

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI ADNYASWARI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	TARI ADNYASWARI
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	
	:	d.	Alamat Web Karya	:	http://repo.isi-dps.ac.id/3936/

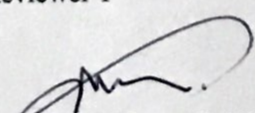
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		12
b. Konseptual (30 %)		9		8
c. Implementasi karya (30%)		9		8
Total (100%)		30		28
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Orisinalitas karya : Sebuah karya tari yang orisinal
2. Konseptual: Konsep karya bagus
3. Implementasi karya: Penata tari mampu mengimplementasikan karya dengan baik.

Denpasar,
Reviewer 1


Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.
NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI ADNYASWARI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Adnyaswari
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	-
	:	d.	Alamat Web Karya	:	http://repo.isi-dps.ac.id/3937/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

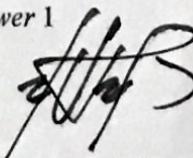
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
d. Orisinalitas Karya (40%)		8		6
e. Konseptual (30%)		6		5
f. Implementasi Karya (30%)		6		5
Total 100%		20		16
Kontribusi Pengusul (Pertama/Anggota/Utama)				

Komentar/Ulasan *Peer Review*

1. Orisinalitas Karya : Karya tari yang berjudul Tari Adnyaswari banyak unsur-unsurnya yang memberikan kebaruan dari berbagai aspek baik segi gerak maupun musik atau gendingnya.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isinya tari cukup menarik
3. Implementasi Karya : Tari ini berbentuk tari kelompok yang digunakan untuk penyambutan tamu dengan menggunakan musik atau gamelan Gong Kebyar. Secara wujud karya ini sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari