

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	<b>TARI UDAKANJALI</b>		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: <b>TARI UDAKANJALI</b>
	:	b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	: 2009
	:	d.	Alamat Web Karya	: <a href="https://youtu.be/Bb6hzQ3qMns">https://youtu.be/Bb6hzQ3qMns</a>

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		5,6
b. Konseptual (30 %)		6		4,2
c. Implementasi karya (30%)		6		4,2
Total (100%)		20		14
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

Karya ini tercipta berdasarkan makna suci dari sebuah air. Kesucian dan manfaat air yang begitu berguna bagi kehidupan ini dikemas apk oleh penata tari.  
Konsep karya ini adalah memuliakan air sebagai sumber kehidupan  
Diimplementasikan kedalam bentuk karya kreasi baru dengan penari perempuan sebagai sumber keindahan alam.  
Konferensi internasional

Denpasar,  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197604042003121002

Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	TARI UNDAKANJALI			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Tari Undakanjali
	:	b.	Tempat Karya Seni	:	Denpasar
	:	c.	Tahun Karya Seni	:	2009
	:	d.	Alamat Web Karya	:	<a href="http://youtu.be/Bb6hzQ3qMns">http://youtu.be/Bb6hzQ3qMns</a>

Hasil Penilaian *Peer Review* :

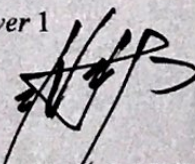
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal <input type="checkbox"/>	Tingkat Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Tingkat Internasional <input type="checkbox"/>	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		6
b. Konseptual (30%)		6		5
c. Implementasi Karya (30%)		6		5
<b>Total 100%</b>		<b>20</b>		<b>16</b>
<b>Kontribusi Pengusul (Pertama/ Anggota/ Utama)</b>				

**Komentar/Ulasan *Peer Review***

1. Orisinalitas Karya : Karya seni ini berjudul Tari Undakanjali, di mana di dalamnya ada unsur-unsur kebaruannya.
2. Konseptual : Secara konseptual atau gagasan isi karya ini baik.
3. Implementasi Karya : Secara garis besar wujud karya ini dapat direalisasikan sesuai dengan konsepnya.

Surakarta, 1 Maret 2022

Reviewer 1



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S. Kar., M. Si.  
NIP. 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta  
Bidang Ilmu : Seni Tari

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	<b>TARI UDAKANJALI</b>		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: <b>TARILLAKSMI KIRANA</b>
		b.	Tempat Karya Seni	: Denpasar
		c.	Tahun Karya Seni	: 2017
		d.	Alamat Web Karya	: <a href="http://repro.isi-dps.ac.id/3972/">http://repro.isi-dps.ac.id/3972/</a>

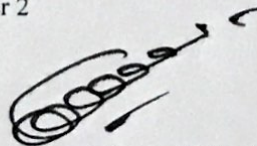
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		8		7
b. Konseptual (30 %)		6		5
c. Implementasi karya (30%)		6		5
Total (100%)		20		17
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

**KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW**

1. Karya tari ini perlu diunggah di *youtube* atau disebutkan tempat VCD tarian ini disimpan
2. Dasar penciptaannya perlu dimuat dalam latarbelakang dan paparan alasan mengenai judul tarian ini
3. Durasi waktu sajian berapa menit agar dicantumkan pada kesimpulan atau di pendahuluan
4. Secara konseptual telah dideskripsi mencakup Pendahuluan, Pembahasan, dan Penutup, tetapi singkat
5. Deskripsi sajiannya belum dilengkapi notasi iringannya, dan tempat penyajiannya
6. Berdasarkan deskripsi tarinya implementasi karya cukup baik, karena pijakannya jelas dari kekebyaran
7. Gambar/foto-foto sajian tanpa keterangan nomor gambar dan dokumen beserta tahunnya
8. Teknis penulisan kata-kata asing agar ditulis *italic*/miring
9. Perlu mengangkat sumber acaun/pustaka yang berkaitan dengan jurnal atau penciptaan tari tradisi

Yogyakarta, 6 Februari 2022  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST., M.Hum.  
NIP. 195603081979031001

Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta