

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

| | | | | | |
|-----------------|---|-----------------|-------------------|---|---|
| Judul (Karya) | : | TARI ADNYASWARI | | | |
| Identitas Karya | : | a. | Judul Karya Seni | : | TARI ADNYASWARI |
| | : | b. | Tempat Karya Seni | : | Denpasar |
| | : | c. | Tahun Karya Seni | : | |
| | : | d. | Alamat Web Karya | : | http://repo.isi-dps.ac.id/3936/ |

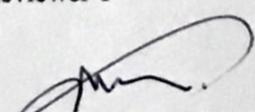
Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Karya | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|
| | Tingkat Lokal | Tingkat Nasional √ | Tingkat Internasional | |
| a. Orisinalitas Karya (40%) | | 12 | | 12 |
| b. Konseptual (30 %) | | 9 | | 8 |
| c. Implementasi karya (30%) | | 9 | | 8 |
| Total (100%) | | 30 | | 28 |
| Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama) | | | | |

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

1. Orisinalitas karya : Sebuah karya tari yang orisinal
2. Konseptual: Konsep karya bagus
3. Implementasi karya: Penata tari mampu mengimplementasikan karya dengan baik.

Denpasar,
Reviewer 1


Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA.
NIP. 195505261981031002

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

| | | | | | |
|-----------------|---|-----------------|-------------------|---|---|
| Judul (Karya) | : | TARI ADNYASWARI | | | |
| Identitas Karya | : | a. | Judul Karya Seni | : | Tari Adnyaswari |
| | : | b. | Tempat Karya Seni | : | Denpasar |
| | : | c. | Tahun Karya Seni | : | - |
| | : | d. | Alamat Web Karya | : | http://repo.isi-dps.ac.id/3937/ |

Hasil Penilaian *Peer Review* :

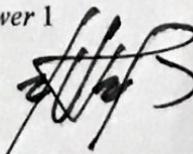
| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|---|---|---|----------------------------|
| | Tingkat Lokal <input type="checkbox"/> | Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/> | Tingkat Internasional <input type="checkbox"/> | |
| d. Orisinalitas Karya (40%) | | 8 | | 6 |
| e. Konseptual (30%) | | 6 | | 5 |
| f. Implementasi Karya (30%) | | 6 | | 5 |
| Total 100% | | 20 | | 16 |
| Kontribusi Pengusul (Pertama/Anggota/Utama) | | | | |

Komentar/Ulasan *Peer Review*

1. Orisinalitas Karya : Karya tari yang berjudul Tari Adnyaswari banyak unsur-unsurnya yang memberikan kebaruan dari berbagai aspek baik segi gerak maupun musik atau gendingnya.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isinya tari cukup menarik
3. Implementasi Karya : Tari ini berbentuk tari kelompok yang digunakan untuk penyambutan tamu dengan menggunakan musik atau gamelan Gong Kebyar. Secara wujud karya ini sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.

NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari