



DESKRIPSI KARYA SENI MONUMENTAL
Judul Karya Seni Monumental
(Keramik Seni):

“Guci Hias Motif Cili”

Pencipta
Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2023

DESKRIPSI KARYA SENI MONUMENTAL

1. Data karya Seni Monumental

Judul Karya	: Guci Hias Motif Cili
Wujud	: Keramik Seni
Ukuran	: 65 x 25 cm
Bahan	: Tanah Liat Putih
Dibuat tahun	: 2018



2. Konsep Karya

Karya ini mengambil ide dari bentuk botol yang dilambungkan pada kaki dan diberikan tangkai pada leher guci, pemberian guci dengan motif cili dikarenakan mengambil dari wajah Cili yang diterapkan menjadi ornamennya, dan pada badan, kaki dan leher Cili diberikan motif papatran mas-masan sebagai penambah ciri khas ornamen Bali pada penampilannya.

Guci ini memiliki fungsi sebagai elemen penghias ruang dan juga bisa difungsikan sebagai tempat untuk menempatkan bunga hias atau bunga alami. Ciri khas guci ini terdapat pada ornamen Bali dengan penerapan teknik ukir pada body keramik.

3. Daftar Bacaan

Astuti, Ambar. (2008). *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*. Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Gustami. (1991). *Sebagai Wujud dan Gagasan*. Fakultas Seni Rupa Institut Indonesia Yogyakarta.

Mulyadi, Agus. (2007). *Wawasan dan Tinjauan Keramik*. Institut Seni Indonesia Denpasar.

Soepartono. (2000). *Ornamen Ukir Kayu Tradisional*. Semarang: PT. Effkar Offset.