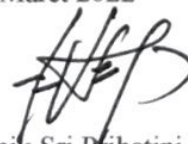
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input checked="" type="checkbox"/>	Book Chapter <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/ buku/ jurnal/ prosiding/ (20%)		4		4
Total = (100%)		20		18
Nilai Pengusul = 100% x 18 = 18				

Catatan penilaian buku oleh *Reviewer* :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi buku** : Sesuai dengan kaedah-kaedah penulisan buku.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan** : Ruang dan kedalaman pembahasan obyeknya cukup.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi** : Isi buku ini merupakan hasil penelitian dengan menggunakan metodologi yang hasil penelitiannya menunjukkan adanya informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan** : Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan cukup bagus.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Pihadini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Rekonstruksi Tarilegong Tomb dalam Karya Seni		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Rekonstruksi Tarilegong Tomb dalam Karya Seni
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-623-6287-52-0
	:	c.	Volume, nomor, bulan, tahun	: 1 / 01 / Juli / 2021
	:	d.	Penerbit	: KBM Indonesia
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/4403/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input checked="" type="checkbox"/>	Book Chapter <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		6		5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		6		5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)		4		4
Total =(100%)		20		18
Nilai Pengusul = 100%				

1. Kelengkapan unsur isi buku cukup lengkap
2. Ruang lingkup dan kedalaman cukup mencakup rekonstruksi Legong, sesuai tujuan dan manfaat rekonstruksi
3. Kecukupan dan kemutakhiran data menunjukkan belum mengedepankan para narasumber utama dan pendukung karya ini direkonstruksi
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan cukup lengkap sebagai buku monograf

Yogyakarta, 12 Februari 2022
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST., M.Hum.
NIP. 195603081979031001
Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta