

# LAMPU TIDUR

I Made Sumantra

[madesumantra@isi-dps.ac.id](mailto:madesumantra@isi-dps.ac.id)

Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar

## **Konsep Karya**

Pencanangan ekonomi kreatif dalam perkembangan era industri dan informasi pada masa sekarang ini, sangatlah penting. Program pencanangan ekonomi kreatif berpotensi pada segmen pasar yang dapat dikembangkan salah satunya adalah dibidang kebutuhan produk rumah tangga pada masyarakat umum. Dari hal tersebut, kebutuhan bidang produk yang memiliki fungsi praktis maupun hias berkembang dengan pesat untuk memenuhi kebutuhan di masyarakat umum. Beberapa jenis produk tersebut seperti perlengkapan ruang tamu, kamar tidur, produk rumah tangga dan lain sebagainya.

Hasil survey lapangan yang dilakukan penulis menunjukkan, masyarakat yang memiliki kamar tidur dengan ukuran kurang dari 3x4 m saat ini mengalami kesulitan dalam menata bentuk dan estetika kamar tidur mereka, karena sering terkesan sesak dan kurang artistik. Untuk itu, perlu adanya perubahan atau inovasi yang dapat menata fungsi dan estetika produk mebel tersebut. Dalam hal ini dibutuhkan ide yang baru untuk merancang suatu produk yang kreatif. Dalam menciptakan produk kamar tidur, agar terkesan elegan perlu adanya penghematan ruang agar memiliki kenyamanan dan keindahan.

Inovasi dan ide kreatif sangat diperlukan untuk mengolah suatu produk kriya. Produk kriya yang baik yakni yang memiliki nilai ergonomis, nilai kebaruan dan estetika. Dalam desain produk yang ada perlu adanya kebaruan untuk mengikuti zaman dan perkembangan desain. Desain harus dikembang secara wajar mengikuti perkembangan lingkungannya.

Desain lama adalah hasil dari tradisi. Desain baru merupakan kesatuan sesuatu unsur yang lama dengan unsur yang baru. Unsur yang lama dapat berupa: kebudayaan, era zaman, cara pengerjaan. Dan unsur baru merupakan perkembangannya.

Gagasan desain hanya akan berhasil dengan baik apabila diawali oleh pembuatan konsep terlebih dahulu. Dalam hal ini, konsep desain berperan sebagai pengendali masalah yang terjadi di dalam pembuatan desain. Dengan demikian gagasan ini perlu pemikiran konseptual dengan produk yang dihasilkan sesuai dengan kebutuhann pasar.



Judul Karya: Lampu Tidur

Wujud: Kriya Seni

Ukuran: 35x30 cm

Bahan: Mixmedia

Dibuat tahun: 2011

Produk ini merupakan pengembangan motif, fungsi, pengembangan produk lampu tidur yaitu lampu tidur pada segi fungsi, selain pengembangan dari segi fungsi juga pengembangan dari segi desain bentuk maupun dekorasi, dalam mendesain melakukan

pengamatan tentang dekorasi antara desain agar menyatu ke sebuah ruangan. Dalam pengembangan produk lampu tidur harus memenuhi nilai fungsi dan estetika dalam ruangan yang perlu diinovasi. Ergonomi produk, estetika, serta *finishing* akhir sangat diperhitungkan dalam sebuah produk lampu tidur. Unsur-unsur desain yang dibutuhkan untuk menunjang tujuan tersebut meliputi bentuk, tekstur, garis, ruang dan warna serta *finishing* yang membentuk prinsip-prinsip dasar desain visual. Bahan yang sesuai dengan produk lampu tidur, seperti bahan natural yang terkesan menyejukkan dapat memberikan kesan harmoni pada ruangan.

### **Daftar Bacaan**

- Agustin, Maria. 2010. *Desain Ruang Rumah Dari Teras Hingga Carpot*. Yogyakarta. CV ANDI OFFET.
- Dwimirnari, Putri. 2010. *Seputar Ruang Keluarga*. Penerbit PT Niaga Swadaya. Jakarta.
- Eddy, S.Marizar. 2005. *Desingning furniture tehnik merancang mebel kreatif*. Yogyakarta. Media Pressindo.
- Kristianto, Gani. 1995. *Tehnik Mendesain Prabot yang Benar*. Yogyakarta. Penerbit kanisius (Anggota IKPI)
- Utomo, Mulyadi. 2011, ”*Produk Kekriyaan Dalam Ranah Seni Rupa Dan Desain* Institut Seni Indonesia Denpasar Fakultas Seni Rupa dan Desain BekerjasamaHijrah.M, Denpasar.