

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Penguatan Ketahanan Budaya Daerah dan Identitas Bangsa Melalui Rekonstruksi Tari Legong Tombol di Desa Banyuwatis, Bali	
Jumlah Penulis	:	1 orang	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	: Kreativitas & Kebangsaan Seni Menuju Paruh Abad XXI - 36 Prosiding Seminar Dies Natalis ke-36 ISI Yogyakarta
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-6509-64-2
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun, Halaman	: 30 Mei 2020, Hal. 71 - 86
	:	d. Penerbit	: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
	:	e. DOI artikel (jika ada)	:
	:	f. Alamat web prosiding	:

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
 (beri ✓ pada kategori  Prosiding Internasional yang tepat)  Prosiding Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	10
<b>Nilai Pengusul = 100% =</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kelengkapan unsur isi prosiding: unsur-unsur isi prosiding lengkap
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Ruang lingkup jelas, pembahasan mendalam, sesuai dengan tujuan dan permasalahan dalam tulisan.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: data yang ditampilkan sesuai dengan tujuan, dan metode sesuai tujuan
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding: kualitas terbitan bagus, unsur penunjang jurnal lengkap.

Denpasar,  
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.  
NIP. 19550526198103002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Penguatan Ketahanan Budaya Daerah dan Identitas Bangsa Melalui Rekonstruksi Tari Legong Tombol di Desa Banyuwatis, Bali		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	:	Kreativitas & Kebangsaan Seni Menuju Paruh Abad XXI - 36 Prosiding Seminar Dies Natalis ke-36 ISI Yogyakarta
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	:	978-602-6509-64-2
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun, Halaman	:	30 Mei 2020, Hal. 71 - 86
	:	d. Penerbit	:	Badan Penerbit ISI Yogyakarta
	:	e. DOI artikel (jika ada)	:	
	:	f. Alamat web prosiding	:	<a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3933/">http://repo.isi-dps.ac.id/3933/</a>

Kategori Publikasi Prosiding  Procedia/Prosiding Internasional  
 Terindeks (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

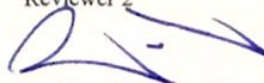
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	0,9
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2,7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2,7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	1,8
<b>Total = (100%)</b>			10	9
<b>Nilai Pengusul = 100% =</b>				<b>9</b>

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Kelengkapan isi prosiding sudah lengkap baik  
 Ruang lingkup kedalaman pembahasan bagus  
 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi cukup baik

Denpasar,

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn

NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Penguatan Ketahanan Budaya Daerah dan Identitas Bangsa Melalui Rekonstruksi Tari Legonbg Tombol di Desa Banyuatis, Bali		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Prosiding	: Kreativitas & Kebangsaan Seni Menuju Paruh Abad XXI-36 Prosiding Seminar Dies Natalis-36 ISI Yogyakarta
	b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-6509-64-2
	c.	Volume, nomor, bulan, tahun	: 30 Mei 2020. Hal. 71-86
	d.	Penerbit	: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3933/">http://repo.isi-dps.ac.id/3933/</a>

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional

(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional

Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

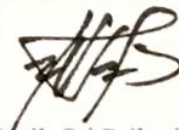
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			<b>10</b>	<b>9</b>
Nilai Pengusul = 100% x 9 = 9				

**Catatan penilaian prosiding oleh *Reviewer* :**

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi prosiding:** Kesesuaian dan kelengkapannya bagus
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup sehingga dapat menjawab permasalahan.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** Hasil penelitiannya menunjukkan adanya informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan bagus.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Penguatan Ketahanan Budaya Daerah dan Identitas Bangsa Melalui Rekonstruksi Tari Legong Tombol di Desa Banyuatis, Bali		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Kreativitas & Kebangsaan Seni Menuju Paruh Abad XXI - 36 Prosiding Seminar Dies Natalis ke-36 ISI Yogyakarta
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-6509-64-2
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun, Halaman	: 30 Mei 2020, Hal. 71 - 86
	:	d.	Penerbit	: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web prosiding	: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/3933/">http://repo.isi-dps.ac.id/3933/</a>

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional  
 Terindeks (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2
c. Kecukupan dan kemitahiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	8
<b>Nilai Pengusul = 100% =</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kelengkapan unsur isi prosiding cukup lengkap dan jelas
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan perlu lebih komprehensif agar paparannya mampu tersaji secara interdisiplin dan menemukan ke-baru-an dalam penguatan ketahanan serta identitas bangsa.
3. Kecukupan dan kemitahiran data, perlu memanfaatkan sumber data dari jurnal yang relevan dan memuat narasumber yang berkompeten mengenai Legong Tombol
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan cukup memadai sebagai prosiding

Yogyakarta, 12 Februari 2022  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST., M.Hum.  
NIP. 195603081979031001  
Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta