

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Ideologies Behind the Creation of the Sekar Jepun Dance as a Mascot Dance of the Badung Regency, Bali		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 13, Issue 9, 2020
	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="http://www.ijcc.net/">http://www.ijcc.net/</a>
URL JURNAL : <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
URL ARTIKEL: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
	g.	Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,23, Q2	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	4,00			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12,00			12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12,00			10
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)	12,00			11
<b>Total = (100%)</b>	40,00			37
<b>Nilai Pengusul = 60%*</b>	=			

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer:

1. Kelengkapan unsur isi jurnal : Unsur-unsur isi jurnal sudah lengkap dan sesuai dengan ketentuan
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Ruang lingkup tulisan cukup jelas, pembahasan cukup mendalam, sesuai dengan tujuan dan permasalahan dalam tulisan.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: Data yang ditampilkan sesuai dengan tujuan, metodologi cukup jelas.
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan jurnal: Kulaitas terbitan cukup bagus dan lengkap.

Denpasar,  
 Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.

NIP. 19550526198103002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Ideologies Behind the Creation of the Sekar Jepun Dance as a Mascot Dance of the Badung Regency, Bali		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke-dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 13, Issue 9, 2020
	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="http://www.ijicc.net/">http://www.ijicc.net/</a>
URL JURNAL : <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
URL ARTIKEL: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
	g.	Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,23, Q2	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	4,00			3,7
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12,00			11,1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12,00			11,1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)	12,00			11,1
<b>Total = (100%)</b>	<b>40,00</b>			<b>37</b>
<b>Nilai Pengusul = 60%*</b>	<b>=</b>			<b>22,2</b>

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kelengkapan unsur jurnal sudah sesuai dengan ketentuan
2. Rangkaian dan kedalaman pembahasan cukup jelas, pembahasan cukup mendalam, sesuai dengan tujuan dan permasalahan
3. Kelengkapan unsur terbitan cukup berkualitas dan lengkap

Denpasar,  
Reviewer 2

  
Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn

NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Ideologi Behind The Creation of The Sekar Jepun Dance as a Mascot Dance of The Badung Regency, Bali		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol. 13, Issu 9, 2020
	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="http://www.ijicc.net/">http://www.ijicc.net/</a>
URL JURNAL : <a href="http://repo.isi.dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi.dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
URL ARTIKEL: <a href="http://repo.isi.dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi.dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
g. Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,23,Q2			

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	4			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			10
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			10
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	12			12
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>36</b>
<b>Nilai Pengusul 100 % x 36 = 36</b>				

**Catatan penilaian artikel oleh Reviewer :**

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal** : Penulisan artikel dalam jurnal ini, sesuai dengan kaedah-kaedahnya.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan** : Ada benang merah dalam pembahasan dan pembahasannya menjawab permasalahan.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi** : Hasil penelitian menunjukkan adanya sebuah informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan** : Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan bagus.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1

Prof. Dr. Nantik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.  
 NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta  
 Bidang Ilmu : Seni Tari

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Ideologies Behind the Creation of the Sekar Jepun Dance as a Mascot Dance of the Badung Regency, Bali		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 13, Issue 9, 2020
	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="http://www.ijicc.net/">http://www.ijicc.net/</a>
URL JURNAL : <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
URL ARTIKEL: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf">http://repo.isi-dps.ac.id/3932/1/13936_Ruspawati_2020_E_R.pdf</a>			
g. Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,23, Q2			

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	4,00			3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12,00			10
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12,00			10
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)	12,00			10
<b>Total = (100%)</b>	<b>40,00</b>			<b>33</b>
<b>Nilai Pengusul = 60%*</b>				

Catatan penilaian artikel oleh Reviewer :

Unsur jurnal sesuai dengan ketentuan  
 Ruang lingkup cukup spesifik, jelas dan dengan pembahasan yang sistematis, namun belum menunjukkan tentang ke-baruan temuan  
 Keengkapan unsur terbitan cukup lengkap

Yogyakarta, 7 Februari 2022  
 Reviewer 2

  
**LEMBAR**

Prof. Dr. I Wayan Dana, SST., M.Hum.

NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta