

**LAPORAN  
PELAKSANAAN KEGIATAN  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL  
OUTDOOR**



**Oleh:  
Program Studi Kriya**

**PROGRAM STUDI KRIYA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
OKTOBER 2022**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100 Denpasar

Email: [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**KERANGKA ACUAN KERJA TOR PER KELUARAN KEGIATAN  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
TEMA: UPARANGGA-TIRTHA-HITA**

1. Kementrian : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan negara/Lembaga Teknologi Republik Indonesia
2. Unit Eselon I : Sekretariat Jenderal
3. Program : Program Dukungan Manajemen dan Pelaksanaan Tugas Teknis Lainnya Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
4. Hasil : Diseminasi Karya Dosen dan Mahasiswa untuk Meningkatkan Kemampuan Dosen dan Mahasiswa dalam Penciptaan Karya Seni Instalasi Monumental Outdoor dan proses perkuliahan yang berkesinambungan dengan tujuan pelaksanaan MBKM pada Program Studi Kriya FSRD ISI Denpasar
5. Unit Eselon II/Satuan Kerja : Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar
6. Kegiatan : Workshop Instalasi Monumental Outdoor
7. Indikator Kinerja Kegiatan : Karya Instalasi berbahan bambu
8. Volume : Karya Instalasi Outdoor berupa Bangunan berbentuk Tetaring atau Rumah Terbuka untuk Mendukung Seni Pertunjukan berukuran Panjang 36 x 9 meter
9. Satuan Ukuran : Laporan Penyelenggaraan Workshop

## **A. Latar Belakang**

Mengacu pada visi ISI Denpasar menjadi Pusat Unggulan (*Centre of Excellence*) berbasis Seni Budaya Lokal Berwawasan Universal, dan mengacu pada moto *Global Bali Art creativity Centere Hub* (G-BACCH), serta mendukung dilaksanakannya MBKM di perguruan tinggi, maka dipandang perlu untuk membuka jaringan seluas-luasnya dengan Mitra di bidang terkait. Guna meningkatkan kualitas SDM dan pembelajaran dengan perspektif yang berbeda, dipandang perlu melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental Outdoor sehingga dapat mendukung capaian IKU perguruan tinggi. Workshop Instalasi Monumental Outdoor pada pelaksanaannya melibatkan 30 Orang Peserta yang terdiri dari; 10 Orang Dosen Prodi Kriya, dan 20 orang mahasiswa dari Prodi Kriya 5 Orang Mahasiswa, Prodi Desain Produk 5 Orang Mahasiswa, Prodi Seni Murni 5 Orang Mahasiswa, dan Prodi Interior 5 Orang Mahasiswa. semua Prodi yang terlibat berada di lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar. Pada pelaksanaannya melibatkan 3 orang Mitra sebagai Narasumber dengan latar belakang pendidikan Seni Rupa dan Desain. Workshop ini diharapkan mampu membuka wawasan baru kepada para peserta dan dalam penguatan pembelajaran dengan memanfaatkan medium bambu beserta teknik pembuatannya dalam kegiatan workshop ini.

### **1. Dasar Hukum Tugas Fungsi/Kebijakan**

- 1) Undang-undang RI Nomor 17 Tahun 2003 tentang Keuangan Negara;
- 2) Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
- 3) Peraturan Pemerintah No.17 tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
- 4) Peraturan Pemerintah Nomor 04 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- 5) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor : 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
- 6) Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor : 24 tahun 2017, tentang Statuta ISI Denpasar;
- 7) Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Nomor : 636/IT5.4/KU/2021 tentang Standar Biaya Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun Anggaran 2021;

- 8) Keputusan Rektor ISI Denpasar Nomor 280/IT55/OT/2015 tentang Penetapan Rencana Strategis ISI Denpasar Tahun 2015-2019;
- 9) Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi No : 17510/MPK.A/RHS/KP/2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar;

## **2. Gambaran Umum**

Pada pelaksanaan kegiatan Workshop Instalasi Monumental Outdoor ini, merupakan implementasi dari keilmuan kriya, desain, seni murni dan interior yang akan mendapatkan *multibenefit* antara lain;

1. Penerapan keilmuan kriya desain, seni murni dan interior dalam merancang dan mewujudkan Instalasi Monumental Outdoor yang melibatkan dosen, mahasiswa, dan mitra yang belum pernah dilakukan sebelumnya di ISI Denpasar.
2. Implementasi kolaboratif dengan Seni Pertunjukan karena hasil Workshop Instalasi Monumental Outdoor yang menyerupai bentuk *tetaring* / rumah yang bisa digunakan sebagai tempat pelaksanaan Pekan Pertunjukan Mahasiswa ISI Denpasar.
3. Sebagai bentuk pengabdian kepada umat Hindu khususnya di ISI Denpasar dalam rangka mendukung pelaksanaan Upacara Piodalan Ngenteg Linggih di Pura Padma Nareswara ISI Denpasar.

### **B. Penerima Manfaat**

Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Desain Produk, Prodi Seni Murni, Prodi Interior, Dosen Prodi Kriya, dan Lembaga ISI Denpasar.

### **C. Strategi Pencapaian**

#### **1. Metode Pelaksanaan**

- a) Perkembangan karya seni Instalasi di Bali.
- b) Seni anyam dan fungsi anyaman pada sambungan konstruksi berbahan bambu.
- c) Bahan dan alat mewujudkan bangunan Instalasi Outdoor.



#### **D. Waktu Pencapaian Keluaran**

Keluaran kegiatan Workshop Topeng Wayang Wong berupa

1. 1 (satu) buah bangunan instalasi menyerupai panggung terbuka terbuat dari bahan bambu lengkap dengan finishingnya
2. Laporan kegiatan selama pelaksanaan workshop

#### **E. Dana yang Diperlukan**

Total anggaran yang dibutuhkan untuk pencapaian keluaran (output) dan penjelasan bahwa rincian biaya sesuai dengan RAB terlampir.

Denpasar, 22 Agustus 2022

Dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain,



Anal. Agung Gde Bagus Udayana

NIP. 19731004 199903 1 002









KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235  
Tlpn. 0361-227316, 0361-236100  
E-mail : [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

**SURAT TUGAS**  
NOMOR : 2598/IT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1.	Dr. A. A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si NIP. 197310041999031002 Pembina Tingkat I, IV/b	Dekan FSRD ISI Denpasar	Pelindung
2.	I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn NIP. 198303242009121003 Penata. III/c	Lektor	Penanggung Jawab
3.	Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn NIP. 19750602200122001 Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Pelaksana Kegiatan
4.	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si NIP. 196807131994032001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
5.	Dr. Drs. I Ketut Muka, M.S NIP. 196112311993111001 Lektor Kepala IV/c	Lektor Kepala	Pelaksana Kegiatan
6.	I Made Bayu Yasana, S.Sn., M.Sn	Staf Prodi Kriya	Administrasi

Sebagai Panitia dalam kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanawari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022 pukul 09.00-12.00 wita.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.

Denpasar, 1 September 2022  
Dekan  
  
ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA  
NIP.197310041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator Prodi Kriya
3. Ybs



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235  
Tlpn. 0361-227316, 0361-236100  
E-mail : [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

Sebagai peserta dalam proses pelaksanaan kegiatan Workshop membuat Instalasi Monumental *Outdoor* bertempat di depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita, yang dilaksanakan pada hari Senin s/d Jumat 5-9 September 2022, pukul 09.00-12.00 wita.

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab. Terimakasih.



Denpasar, 1 September 2022

Dekan

ANAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA

NIP.197310041999031002

Tembusan :

1. Rektor sebagai laporan
2. Koordinator Prodi Kriya
3. Ybs



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235  
Tlpn. 0361-227316, 0361-236100  
E-mail : [fsrd@isi-dps.ac.id](mailto:fsrd@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

**SURAT TUGAS**  
NOMOR : 2629/IT5.1/PP/2022

Yang bertandatangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menugaskan :

No	Nama, NIP, Pangkat, Gol	Jabatan	Jabatan dalam tugas
1	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP: 196312041989031013 Pembina Utama, IV/d	Guru Besar	Peserta
2	Drs. I Made Suparta, M.Hum. NIP. 196406061991031005 Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Peserta
3	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg. NIP. 196004291988031001 Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
4	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022 Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Peserta
5	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
6	I Gst. Ngr. Agung Jaya Ck., S.Sn., M.Sn NIP. 196805161998021001 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
7	Drs. I Made Mertanadi, M.Si NIP. 196705131994031005 Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Peserta
8	I Made Berata, S.Sn., M.Sn NIP. 196904022001121006 Penata Tk. I, III/d	Lektor	Peserta
9	I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn NIP. 197806172005011002 Penata, III/c	Lektor	Peserta
10	I Putu Susila, S.Sos NIP. 197111142000031001 Penata, III/c	PLP Ahli Madya	Peserta



## DISPENSASI

Nomor : 2600/IT5.1/KM/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar memberikan dispensasi kepada mahasiswa (daftar nama terlampir) Sebagai *Peserta Workshop membuat Instalasi Monumental Outdoor mengusung tema "Uparengga-Tirtha-Hita"* yang dilaksanakan pada :

**Hari/tanggal** : Senin s.d Jumat, 5 s.d 9 September 2022

**Pukul** : 09.00 s.d 12.00 Wita

**Tempat** : Depan Wantilan Pura Ardanareswari Kampus ISI Denpasar

Demikian dispensasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 30 Agustus 2022

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni,



NIKADEK DWIYANI

NIP. 19810113 200604 2 001

Tembusan :

- Koordinator Prodi. Seni Murni FSRD ISI Denpasar;
- Koordinator Prodi. Kriya FSRD ISI Denpasar;
- Koordinator Prodi. Desain Interior FSRD ISI Denpasar;
- Koordinator Prodi. Desain Produk FSRD ISI Denpasar.

*D:DISPENSASI workshop instalasi monumental outdoor*

Lampiran :  
Nomor : 2600/IT5.1/KM/2022  
Tanggal 30 Agustus 2022

NO	Nama	Nim	Prodi
1.	I Putu Eka Putra Adhy Merdhangga	202007015	Kriya
2.	I Gede Cahyana Putra	202007013	Kriya
3.	I Gusti Putu Angga Andreana	202007017	Kriya
4.	Dewa Gede Wiswambhara	202007008	Kriya
5.	I Wayan Widhi Adnyana	202007004	Kriya
6.	Widas Ockia Suyata	202105005	Desain Interior
7.	Anak Agung Gede Adamas Sastradnya	202105006	Desain Interior
8.	I Putu Aditiya Premana	202105001	Desain Interior
9.	Anak Agung Ngurah Kicko Indrawan	202105020	Desain Interior
10.	I Gede Agus Oka Muliarta	202105021	Desain Interior
11.	I Made Prayoga	202104010	Seni Murni
12.	I Wayan Cahya Sunarbawa	202104012	Seni Murni
13.	I Made Agus Darma Putra	202104030	Seni Murni
14.	I Wayan Swantara Yoga	202104031	Seni Murni
15.	I Nengah Kariana	202104033	Seni Murni
16.	Ida Bagus Gede Aristya Pratama	202213014	Desain Produk
17.	Wayan Santiyasa	202213015	Desain Produk
18.	I Komang Ananta Pradnya Wikarna	202213018	Desain Produk
19.	I Gusti Lanang Agung Adi Pradnyana Putra	202213019	Desain Produk
20.	Pande Putu Rangga Ksatrya Buana	202213021	Desain Produk

Denpasar, 30 Agustus 2022

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan  
Alumni,



NI KADEK DWIYANI  
NIP. 19810113 200604 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316, 0361-233100

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
NOMOR : 653/IT5.4/PP/2022

TENTANG  
NARASUMBER WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL *OUTDOOR*  
PROGRAM STUDI KRIYA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2022

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR,

Menimbang : bahwa dalam rangka pelaksanaan Kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2022, perlu menetapkan Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar tentang Narasumber Workshop Instalasi *Outdoor* Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2022.

Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);  
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);  
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2003, tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;  
4. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1392);  
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2017 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Denpasar (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 475);  
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);  
7. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 17510/MPK.A/RHS/KP/2021, Tanggal 16 Maret 2021 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar Periode Tahun 2021-2025.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TENTANG NARASUMBER WORKSHOP INSTALASI *OUTDOOR* PROGRAM STUDI KRIYA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2022.
- KESATU : Menetapkan nama-nama yang tercantum dalam **Lampiran I** Keputusan ini sebagai Narasumber Workshop Instalasi *Outdoor* Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2022;
- KEDUA : Menetapkan besarnya Tarif Honorarium Narasumber Workshop Instalasi *Outdoor* Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Tahun 2022 yang tercantum dalam **Lampiran II** Keputusan ini;
- KETIGA : Semua biaya yang ditimbulkan akibat ditetapkannya keputusan ini, dibebankan pada anggaran Dana DIPA Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, bahwa jika terdapat kekeliruan akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Denpasar  
pada tanggal 22 Agustus 2022



Lampiran I : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 653/IT5.4/PP/2022  
Tanggal : 22 Agustus 2022  
Tentang : Narasumber Workshop  
Instalasi *Outdoor* Program  
Studi Kriya Fakultas Seni  
Rupa dan Desain Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Tahun 2022;

=====

**DAFTAR NAMA NARASUMBER WORKSHOP INSTALASI *OUTDOOR*  
PROGRAM STUDI KRIYA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2022**

<b>NO.</b>	<b>NAMA</b>	<b>KATEGORI</b>	<b>JABATAN DALAM SK</b>
1.	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn	Praktisi (Onwer Dekorasi)	Narasumber
2.	I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn	Praktisi (Seniman Instalasi)	Narasumber
3.	I Gede Oka Arynatha	Praktisi (Pengrajin Anyaman)	Narasumber



Lampiran II : Keputusan Rektor Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Nomor : 653/IT5.4/PP/2022  
Tanggal : 22 Agustus 2022  
Tentang : Tarif Honorarium  
Narasumber Workshop  
Instalasi *Outdoor* Program  
Studi Kriya Fakultas Seni  
Rupa dan Desain Institut  
Seni Indonesia Denpasar  
Tahun 2022;

=====

**TARIF HONORARIUM NARASUMBER WORKSHOP INSTALASI *OUTDOOR*  
PROGRAM STUDI KRIYA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR TAHUN 2022**

<b>NO.</b>	<b>NAMA</b>	<b>TARIF HONORARIUM PER JAM (RP)</b>
1.	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn	800.000,-
2.	I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn	1.000.000,-
3.	I Gede Oka Arynatha	1.000.000,-





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

Nomor : 2707/IT5.1/TU/2022                      Denpasar, 6 September 2022  
Lamp : 1 Lembar  
Prihal : Undangan Narasumber Workshop Instalasi Monumental  
*Outdoor*

Kepada Yth. I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn

di  
Tempat

Dengan Hormat,

Dengan ini di mohon kehadiran Bapak Narasumber dalam Pelaksanaan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor*, dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita yang akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin-Jumat  
Tanggal : 12 s/d 16 September 2022  
Tempat : Areal Parkir - Depan Wantilan Pura Ardanareswaria  
Jam : 09.00 – 12.00 Wita

Demikian surat undangan ini kami sampaikan atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih. (Daftar undangan terlampir).

Koordinator  
Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Mengetahui :  
Dekan FSRD ISI Denpasar

Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP: 197310041999031002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

Nama Narasumber Workshop Instalasi Monumental Outdoor :

1. I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn
2. I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn
3. I Gede Oka Arynatha



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022                      Denpasar, 2 September 2022  
Lamp : 1 Lembar  
Prihal : Undangan Peserta Workshop Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Drs. I Made Suparta, M.Hum  
di  
Tempat

Dengan Hormat,

Dengan ini di mohon kehadiran Bapak/Ibu/Saudara/i Peserta Workshop Instalasi Monumental *Outdoor*, dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita yang akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin s/d Jumat  
Tanggal : 12-16 September 2022  
Tempat : Areal Parkir - Depan Wantilan Pura Ardanareswara  
Jam : 09.00 – 12.00 Wita

Demikian surat undangan ini kami sampaikan atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih. (Daftar undangan terlampir).



Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003

Daftar Undangan :

1. Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn
2. Drs. I Made Suparta, M.Hum
3. Drs. I Nyoman Dana, M.Erg
4. Drs. I Made Jana, M.Sn
5. Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si
6. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK., S.Sn., M.Si
7. Drs. I Made Mertanadi, M.Si
8. I Made Berata, S.Sn., M.Sn
9. I Made Sumantra, S.Sn., M.Sn
10. I Putu Susila, S.Sos
11. I Putu Eka Putera Adhy Merdhangga
12. I Gede Cahyana Putra
13. I Gusti Putu Angga Andreana
14. Dewa Gede Wiswambhara
15. I Wayan Widhi Adnyana
16. Widas Ockia Suyata
17. Anak Agung Gede Adamas Sastradnya
18. I Putu Aditiya Premana
19. Anak Agung Ngurah Kicko Indrawan
20. I Gede Agus Oka Muliarta
21. I Made Prayoga
22. I Wayan Cahya Sunarbawa
23. I Made Agus Darma Putra
24. I Wayan Swantara Yoga
25. I Nengah Kariana
26. Ida Bagus Gede Aristya Pratama
27. Wayan Santiyasa
28. I Komang Ananta Pradnya Wikarna
29. I Gusti Lanang Agung Adi Pradnyana Putra
30. Pande Putu Rangga Ksatrya Buana
31. Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn
32. Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn
33. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.Si
34. Prof. Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum
35. Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
36. Dr. I Made Pande Artadi, S.Sn., M.Sn
37. Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg
38. Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum
39. Dr. I Ketut Garwa, S.Sn.,M.Sn.
40. Dr. I Gede Yudarta, SSKar., M.Si
41. Sulistyani, S.Kar., M.Si
42. I Kadek Widnyana, SSP., M.Si
43. Dr. I Wayan Setem, S.Sn., M.Sn
44. Agus Ngurah Arya Putraka, S.Sn., M.Sn
45. I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn
46. I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn

47. Nyoman Dewi Pebriyani, ST., MA, Ph.D
48. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn
49. I Putu Arya Janottama, S.Sn., M.Sn
50. I Made Bayu Pramana, S.Sn. M.Sn
51. I Nyoman Kariasa, S.Sn., M.Sn
52. Ni Komang Sekar Marhaeni, SSP, M.Si
53. Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn
54. Gusti Ayu Ketut Suandewi, SST., M.Si
55. I Wayan Budiarsa, S.Sn., M.Si
56. Prof. Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn
57. Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn
58. Dr. Ni Wayan Ardini, S.Sn., M.Si
59. Dr. I Gusti Ngurah Sudibya, SST., M.Sn
60. Dr. I Komang Arba Wirawan, S.Sn., M.Si
61. Dr. I Wayan Suharta, S.SKar., M.Si
62. Drs. I Made Ruta, M.Si
63. I Made Jodog, MFA
64. Dr. Drs. I Ketut Muka, M.S
65. Dr. Ida Ayu Gede Artayani, S.Sn., M.Sn
66. I Nyoman Laba, S.Sn., M.Sn
67. Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si
68. I Made Bayu Yasana, S.Sn



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Permohonan Membuka Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar untuk membuka kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

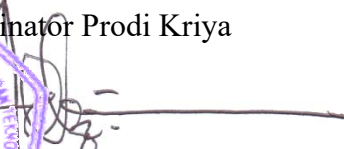
Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu


Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi Kriya  
  
Nyor San Laba, S.Sn, M.Sn  
ID: 198303242009121003





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan  
Institut Seni Indonesia Denpasar

di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Hyman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerjasama  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Hyoran Laha, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Dekan Fakultas Seni Rupa Dan Desain  
Institut Seni Indonesia Denpasar

di-  
Tempat

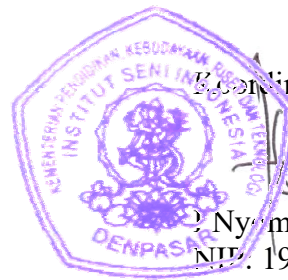
Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

2 September 2022

Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan Bidang Akademik FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIK: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Ibu Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Ibu untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

I Noman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan Bidang Akademik FSP  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laha, S.Sn, M.Sn

NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Ibu Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan FSP  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Ibu untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni FSP  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaan Bapak untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Seni Murni FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Desain Interior FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

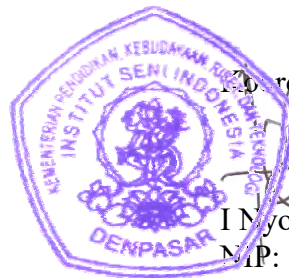
Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Desain Komunikasi Visual FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Fotografi FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Iyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Desain Mode FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Produksi Film dan Televisi FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Ir. Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. : 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Animasi FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

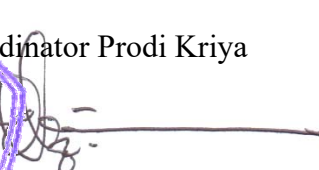
Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu


Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Koordinator Prodi Kriya  
  
Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2660/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : -  
Hal : Undangan Menghadiri Pembukaan Workshop  
Instalasi Monumental *Outdoor*

Kepada Yth. Bapak Koordinator Prodi Desain Produk FSRD  
Institut Seni Indonesia Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 September 2022  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar  
Jam : 09.00 Wita

Demi kelancaran proses pelaksanaan Workshop yang akan dilakukan, kami mengharapkan kesediaannya untuk menghadiri kegiatan workshop dimaksud.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PRODI DESAIN PRODUK**

Alamat : Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235 Tlp. (0361) 227316, 236100

Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id)

---

Nomor : 2658/IT5.1/TU/2022 2 September 2022  
Lamp : 1 (satu)  
Hal : Peminjaman Gedung dan Alat *Sound System*

Yth. Plt Kepala Biro Umum dan Keuangan ISI Denpasar  
di-  
Tempat

Salam Indonesia Maju, semoga selalu dalam keadaan sehat dan rahayu

Dengan hormat, dalam rangka meningkatkan kemampuan Dosen dan Mahasiswa Prodi Kriya, Prodi Seni Murni, Prodi Desain Produk, dan Prodi Interior FSRD ISI Denpasar, akan melaksanakan kegiatan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* di areal parkir depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar, dengan mengusung tema Uparengga-Tirtha-Hita. Kegiatan ini akan dilaksanakan pada:

Hari : Senin s/d Jumat  
Tanggal : 5 s/d 9 September 2022  
Jam : 09.00 s/d 12.00 WITA  
Tempat : Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswari ISI Denpasar

Sehubungan dengan kegiatan tersebut kami mohon kepada Bapak berkenan memberikan peminjaman fasilitas gedung dan alat (*sound system*) beserta teknisi untuk mendukung kelancaran terlaksananya kegiatan tersebut.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.



Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100 Denpasar  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

**RUNDOWN ACARA WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
TEMA: UPARENGGA-TIRTHA-HITA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SENIN, 12 SEPTEMBER 2022**

<b>NO</b>	<b>WAKTU (Wita)</b>	<b>KEGIATAN</b>	<b>KETERANGAN</b>
1	08.00-08.20	Registrasi	Panitia
2	08.20-08.30	Laporan Pelaksanaan Kegiatan Workshop Instalasi Monumental Outdoor	Koordinator Prodi Kriya
3	08.30-08.50	Sambutan dan Pembukaan Workshop Instalasi Monumental Outdoor	Rektor ISI Denpasar
4	08.50-09.00	Coffe Break	Panitia
5	09.00-09.20	Perkembangan karya seni instalasi monumental di Bali	I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn
6	09.20-09.40	Bahan dan alat dalam mewujudkan bangunan Instalasi Outdoor	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn
7	09.40-10.00	Seni anyaman pada karya instalasi outdoor berbahan bambu	I Gede Oka Arynatha, S.Sn
8	10.00-12.00	Praktek dasar-dasar membuat konstruksi bangunan instalasi	Narasumber dan Peserta
9	12.00-12.30	Makan siang	Panitia
10	12.30-14.30	Melanjutkan Praktek dasar-dasar membuat konstruksi bangunan instalasi	Narasumber dan Peserta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**BERITA ACARA  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
PROGRAM STUDI KRIYA**

Pada hari ini Senin, Tanggal Dua Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, berdasarkan hasil Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* Program Studi Kriya pada hari Senin, Tanggal Dua Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, bertempat di Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara.

Kegiatan ini menghasilkan:

1. Pelaksanaan kegiatan Workshop di buka oleh Bapak Rektor ISI Denpasar
2. Pemaparan materi Workshop oleh masing-masing Narasumber sesuai dengan bidang keahliannya.
3. Membuat konstruksi awal bangunan Instalasi dari Bambu

Kegiatan ini dihadiri oleh:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. Peserta    | : 30 Orang. |
| 2. Panitia    | : 5 Orang.  |
| 3. Narasumber | : 3 Orang.  |

Demikian Berita Acara ini dibuat dan ditandatangani oleh Koordinator Prodi Kriya, untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.



Denpasar, 12 September 2022  
Koordinator Prodi Kriya

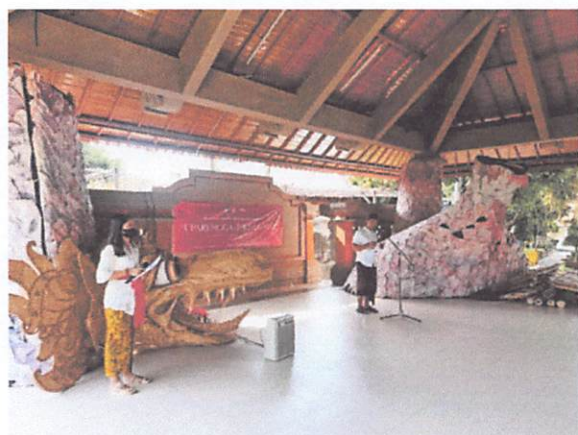
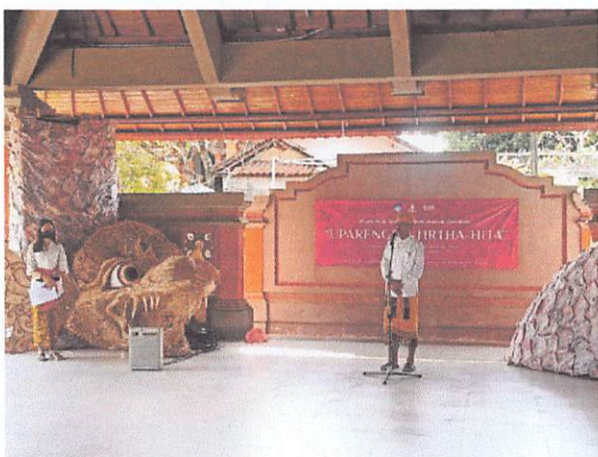
Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEGIATAN WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUT DOOR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**  
**KEGIATAN KE- I**  
**HARI: SENIN, 12 September 2022**







# TETARING: SENI INSTALASI BALI MONUMENTAL

Oleh:

Kadek Wahyudita

## I. Latar Belakang

Seni dan upacara keagamaan di Bali merupakan sebuah warisan budaya adi luhung yang tidak akan pernah ada habisnya untuk dibincangkan, digali intisari pengetahuannya sebagai jalan untuk menyucikan sang jiwa. Di dalamnya tersimpan berbagai nilai-nilai sebagai 'penerang jalan' untuk setiap lelaku manusia Bali. Tatwa Susila Upacara, Satyam Siwam Sundaram, Desa Kala Patra, dan banyak lainnya, merupakan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, tidaklah berlebihan jika dikatakan bahwa seni dan ritual keagamaan merupakan warisan budaya monumental yang pembentuk jati diri kebudayaan Bali.

Salah satu seni instalasi khas Bali yang sampai saat ini menjadi salah satu budaya monumental yakni *Tetaring*. *Tetaring* merupakan sebuah bangunan sementara/ tenda tradisi yang dibuat untuk kebutuhan upacara agama Hindu Bali. *Tetaring* terbuat dari bahan bambu sebagai tiang rangkanya, dan atapnya menggunakan anyaman berbahan daun kelapa (*klangсах*). *Tetaring* merupakan sebuah penanda sebuah upacara sedang diselenggarakan. Upacara yang umum menggunakan tetaring adalah *manusa yadnya* (menek kelih, mesangih, nganten) ataupun upacara dewa yadnya (karya mlaspas merajan dan pura, ngenteg linggih, medudus). Tetaring merupakan bentuk yang lebih sempurna dari Terop.

Saat ini, selaras dengan pesatnya laju perkembangan teknologi informasi yang terjadi, tetaring juga menjadi salah satu warisan yang dikembangkan menjadi industry ekonomi kreatif. Pembuatan tetaring tidak lagi harus menjadi kerja sosial yang melibatkan banyak orang, akan tetapi sudah dapat dibuat dengan melibatkan para pedagang tetaring. Nilai estetikanya pun semakin hari semakin ditata lebih baik sesuai dengan keinginan penggunanya.

## II. Fungsi Tetaring dalam Upacara Agama

Sampai saat ini belum begitu banyak ditemukan sumber-sumber tulisan yang menelaah secara komprehensif tentang sejarah dan fungsi tetaring berkaitan dengan ritual agama Hindu di Bali. Dari beberapa sumber ada menyebutkan bahwa tetaring dibuat untuk melakukan pembatasan dalam mewujudkan areal suci. Sebab dalam tutur Sang Hyang Tapani disebutkan bahwa untuk melakukan upacara yadnya harus dilakukan pada tempat yang suci, hari yang suci, waktu yang suci, serta menggunakan piranti yang suci. Jadi dengan demikian tetaring dapat dikatakan sebagai sarana untuk menentukan batas untuk melakukan kegiatan yang suci. Untuk membuat tetaring tradisi, dibutuhkan hari yang baik, membutuhkan sarana upacara (*nasi*

*pancung*) sebagai dasar untuk membuat tetaring menjadi bangunan hidup yang selanjutnya dapat difungsikan sebagai pelindung dan penjaga.

Secara *sekala* tetaring dapat melindungi orang yang memiliki upacara dari teriknya panas matahari, termasuk pula hujan. Secara niskala. Tetaring diyakini sebagai penjaga untuk menjaga keberlangsungan upacara dari hal-hal goib.

### III. Perkembangan Tetaring sebagai Seni Instalasi

Tetaring saat ini telah menjadi salah satu media untuk pengembangan kreativitas dan ekonomi kreatif di kalangan generasi muda. Munculnya UMKM yang bergerak di bidang tetaring menandakan bahwa tetaring saat ini telah menjadi salah satu sumber pendapatan bagi para pekaunya. Di dalam hal desain pengembangan, tetaring kini dikonstruksi dan divariasi dengan berbagai gaya estetik yang menandakan identitas gaya kreasi para pegiatnya. Tetaring berkembang dari bentuk sederhana, mistis, selanjutnya menjadi bentuk estetik dan dekoratif.

Beberapa perkembangan tersebut dapat dilihat dari tiga aspek yakni:

#### 1. System konstruksi rangka

Rangka tetaring saat ini telah mengadopsi pola knockdown dengan menggunakan system jaro. Dahulu tali pengikat menggunakan tali bamboo, namun saat ini telah menggunakan baut ulir.

#### 2. Model atap

Model atap tetaring saat ini tidak lagi berbentuk persegi empat utuh. Di beberapa komunitas telah dikembangkan berbagai gaya atap tetaring dengan berbagai bentuk. Dalam konteks ini tetaring menjadi model pengembangan seni instalasi berbasis tradisi.

#### 3. Pola hiasan

Pola hiasan tetaring saat ini sangat beragam. Ada yang dikemas secara alami, ada juga yang dipadukan dengan desain hiasan modern.

# **TEKNIK PERANCANGAN KONSTRUKSI ATAP BANGUNAN INSTALASI BERBENTUK PERAHU**

OLEH :

**I GEDE SATRIA BUDHI UTAMA. S.SN.,M.SN**

Perancangan adalah suatu proses yang bertujuan untuk menganalisis, menilai memperbaiki dan menyusun suatu sistem, baik sistem fisik maupun non fisik yang optimum untuk waktu yang akan datang dengan memanfaatkan informasi yang ada. Perancangan suatu alat termasuk dalam metode teknik, dengan demikian langkah-langkah pembuatan perancangan akan mengikuti metode teknik. Merris Asimov menerangkan bahwa perancangan teknik adalah suatu aktivitas dengan maksud tertentu menuju kearah tujuan dari pemenuhan kebutuhan manusia, terutama yang dapat diterima oleh faktor teknologi peradaban kita. Dari definisi tersebut terdapat tiga hal yang harus diperhatikan dalam perancangan yaitu : 1) aktifitas dengan maksud tertentu, 2) sasaran pada pemenuhan kebutuhan manusia dan 3) berdasarkan pada pertimbangan teknologi. Dalam membuat suatu perancangan produk atau alat, perlu mengetahui karakteristik perancangan dan perancangannya. Beberapa karakteristik perancangan adalah sebagai berikut : 1. Berorientasi pada tujuan 2. Variform Suatu anggapan bahwa terdapat sekumpulan solusi yang mungkin terbatas, tetapi harus dapat memilih salah satu ide yang diambil.

3. Pembatas Dimana pembatas ini membatasi jumlah solusi pemecahan diantaranya :  
· Hukum alam seperti ilmu fisika, ilmu kimia dan seterusnya.  
· Ekonomis; pembiayaan atau ongkos dalam meralisir rancangan yang telah dibuat  
· Perimbangan manusia; sifat, keterbatasan dan kemampuan manusia dalam merancang dan memakainya.  
· Faktor-faktor legalisasi: mulai dari model, bentuk sampai hak cipta.  
· Fasilitas produksi: sarana dan prasarana yang dibutuhkan untuk menciptakan rancangan yang telah dibuat.  
· Evolutif; berkembang terus/ mampu mengikuti perkembangan zaman.  
· Perbandingan nilai: membandingkan dengan tatanan nilai yang telah ada. Sedangkan karakteristik perancang merupakan karakteristik yang harus dipunyai oleh seorang perancang antara lain: 1. Mempunyai kemampuan untuk mengidentifikasi masalah. 2. Memiliki Imajinasi untuk meramalkan masalah yang mungkin akan timbul. 3. Berdaya cipta. 4. Mempunyai kemampuan untuk menyederhanakan persoalan. 5. Mempunyai keahlian dalam bidang Matematika, Fisika atau Kimia tergantung dari jenis rancangan yang dibuat. 6. Dapat mengambil keputusan terbaik berdasarkan analisa dan prosedur yang benar. 7. Mempunyai sifat

yang terbuka (open minded) terhadap kritik dan saran dari orang lain. Hak Cipta © milik UPN "Veteran" Jatim : Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. 8 Proses perancangan yang merupakan tahapan umum teknik perancangan dikenal dengan sebutan NIDA, yang merupakan kepanjangan dari Need, Idea, Decision dan Action. Artinya tahap pertama seorang perancang menetapkan dan mengidentifikasi kebutuhan (need). Sehubungan dengan alat atau produk yang harus dirancang. Kemudian dilanjutkan dengan pengembangan ide-ide (idea) yang akan melahirkan berbagai alternatif untuk memenuhi kebutuhan tadi dilakukan suatu penilaian dan penganalisaan terhadap berbagai alternatif yang ada, sehingga perancang akan dapat memutuskan (decision) suatu alternatif yang terbaik. Dan pada akhirnya dilakukan suatu proses pembuatan (Action). Perancangan suatu peralatan kerja dengan berdasarkan data antropometri pemakainya bertujuan untuk mengurangi tingkat kelelahan kerja, meningkatkan performansi kerja dan meminimasi potensi kecelakaan kerja

# **JENIS-JENIS KONSTRUKSI DALAM MEMBUAT KARYA INSTALASI OUTDOOR BERBAHAN BAMBU**

OLEH:

**I GEDE SATRIA BUDHI UTAMA. S.SN.,M.SN**

**Konstruksi** adalah suatu kegiatan pembangunan sarana maupun prasarana. Selain itu konstruksi juga dapat diartikan sebagai bangunan maupun satuan infrastruktur dalam satu atau beberapa area. Kontruksi juga merupakan suatu kegiatan membangun sarana maupun prasarana Dalam sebuah bidang arsitektur atau teknik sipil. Sebuah konstruksi juga dikenal sebagai bangunan atau satuan infrastruktur pada sebuah area atau pada beberapa area. Secara ringkas konstruksi didefinisikan sebagai objek keseluruhan bangun(an) yang terdiri dari bagian-bagian struktur. Misal, konstruksi struktur bangunan adalah bentuk/bangun secara keseluruhan dari struktur bangunan. contoh lain: Konstruksi jalan raya, konstruksi jembatan, konstruksi kapal, dan lain lain

Konstruksi dapat juga didefinisikan sebagai susunan (model, tata letak) suatu bangunan (jembatan, rumah, dan lain sebagainya). Walaupun kegiatan konstruksi dikenal sebagai satu pekerjaan, tetapi dalam kenyataannya konstruksi merupakan satuan kegiatan yang terdiri dari beberapa pekerjaan lain yang berbeda.

Dalam pembuatan bangunan instalasi berbahan bamboo ada beberapa jenis konstruksi yang di gunakan seperti:

1. Tugeh
2. Canggahwang
3. Lambang
4. Jaro
5. Semah

semua jenis konstruksi ini tujuannya sama yaitu untuk memperkokoh dan mengaitkan satu sama lain bagian bangunan instalasi yang di bangun.

## **Teknik dan proses pemasangan konstruksi instalasi berbahan bamboo**

Oleh:

**I Gede Satria Budhi Utama. S.Sn.,M.Sn**

Bambu merupakan salah satu tumbuhan dengan waktu pertumbuhan paling cepat di dunia. Kendati tergantung pada kondisi tanah, namun pada umumnya bambu dapat tumbuh sepanjang 60 cm setiap harinya. Di Indonesia sendiri, tumbuhan bambu memiliki sebutan yang beragam mulai dari Bambu Tali, bamboo Petung, bamboo jajang, bamboo santong dll.

Secara umum, banyak orang menggunakan bambu sebagai material bangunan karena memiliki struktur yang kokoh. Pemakaian bambu sebagai pembuatan konstruksi bangunan dipercaya memiliki tingkat ketahanan yang setara dengan besi dan baja, asalkan pembangunannya melalui metode yang tepat.

Adapun teknik dan proses pemasangan konstruksi instalasi berbahan bamboo.

1. Langkah awal adalah memastikan posisi bangunan
2. Setelah posisi bangunan yang akan dibangun sudah pas, selanjutnya membuat konstruksi jenis canggah wang, di bor dan di pasak menggunakan long drat untuk kekuatan yang lebih maksimal
3. Konstruksi semah. Konstruksi jenis ini adalah konstruksi yang berfungsi sama dengan konstruksi jenis canggah wang, hanya berbeda pada bentuk saja.
4. Konstruksi tugeh. Konstruksi jenis ini adalah konstruksi yang berfungsi untuk memperkuat kuda kuda pada lambing bangunan bamboo. Di pasang menggunakan pasak dan di perkuat dengan pegangan simpul tali dengan system tempelan motif kaki kambing.

## **Seni Anyaman Pada Karya Instalasi out door Berbahan Bambu**

Oleh :

**I Gede Oka Arynatha. S.Sn**

Seni mengayam merupakan kegiatan tindih-menindih dan silang menyilang, seperti membuat tikar atau mengepang rambut. Bahan yang digunakan untuk mengayam adalah bahan tumbuh-tumbuhan kuat, seperti lidi, rotan, bambu, akar, bulu, pandan, mengkuang, jut, dan sebagainya. Bahan ini biasanya mudah dikeringkan dan lembut. Anyaman merupakan bukti tradisi Indonesia yang muncul karena ada seni mengayam bambu. Sejarah anyaman masih diperdebatkan namun diperkirakan ahli mengayam berasal dari Melayu. Pendapat ini diperkuat dengan ditemukannya tembikar dan tempat tinggal yang terbuat dari anyaman.

Pada jaman dulu anyaman adalah pekerjaan wanita sebagai pengisi waktu senggang. Seorang wanita dianggap tidak mempunyai sifat kewanitaan jika tidak mahir seni mengayam. Dahulu, anyaman hanya digunakan sendiri atau sebagai hadiah dan kemasan hantaran ke sahabat atau keluarga. Beberapa anyaman dibuat dalam bentuk besar untuk menyimpan pakaian, barang dagangan serta saat peperangan digunakan untuk menyimpan senjata.

Anyaman biasanya digunakan untuk barang sehari-hari, seperti aseupan (pengukus nasi), boboko (tempat nasi), besek (kemasan hantaran), hihid (kipas), samak (tikar) serta keranjang. Anyaman yang digunakan sebagai barang sehari-hari umumnya anyaman halus dan motifnya lebih terlihat. Selain itu, ada pula anyaman yang digunakan sebagai bahan arsitektur untuk membuat rumah, kandang, keramba maupun bubu (perangkap ikan). Anyaman jenis ini disebut anyaman kasar.

Anyaman berdasarkan ciri-ciri fisik terbagi dalam tiga kategori: 1. Anyaman datar Jenis anyaman ini dibuat pipih dan lebar. Anyaman datar biasanya digunakan sebagai bilik rumah tradisional, tikar, pembatas ruangan, dan barang hias lainnya. Anyaman datar dapat dibentuk menjadi berbagai pola. Pembentukan pola ini membutuhkan ketelitian dan keahlian tangan. Baca juga: Pengertian dan Macam-Macam Seni Anyaman 2. Anyaman tiga dimensi Anyaman ini merupakan pengembangan bentuk anyaman tradisional yang memiliki bentuk sederhana dan ditekankan pada nilai seni serta fungsionalitasnya, misalnya tas, kursi, wadah, lampion, dan lainnya. 3. Macrame Macrame adalah seni keahlian tangan yang menyimpulkan bahan dengan

bantuan alat pengait, seperti jarum. Dengan teknik ini, perajin dimungkinkan untuk dapat membentuk sambungan dan menciptakan pola-pola baru yang lebih bagus

Seni anyaman Bambu saat ini sudah merambah ke berbagai media, salah satunya pada seni instalasi. Di Bali saat ini sedang marak dilakukan oleh para penggiat seni Bali yang gemar berkreasi dengan menggunakan teknik anyaman untuk menciptakan segala bentuk seni seperti seni dekorasi pada pernikahan, seni patung yang dibentuk sedemikian rupa hingga melahirkan suatu nilai seni ulatan berbahan bamboo gaya baru, tentu penggunaan teknik anyaman tersebut memerlukan tingkat imajinasi yang kuat dan ulet.

Beberapa contoh seni anyaman outdoor berbahan bambu yang sedang trend saat ini di Bali.









**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100 Denpasar  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

**RUNDOWN ACARA WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
TEMA: UPARENGGA-TIRTHA-HITA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
SELASA, 13 SEPTEMBER 2022**

<b>NO</b>	<b>WAKTU (Wita)</b>	<b>KEGIATAN</b>	<b>KETERANGAN</b>
1	08.30-09.00	Registrasi	Panitia
2	09.00-09.20	Memaknai kekuatan air dalam karya seni instalasi	I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn
3	09.20-09.30	Coffe Break	Panitia
4	09.30 - 09.50	Jenis-jenis konstruksi dalam membuat karya instalasi outdoor berbahan bambu	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn
5	09.50 - 11.10	Fungsi anyaman pada sambungan kontruksi berbahan bambu	I Gede Oka Arynatha, S.Sn
6	11.10-12.00	Praktek pembuatan konstruksi kaki-kaki penyangga utama bangunan instalasi outdoor	Narasumber dan Peserta
7	12.00-12.30	Makan siang	Panitia
8	12.30-14.30	Melanjutkan pembuatan konstruksi kaki-kaki penyangga utama bangunan instalasi outdoor	Narasumber dan Peserta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**BERITA ACARA  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
PROGRAM STUDI KRIYA**

Pada hari ini Selasa, Tanggal Tiga Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, berdasarkan hasil Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* Program Studi Kriya pada hari Selasa, Tanggal Tiga Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, bertempat di Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara.

Kegiatan ini menghasilkan:

1. Pemaparan materi jenis bambu dan kontruksi dalam membuat karya instalasi outdoor berbahan bambu.
2. Pemaparan Fungsi anyaman pada sambungan kontruksi berbahan bamboo
3. Praktek pembuatan konstruksi kaki-kaki penyangga utama bangunan instalasi outdoor

Kegiatan ini dihadiri oleh:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. Peserta    | : 30 Orang. |
| 2. Panitia    | : 5 Orang.  |
| 3. Narasumber | : 3 Orang.  |

Demikian Berita Acara ini dibuat dan ditandatangani oleh Koordinator Prodi Kriya, untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.



Denpasar, 13 September 2022  
Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEGIATAN WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUT DOOR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**  
**KEGIATAN KE- II**  
**HARI: SELASA, 13 September 2022**



## Memaknai Kekuatan Air dalam Karya Seni Instalasi

Oleh:

I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn

### A. Seni Instalasi

Dalam seni rupa terdapat beberapa cabang, salah satu cabangnya adalah seni instalasi. Keunikan seni instalasi yang biasa dilihat pada pameran tertentu, menggabungkan beberapa benda dari sekitar lingkungan untuk dibuat karya yang mengagumkan. Seni instalasi masuk menjadi bagian dari kategori seni rupa kontemporer yang didalamnya memiliki nilai seni tinggi. Dikutip dari karya berjudul Peran Kekuasaan dalam Seni Rupa Kontemporer (2000) karya Sumartono, seni instalasi merupakan salah satu bagian dari seni rupa kontemporer. Instalasi adalah karya seni rupa yang diciptakan dengan menggabungkan berbagai media, membentuk kesatuan baru, dan menawarkan makna baru.

Karya instalasi bisa mengandung kritik, sindiran, atau keprihatinan. Seni instalasi atau installation (pemasangan) adalah seni yang memasang, menyatukan, dan mengkonstruksi sejumlah benda yang dianggap bisa merujuk pada suatu konteks kesadaran makna tertentu. Biasanya makna dalam persoalan-persoalan sosial, politik dan hal lain yang bersifat kontemporer diangkat dalam konsep seni instalasi. Seni instalasi dalam konteks visual merupakan perupa yang menyajikan visual tiga dimensional yang memperhitungkan elemen-elemen ruang, waktu, bahkan suara. Dilansir dari buku Seni Rupa Penyadaran (1997) karya Moelyono, seni instalasi mendasarkan dirinya pada pengutamaan konsepsi. Hakikat seni instalasi terletak pada landasan konseptualnya. Biasanya makna dalam persoalan-persoalan sosial-politik dan hal lain yang bersifat kontemporer diangkat dalam konsep seni instalasi ini.

Sejarah Seni Instalasi Dikutip dari buku Art Speak; Guide to Contemporary Ideas, Movements and Buzzwords (1990) karya Robert Atkins, bahwa seni Instalasi di dunia muncul pertama kali pada era aliran Pop Art sekitar 1950-1970-an. Awal kemunculannya ditandai oleh karya Judy Pfaff dengan membuat taman bawah laut dari ribuan jenis sampah yang membuatnya nampak fantastis dan monumental. Meskipun telah muncul sejak tahun 1950-an, seni instalasi pertama kali berkembang di Amerika Serikat sekitar tahun 1970-an. Tokoh-tokoh yang memprakarsai seni ini antara lain: Daniel Buren, Joseph Beuys (dari Jerman), Daniel Buren (asal Prancis), Robert Irwin dan Hans Haacke. Kemunculan Seni Instalasi karena adanya perkembangan dari salah satu teknik, yakni Asemblasi atau Assemblage.

Asemblasi sendiri berkembang sejalan dalam perkembangan aliran kubisme. Perkembangan aliran berikutnya seperti dadaisme, surealisme dan seni konseptual (conceptual art) turut menjadi pemicu lahirnya seni Instalasi, karena masih membawa pecahan mozaik kearifan dari kubisme. Kategori Seni Instalasi Dilansir dari buku Understanding Installation Art (203) karya Mark Rosenthal, kategorisasi seni instalasi dibagi menjadi dua.

Berikut kategori seni instalasi:

1. Instalasi Filled-Space Instalasi filled-space disebut sebagai instalasi yang mengisi ruang, baik ruang nyata maupun ruang imajiner (alam terbuka). Ketika instalasi

filled-space dipindahkan ke ruang lain bentuk karya tetap sama seperti sebelumnya, dalam artian karya tidak bergantung pada ruangnya.

2. Instalasi Site-Specific Instalasi site-specific adalah karya instalasi yang bergantung dan beradaptasi dengan ruangnya. Instalasi kategori tersebut sangatlah kontekstual terhadap ruang, bahkan dapat mengeksplorasi ruang yang tersedia. Maka, wujud dan makna juga akan ikut berubah ketika karya ditempatkan di ruang yang berbeda, entah itu gedung galeri yang berbeda, ataupun ruang alam terbuka yang berbeda pula.

## B. Air

Mungkin tidak banyak yang menyadari bahwa kekuatan itu kerap kali dari hal yang sepele. Sebagian besar orang memandang bahwa kekuatan itu identik dengan dominan, keras, kasar dan besar. Berbeda dengan air. Ia diremehkan, ia sering dianggap tidak memiliki kekuatan. Padahal dia adalah salah satu elemen paling kuat yang pernah ada di bumi. Ia bisa beradaptasi, ia bisa menyesuaikan diri dengan situasi. Dengan tekanan yang tinggi ia bisa memotong apapun. Kelemahannya hanya satu, panas. Hanya dengan panas ia akan menguap dan sirna. Sama seperti kita saat marah, kita akan hangus terbakar kemarahan.

Air adalah zat atau materi atau pun unsur yang penting bagi semua bentuk kehidupan di muka bumi ini, dan tidak kita temui air tersebut di planet lain. Air menutupi hampir 71% di permukaan bumi. Terdapat 1,4 triliun kilometer kubik (330 juta mil<sup>3</sup>) tersedia di bumi. Air sebagian besar terdapat di laut (air asin) dan pada lapisan-lapisan es (di kutub dan puncak-puncak gunung), akan tetapi air juga dapat hadir sebagai awan, hujan, sungai, air tawar, danau, uap air dan lautan es. Air dalam obyek-obyek tersebut bergerak mengikuti suatu siklus air, melalui penguapan, hujan, dan aliran air di atas permukaan tanah meliputi mata air, sungai dan muara menuju laut.

Selain itu air juga mampu memberikan kehidupan, kekuatannya hanya untuk menghidupkan hal-hal yang sebelumnya mati. Ia menyegarkan sesuatu yang kering, hingga kemudian hidup kembali. Berbagai ilmuwan mempelajari ratusan planet hanya untuk mencari air sebagai bukti permulaan kehidupan. Dalam jumlah besar, ia akan begitu menakutkan. Bahkan mampu menghancurkan. Layaknya samudra yang mengamuk dalam badai atau tsunami yang mengempas.

Air yang tenang dan menyenangkan seperti sebuah hujan. Meski terkadang hujan dimaki, saya akan tetap memberi. Memberi senyuman bagi mereka yang mendambakan dan berharap akan ada sesuatu yang tumbuh dan hidup di sana. Sebuah rasa percaya, sebuah keterikatan, sebuah rasa cinta?

**Air**— bagi kehidupan manusia, memberikan manfaat dan makna yang tidak terbatas bagaikan wujud kasihNya. Bagi kehidupan berkesenian air telah banyak memberikan inspirasi, karena wujud keindahan yang menyenangkan bagi setiap orang yang menyaksikannya. Akibat vibrasi sentuhan itu para seniman menimbulkan pengalaman estetis dan interfenetrasi mendalam, sehingga melahirkan inspirasi dan proses kreatif. Inspirasi dan proses kreatif sepanjang perjalanan sejarah kesenian diekspresikan menjadi wujud-wujud gaya yang sangat beragam, itu artinya bahwa air bagaikan “ibu” sebagai

“sumber pemberkat” keindahan bagi seniman. Oleh karena demikian menjaga, kelestarian dan kesucian air menjadi kewajiban yang sangat melekat bagi kita semua.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100 Denpasar  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

**RUNDOWN ACARA WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
TEMA: UPARENGGA-TIRTHA-HITA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
RABU, 14 SEPTEMBER 2022**

NO	WAKTU (Wita)	KEGIATAN	KETERANGAN
1	08.30-09.00	Registrasi	Panitia
2	09.00-09.20	Faktor internal dan eksternal dalam menciptakan karya instalasi outdoor berbahan bambu	I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn
3	09.20-09.30	Coffe Break	Panitia
4	09.30 - 09.50	Teknik dan proses pemasangan konstruksi instalasi berbahan bambu	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn
5	09.50 - 11.10	Teknik menganyam pada konstruksi bangunan instalasi outdoor	I Gede Oka Arynatha, S.Sn
6	11.10-12.00	Praktek membuat rangkaian modul bagian-bagian bangunan instalasi outdoor berbentuk rumah perahu	Narasumber dan Peserta
7	12.00-12.30	Makan siang	Panitia
8	12.30-14.30	Melanjutkan membuat rangkaian modul bagian-bagian bangunan instalasi outdoor berbentuk rumah perahu	Narasumber dan Peserta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**BERITA ACARA  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
PROGRAM STUDI KRIYA**

Pada hari ini Rabu, Tanggal Empat Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, berdasarkan hasil Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* Program Studi Kriya pada hari Rabu, Tanggal Empat Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, bertempat di Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara.

Kegiatan ini menghasilkan:

1. Teknik dan proses pemasangan konstruksi instalasi berbahan bambu
2. Teknik menganyam pada konstruksi bangunan instalasi *outdoor*
3. Praktek membuat rangkaian modul bagian-bagian bangunan instalasi *outdoor* berbentuk rumah perahu

Kegiatan ini dihadiri oleh:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. Peserta    | : 30 Orang. |
| 2. Panitia    | : 5 Orang.  |
| 3. Narasumber | : 3 Orang.  |

Demikian Berita Acara ini dibuat dan ditandatangani oleh Koordinator Prodi Kriya, untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.



Denpasar, 14 September 2022  
Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003



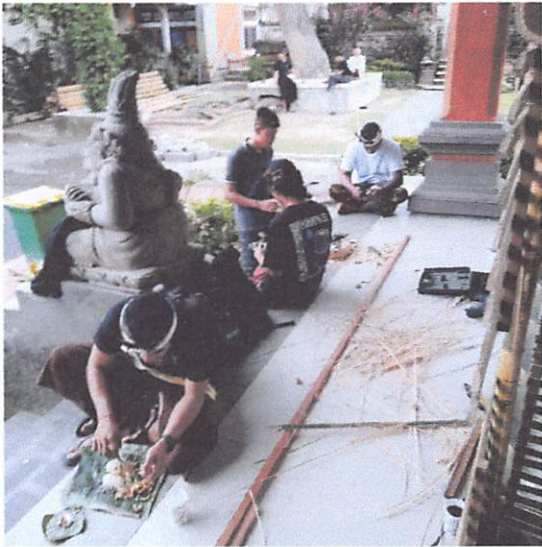
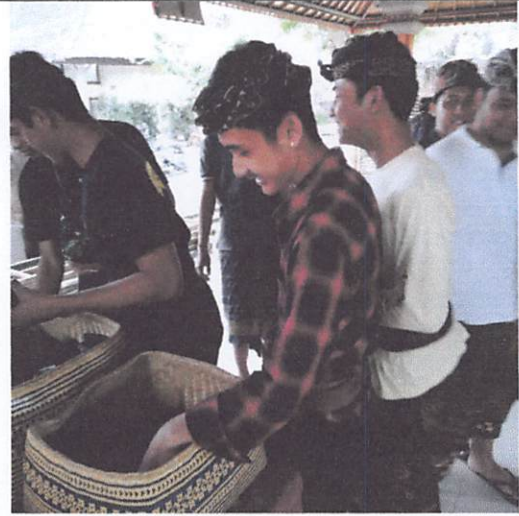
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**KEGIATAN WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUT DOOR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**  
**KEGIATAN KE- III**  
**HARI: Rabu, 14 September 2022**







## TEKNIK DAN PROSES MEMBUAT KONSTRUKSI BERBAHAN BAMBU

Oleh : I Kadek Wahyudita

Bambu adalah material ringan yang berongga. Banyak orang mengira bahwa rongga tengah bambu merupakan kelemahan bagi bambu, padahal hal ini tidak benar. Bambu memang berongga, dan rongga tengah pada bambu sebenarnya merupakan ciri khas kekuatan bambu dan berfungsi sebagai *bracer*. *Bracer* dapat memperkuat bambu dan membuat elemen yang biasa digunakan sebagai struktur menjadi lebih ringan dan tidak kaku. Bambu juga memiliki karakter elastis dan tidak mudah pecah sehingga struktur bambu menjadi lebih dapat diandalkan.



## Pemakaian Bambu Sebagai Bahan Bangunan

1. Sebagai bekisting atau perkuatan dalam proses pencetakan struktur beton bertulang sesuai dengan bentuk dan ukurannya
2. Sebagai tiang/kolom rumah; untuk rumah bamboo, sebaiknya dipilih jenis yang cukup kuat dan umurnya tua sehingga struktur kolom rumah bisa kuat dan tahan lama
3. Sebagai dinding rumah yang disebut juga dengan istilah gedeg; bentuknya berupa anyaman kulit atau daging bambu yang sudah diiris dan dihaluskan
4. Pada lantai bangunan dengan cara membelah bambu atau secara utuh ditata sehingga membentuk lantai yang kuat.
5. Struktur rangka atap, seperti dalam pembuatan kuda-kuda bambu, reng bambu, usuk bambu dan bagian lainnya sehingga membentuk struktur atap yang kokoh
6. Sebagai furnitur seperti kursi atau meja bambu
7. Sebagai tiang yang ditancapkan agar tanaman di halaman rumah dapat berdiri tegak
8. Sebagai pagar rumah dengan cara membelah bambu, kemudian disambungkan menggunakan alat sambung paku
9. Sebagai pintu rumah
10. Untuk plafon, dijadikan sebagai rangka sekaligus penutup langit-langit menggunakan lembaran anyaman bambu



## Jenis-Jenis Bambu untuk Bangunan

### 1. Bambu Batu / Petung

Pertumbuhan dari bambu ini dapat mencapai diameter 20 cm dan panjang 25 meter. Biasanya digunakan untuk tiang atau penyangga bangunan, bahan industri *pulp* dan kertas, kayu lapis, bangunan, mebel, anyaman, peralatan pertanian, dan peternakan.

### 2. Bambu hitam, pring wulung, peri laka

Pertumbuhan dari bambu ini dapat mencapai diameter 14 cm dan panjang 20 meter. Biasanya digunakan untuk bahan pembuatan instrumen musik seperti angklung, calung, gambang, dan celempung. Jenis ini juga berfungsi untuk bahan industri kerajinan tangan dan pembuatan mebel karena tahan terhadap hama.

### **3. Bambu apus, pring apus, peri**

Diameter dari bambu jenis ini adalah 4-10 cm. Biasanya ini digunakan sebagai tanaman pagar penghias. Batangnya juga dapat digunakan sebagai alat pembuatan pegangan payung, peralatan memancing, kerajinan tangan seperti rak buku, industri *pulp*, kertas, dan penghalau angin kencang (*wind break*)



### **Keunggulan Bambu**

- Menurut penelitian, bambu lebih kuat dari beton dalam struktur
- Memiliki sifat fisis dan mekanik yang baik
- Mudah dibelah, dipotong, dan dibentuk
- Seratnya elastis, optimal menahan beban tarik, tekan, geser, dan tekuk
- Rupanya artistik
- Relatif murah

- Tidak bersifat polutif
- Ramah lingkungan karena memiliki siklus hidup kurang dari 6 tahun
- Mampu mencegah longsor, erosi, serta banjir
- Ringan

### **Kelemahan Bambu**

- Rentan lapuk, reyot, tidak tahan air hujan dan api
- Rawan terkena hama jamur, lumut, rayap, bubuk, dan sejenisnya
- Umurnya relatif pendek
- Dalam pengerjaannya, ada beberapa hal sulit, seperti teknik penyambungan antar bambu, atau penyambungan dengan material lain



### **Teknik Menyambung Bambu Pada Bangunan**

1. Teknik pertama, bambu disatukan dengan cara dipaku begitu saja. Sistem ini sering digunakan pada bambu yang hanya dipakai untuk membuat tangga darurat saat proses pembuatan bangunan sedang dikerjakan.
2. Untuk konstruksi bangunan, alat penyatunya berupa baut dengan ukuran minimal 12 mm. Agar tidak mudah pecah, sebelum baut dipasang, bambu diberi lubang terlebih dahulu dengan cara dibor, baru kemudian baut dimasukkan dan dilengkapi dengan mur. Baut dapat diganti dengan pasak. Selain lebih kuat, hasil sambungan dengan cara

ini juga lebih rapi. Kemudian, agar tampilannya terlihat alami, hasil sambungan dapat ditutup dengan tali ijuk warna hitam atau tali dari serabut kelapa.

3. Teknik ketiga adalah dengan cara membuat lubang pada satu bambu. Ukurannya disamakan dengan diameter bambu lain yang ingin disatukan. Lubang tersebut digunakan untuk memasukan bambu kedua agar tidak mengalami pergeseran. Ada yang lubangnya hanya satu dan ada juga yang dua sekaligus sehingga posisi bambu yang dimasukan jadi melintang. Agar posisinya makin kuat, teknik penyambungan ini dapat dilengkapi dengan paku pasak.
4. Untuk proses penyatuan yang disusun secara berjajar, bisa digunakan batang bambu yang ukurannya lebih besar. Caranya adalah dengan menyatukan dua ujung bambu yang ingin disatukan dan disambung. Kemudian, bamboo tersebut tinggal dimasukan ke dalam batang bambu lain yang ukurannya lebih besar. Namun, lubang atau rongga yang ada pada bagian dalam harus punya ukuran diameter yang sama dengan ukuran diameter luar bambu yang ingin disatukan sehingga ujung bambu tersebut bisa masuk dan tetap melekat dengan erat dan kencang.



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100 Denpasar  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

**RUNDOWN ACARA WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
TEMA: UPARENGGA-TIRTHA-HITA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
KAMIS, 15 SEPTEMBER 2022**

NO	WAKTU (Wita)	KEGIATAN	KETERANGAN
1	08.30-09.00	Registrasi	Panitia
2	09.00-09.20	Kekurangan dan kelebihan karya instalasi outdoor berbahan bambu	I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn
3	09.20-09.30	Coffe Break	Panitia
4	09.30 - 09.50	Teknik perancangan konstruksi atap bangunan instalasi berbentuk perahu	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn
5	09.50 - 11.10	Proses menganyam pada konstruksi bangunan instalasi outdoor yang telah berdiri	I Gede Oka Arynatha, S.Sn
6	11.10-12.00	Praktek menyusun dan menyatukan konstruksi bangunan instalasi outdoor berbentuk rumah perahu	Narasumber dan Peserta
7	12.00-12.30	Makan siang	Panitia
8	12.30-14.30	Melanjutkan menyusun dan menyatukan konstruksi bangunan instalasi outdoor berbentuk rumah perahu	Narasumber dan Peserta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**BERITA ACARA  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
PROGRAM STUDI KRIYA**

Pada hari ini Kamis, Tanggal Lima Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, berdasarkan hasil Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* Program Studi Kriya pada hari Kamis, Tanggal Lima Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, bertempat di Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara.

