

Pameran Seni Rupa Virtual
PEREMPUAN PERUPA
DI BUMI KERTAS NUSANTARA 2022
DALAM "RUPA, GERAK, BUNYI DAN CAHAYA"



Tim Kurator:
1. Nuning Y. Damayanti
2. Arleti M. Apin
3. Citra Smara Dewi

Pembukaan:
Jum'at, 22 Juli 2022 pukul 16.00 - 18.00 WIB

Pameran Berlangsung:
23 Juli - 22 Agustus 2022
Di Galeri Virtual Makmoer Art Project atau
Channel Youtube Makmoer Art Project

Email: perempuandibumikertasnusantara@gmail.com

Support by:



Panitia Pelaksana



**PROF. SETIAWAN
SABANA, M.FA**
Penasehat

**PROF. ENDANG
CATURWATI**
Penasehat

ANNA SUNGAR
Ketua pelaksana

LINA SYHRIR
Wakil Ketua

**DYAH PARAMITA
CANDRAVARDANI**
Wakil Ketua



CITRA SMARADEWI
Kurator

NUNING DAMAYANTI
Kurator

ARLETI M. APIN
Kurator

ARIESA PANDANWANGI
Ketua Tim Buku/
Humas & Publikasi

DEBORAH RAM MOZES
Penerimaan
Pendaftaran Karya

SIGIT PURNOMO ADI
Galeri Virtual/E-Catalog/
Desain Grafis E-Poster



RINI MAULINA
Sekretaris

LILIS NURYATI SABANA
Bendahara

SRI SPTAWATI
Kordinator Wilayah

PUJI RAHAYU
Kordinator Wilayah

**I.G.P.A MIRAH
RAHMAWATI**
Kordinator Wilayah



Karya Karya



Peserta Pameran

Alliya Rahma Heriadi – Jawa Barat
Ariani Rachman – Bogor
Ariesa Pandanwangi – Jawa Barat
Arradya Rachmania – Banten
Atridia Wilastrina – Jakarta
Aulia Azahrah – Kalimantan Tengah
Belinda Sukapura Dewi – Bandung
Berti Alia Bahaduri – Jawa Barat
Budiyatmi – Sulawesi Utara
Christine Magdalena Mandalahi – Bandung
Daryagitha Rizal – Jakarta
Dewi Ulantina – Jawa Timur
Dieni Nuraini – Jawa Barat
Dina Lestari – Tangerang Banten
Dyah Vardani – Kalimantan Tengah
Edya Asmara – DKI Jakarta
Farida Wahyu – Bandung
Fenny Rochbeind – Jawa Timur
Francisca CS – Jawa Barat
Hj. Fitri Gurnitasari – Tasikmalaya
Ie Lie Yoeng – Bandung
I.G.P.A Mirah Rahmawati – Bali
Ika Kurnia Mulyati – Banten
Ika Ismurdiyahwati – Jawa Timur
Ike Ratnawati – Malang
Insanul Qisti Barriyah – Yogyakarta
Ira Adriati – Jawa Barat
Jenar Sukaningsih – Bandung
Lesh Dewika – Bekasi
Lilis Nuryati – Jawa Barat
Luh Budiaprilliana – Bali
Luki Lutvia – Bandung
Maria Ruswita Dewi – Banten
Melati Yusuf – Kalimantan Selatan
Menik Retnadi – Banten
Mia Syarief – Jawa Barat
Ni Luh Gede Fridayani – Bali
Ni Luh Gede Widiyani – Bali
Ni Luh Nyoman Sri Rahayu – Bali
Ni Made Kurniati Andika – Bali
Ni Wayan Penawati – Bali
Nina Fajariyah – Jakarta Utara
Paulina Soesri Handajani – Jawa Timur
Puji Rahayu – Pontianak
Ratih Mahardika – Jakarta Timur
Rosalia Ratih Darmawati – Bali
S. Ken Atik – Bandung
Sari Dewi Kuncoroputri – Jawa Barat
Savitri – Jakarta
Sekar Ayu Kuncoroputri – Bandung Barat
Shopia Himatul Alya – Jawa Barat
Sifa Anindia – Yogyakarta
Siti Sartika – Bandung
Sri Rahayu Saptawati – Bandung
Sri Supriyatini – Bali
Susy Irma Adisurya – DKI Jakarta
Tiarma Dame Ruth Sirait – Jawa Barat
Toyibah Kusumawati – Yogyakarta
Vidya Sukma Nurhandayani – Jawa Barat
Vonny Ratna Indah – Tangerang
Yooce Tutkey – Pontianak
Zeta Ranniry – Jawa Timur

Beyond The Blooms



Artist : Luh Budiaprilliana "Bunglon Aprillia"
Ukuran : 29 x 42 cm
Teknik : Cat Akrilik di atas Anyaman Print Foto
di Kertas Linen
Tahun : 2022
(Bali)



LEMBAR KESEDIAAN PESERTA*)



Panitia Pameran:

PEREMPUAN PERUPA NUSANTARA DALAM RUPA GERAK BUNYI CAHAYA

Setelah membaca dan memahami butir-butir keterangan penyelenggaraan kegiatan, maka dengan ini:

Nama : **Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.**

Email : **budiaprilliana93@gmail.com**

Menyatakan bersepakat dengan seluruh ketentuan yang telah ditentukan dan bersedia menjadi peserta pameran dan akan menyertakan Biodata, foto/image karya dengan data sebagai berikut:

Judul Karya : **Beyond The Blooms**

Medium/Teknik: **Cat Akrilik di atas Anyaman Print Foto di Kertas Linen**

Ukuran (pxlxt) : **29.7 cm X 42 cm**

Tahun : **2022**

Deskripsi karya :

Karya ini merupakan cetakan foto kegiatan pribadi saya di atas kertas linen yang saya anyam dengan dengan potongan-potongan motif hasil digital art saya, kemudian di atasnya dilukis dengan cat akrilik menggunakan teknik palette. Hal yang paling membuat nyaman bagi saya adalah ketika dapat mengkondisikan hal-hal dengan detail dalam kondisi 'All Set', termasuk dalam merajut dan mengejar mimpi-mimpi dalam hidup. Kegiatan menganyam membawa saya ke perasaan hal-hal kecil bisa dikondisikan sebisa mungkin teratur dan tepat. Begitu pula dalam menjalin kehidupan hal-hal sepele yang diatur dengan baik membawa kita menjadi lebih liar dalam meraih yang lebih besar nantinya. Detail-detail sederhana yang sering dianggap membosankan, tapi ketika kita tekun dalam menganyamnya akan menjadi rangkaian yang tepat seperti tujuan hidup. Dan kita tak pernah tahu kapan 'Sekar-sekar' indah akan bermekaran dan membuat kita sadar ketekunan itu membuat kita melampaui lebih dari sekedar keteraturan sederhana.

Demikian pernyataan dan keterangan yang dapat saya sampaikan. Terima kasih.

Badung, 31 Januari 2022


Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.

*) Lembar Kesediaan Peserta dan berkas lainnya **paling lambat dikembalikan tanggal 1 Februari 2022**

Pameran Seni Rupa Virtual

PEREMPUAN PERUPA

Di Bumi Kertas Nusantara
DALAM "RUPA, GERAK, BUNYI DAN CAHAYA"



No.31/PP/PS/VII/2022

SERTIFIKAT PENGHARGAAN

Diberikan Kepada :

Luh Budiaprilliana

Atas partisipasinya sebagai peserta pameran

Pameran Seni Rupa Virtual

PEREMPUAN PERUPA

di Bumi Kertas Nusantara

DALAM "RUPA, GERAK, BUNYI DAN CAHAYA"

23 Juli-22 Agustus 2022

Ketua Pelaksana

Anna S

Dr. Anna Sungkar, M.Sn



SERTIFIKAT

Diberikan Kepada :

Luh Budiaprilliana, S.Pd., M.Sn.

Atas partisipasinya sebagai peserta
Pembukaan Pameran

Pameran Seni Rupa Virtual

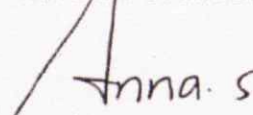
PEREMPUAN PERUPA

di Bumi Kertas Nusantara

DALAM "RUPA, GERAK, BUNYI DAN CAHAYA"

23 Juli-22 Agustus 2022

Ketua Pelaksana



Dr. Anna Sungkar, M.Sn