Kegiatan ini menghasilkan:

1. Pemaparan materi Kekurangan dan kelebihan karya instalasi outdoor berbahan bambu
2. Teknik perancangan konstruksi atap bangunan instalasi berbentuk perahu
3. Proses menganyam pada konstruksi bangunan instalasi outdoor yang telah berdiri

Kegiatan ini dihadiri oleh:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. Peserta    | : 30 Orang. |
| 2. Panitia    | : 5 Orang.  |
| 3. Narasumber | : 3 Orang.  |

Demikian Berita Acara ini dibuat dan ditandatangani oleh Koordinator Prodi Kriya, untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Denpasar, 15 September 2022  
Koordinator Prodi Kriya  
  
Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP. 198303242009121003



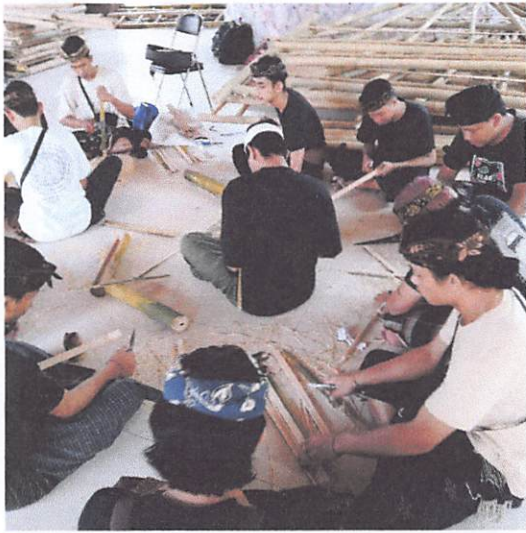


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEGIATAN WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUT DOOR**  
**PROGRAM STUDI KRIYA**  
**KEGIATAN KE- IV**  
**HARI: Kamis, 15 September 2022**







**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100 Denpasar  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

**RUNDOWN ACARA WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
TEMA: UPARENGGA-TIRTHA-HITA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
JUMAT, 16 SEPTEMBER 2022**

<b>NO</b>	<b>WAKTU (Wita)</b>	<b>KEGIATAN</b>	<b>KETERANGAN</b>
1	08.30-09.00	Registrasi	Panitia
2	09.00-09.20	Peranan dekorasi pada karya instalasi outdoor berbahan bambu	I Kadek Wahyudita, S.Sn., M.Sn
3	09.20-09.30	Coffe Break	Panitia
4	09.30 - 09.50	Teknik pemasangan atap bangunan instalasi berbentuk rumah perahu	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn
5	09.50 - 11.10	Anyaman sebagai finishing akhir dalam pembuatan bangunan instalasi outdoor	I Gede Oka Arynatha, S.Sn
6	11.10-11.50	Praktek finishing sebagai tahap akhir penciptaan bangunan instalasi outdoor berbentuk rumah perahu	Narasumber dan Peserta
7	11.50-12.00	Makan siang	Panitia
8	12.00-14.30	Melanjutkan finishing sebagai tahap akhir penciptaan bangunan instalasi outdoor berbentuk rumah perahu	Narasumber dan Peserta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**BERITA ACARA  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
PROGRAM STUDI KRIYA**

Pada hari ini Jumat, Tanggal Enam Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, berdasarkan hasil Workshop Instalasi Monumental *Outdoor* Program Studi Kriya pada hari Jumat, Tanggal Enam Belas, Bulan September Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua, bertempat di Areal Parkir – Depan Wantilan Pura Ardanareswara.

Kegiatan ini menghasilkan:

1. Pemaparan materi Peranan dekorasi pada karya instalasi *outdoor* berbahan bambu
2. Teknik pemasangan atap bangunan instalasi berbentuk rumah perahu
3. Anyaman sebagai finishing akhir dalam pembuatan bangunan instalasi *outdoor*

Kegiatan ini dihadiri oleh:

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 4. Peserta    | : 30 Orang. |
| 5. Panitia    | : 5 Orang.  |
| 6. Narasumber | : 3 Orang.  |

Demikian Berita Acara ini dibuat dan ditandatangani oleh Koordinator Prodi Kriya, untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.



Denpasar, 16 September 2022  
Koordinator Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003

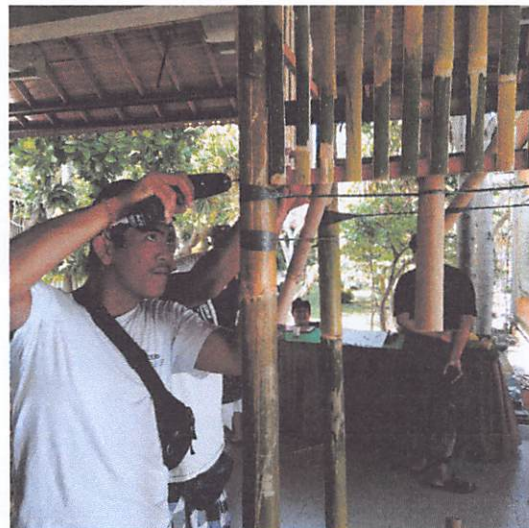


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235  
Telp. 0361-227316,  
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

**KEGIATAN WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUT DOOR  
PROGRAM STUDI KRIYA  
KEGIATAN KE- V  
HARI: Jumat, 16 September 2022**







KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

---

Nomor : 2707/IT5.1/TU/2022 Denpasar, 6 September 2022  
Lamp : 1 Lembar  
Prihal : Undangan Narasumber Workshop Instalasi Monumental  
*Outdoor*

Kepada Yth. I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn

di  
Tempat

Dengan Hormat,

Dengan ini di mohon kehadiran Bapak Narasumber dalam Pelaksanaan Workshop Instalasi Monumental *Outdoor*, dengan mengambil tema Uparengga-Tirtha-Hita yang akan dilaksanakan pada:

Hari : Sabtu  
Tanggal : 17 September 2022  
Tempat : Areal Parkir - Depan Wantilan Pura Ardanareswara  
Jam : 09.00 – 12.00 Wita

Demikian surat undangan ini kami sampaikan atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Koordinator  
Prodi Kriya

I Nyoman Laba, S.Sn, M.Sn  
NIP: 198303242009121003

Mengetahui :

Dekan FSRD ISI Denpasar



Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si  
NIP. 197310041999031002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

Alamat : Jalan Nusa Indah ☎(0361) 227316, Fax. (0361) 236100 Denpasar  
Website : <http://www.isi-dps.ac.id> E-Mail : rektor@isi-dps.ac.id

**RUNDOWN ACARA WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR  
TEMA: UPARENGGA-TIRTHA-HITA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
JUMAT, 17 SEPTEMBER 2022**

<b>NO</b>	<b>WAKTU (Wita)</b>	<b>KEGIATAN</b>	<b>KETERANGAN</b>
1	08.30-09.00	Registrasi	Panitia
2	09.00-09.20	Teknik pemasangan atap bangunan instalasi berbentuk rumah perahu	I Gede Satria Budhi Utama, S.Sn., M.Sn
3	09.20-09.30	Coffe Break	Panitia
4	09.30 – 12.10	Proses pemasangan atap bangunan instalasi dan proses finishing sebagai tahap akhir penciptaan bangunan instalasi outdoor berbentuk rumah perahu	Narasumber dan Peserta
5	12.10-12.30	Penutupan Kegiatan Workshop Instalasi Monumental Outdoor	Koordinator Prodi Kriya
6	12.30-Selesai	Makan siang	Panitia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI

## INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Alamat: Jalan Nusa Indah, Denpasar 80235

Telp. 0361-227316,

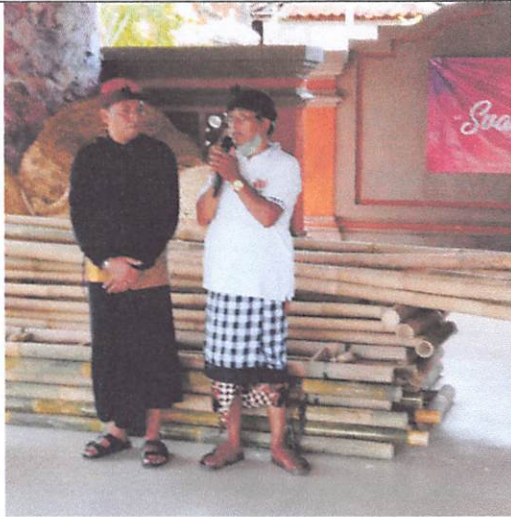
E-mail: [rektor@isi-dps.ac.id](mailto:rektor@isi-dps.ac.id), Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

### KEGIATAN WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUT DOOR

PROGRAM STUDI KRIYA

KEGIATAN KE- V

HARI: Sabtu, 17 September 2022









Kampus  
Merdeka  
INDONESIA JAYA



Workshop Instalasi Monumental Outdoor

# “UPARENGGA-TIRTHA-HITA”

Program Studi Kriya, Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Senin-Jumat, 5-9 September 2022 | Areal Parkir-Depan Wantilan Ardanareswari ISI Denpasar



## DOKUMENTASI WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR



Proses pembuatan konstruksi bangunan Instalasi outdoor

## DOKUMENTASI WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR



Penyatuan modul instalasi menjadi bentuk bangunan *Tetaring*

**DOKUMENTASI  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR**



Bentuk bangunan Instalasi tampak samping dan atas

**DOKUMENTASI  
WORKSHOP INSTALASI MONUMENTAL OUTDOOR**



Kegunaan bangunan Instalasi sebagai pagelaran seni