



**KARYA ILMIAH : KARYA SENI MONUMENTAL**

**JUDUL KARYA :**

“Transformasi Perempuan”

**PENCIPTA :**

Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn

NIP. 199303212019031020

**PAMERAN :**

Pameran Seni Rupa dan Desain Nasional

ADIKARA RUPA 2022

24 – 31 Mei 2022

Di Puri Art Space, Singapadu – Gianyar

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**2022**

## DATA KARYA



Judul	: Transformasi Perempuan
Ukuran	: 70 x 50 Cm
Media	: Print on Luster
Tahun	: 2022
Karya	: Gede Bayu Segara Putra

### **Dipamerkan pada**

Pameran Seni Rupa dan Desain Nasional

ADIKARA RUPA 2022

24 – 31 Mei 2022

Di Puri Art Space, Singapadu – Gianyar

## **ABSTRAK**

“Transformasi Perempuan” merupakan karya seni yang mengambil tema perubahan kehidupan perempuan dari masa ke masa. Seiring perubahan zaman, keberadaan serta peran perempuan kini mengalami perubahan meskipun tidak sepenuhnya. Transformasi ke Era Baru yang menawarkan perubahan pada segala bidang turut serta memberikan peluang bagi beberapa perempuan yang selama ini mendapatkan ketidakadilan untuk bangkit. Karya yang dibuat menggunakan gaya vector ini mencoba memvisualisasikan perubahan kehidupan perempuan mulai dari gaya berpakaian, gaya hidup hingga peran yang dilakoni. Karya ini memberikan pesan bahwa setiap perempuan memiliki hak untuk merdeka dalam mengekspresikan dirinya sesuai dengan bakat dan minatnya.

Kata kunci : Transformasi, Perempuan, Vektor

## **LATAR KARYA**

Dinamika kehidupan saat ini telah memberikan banyak perubahan, salah satunya adalah perubahan peranan perempuan dalam masyarakat. Era Baru perlahan memberikan kebebasan pada kaum perempuan yang selama ini terbelenggu pada tuntutan budaya yang mengharuskan perempuan termarginalkan. Saat ini perempuan dituntut untuk memiliki sifat mandiri dan cerdas disamping adanya suatu kebebasan untuk dapat mengekspresikan diri sebagai manusia sesuai dengan minat dan bakat yang dimiliki. Tak hanya itu, perubahan zaman juga berdampak pada pergeseran peran antara perempuan era terdahulu dan era sekarang, jika dulu peran perempuan hanya dipandang sebelah mata, maka berbeda dengan keadaan saat ini, dimana perempuan memiliki berbagai peran vital dalam setiap lini kehidupan, mulai dari mengurus rumah tangga bahkan hingga mengurus pemerintahan negara.

Pada era ini, perempuan memiliki hak untuk berpendidikan yang tinggi, bekerja dan bermanfaat untuk orang lain. Perempuan masa kini harus mampu prestasi dibidang pendidikan dan pekerjaan, namun juga tetap menyeimbangkan dengan kodratnya sebagai seorang ibu untuk mendidik anak sebagai generasi penerus bangsa.

Karya “Transformasi Perempuan” ini lahir dari ketertarikan pencipta dalam mengamati perubahan-perubahan yang terjadi terhadap kehidupan perempuan di sekitar. Perempuan masa kini tidak hanya dituntut untuk bisa mengurus keluarganya saja, namun juga memiliki peran penting bagi kehidupan orang banyak. Hal ini dapat dilihat dari semakin banyaknya perempuan-perempuan hebat dengan berbagai prestasi dan menginspirasi kita semua.

LAMPIRAN KATALOG PAMERAN “ADIKARA RUPA 2022”

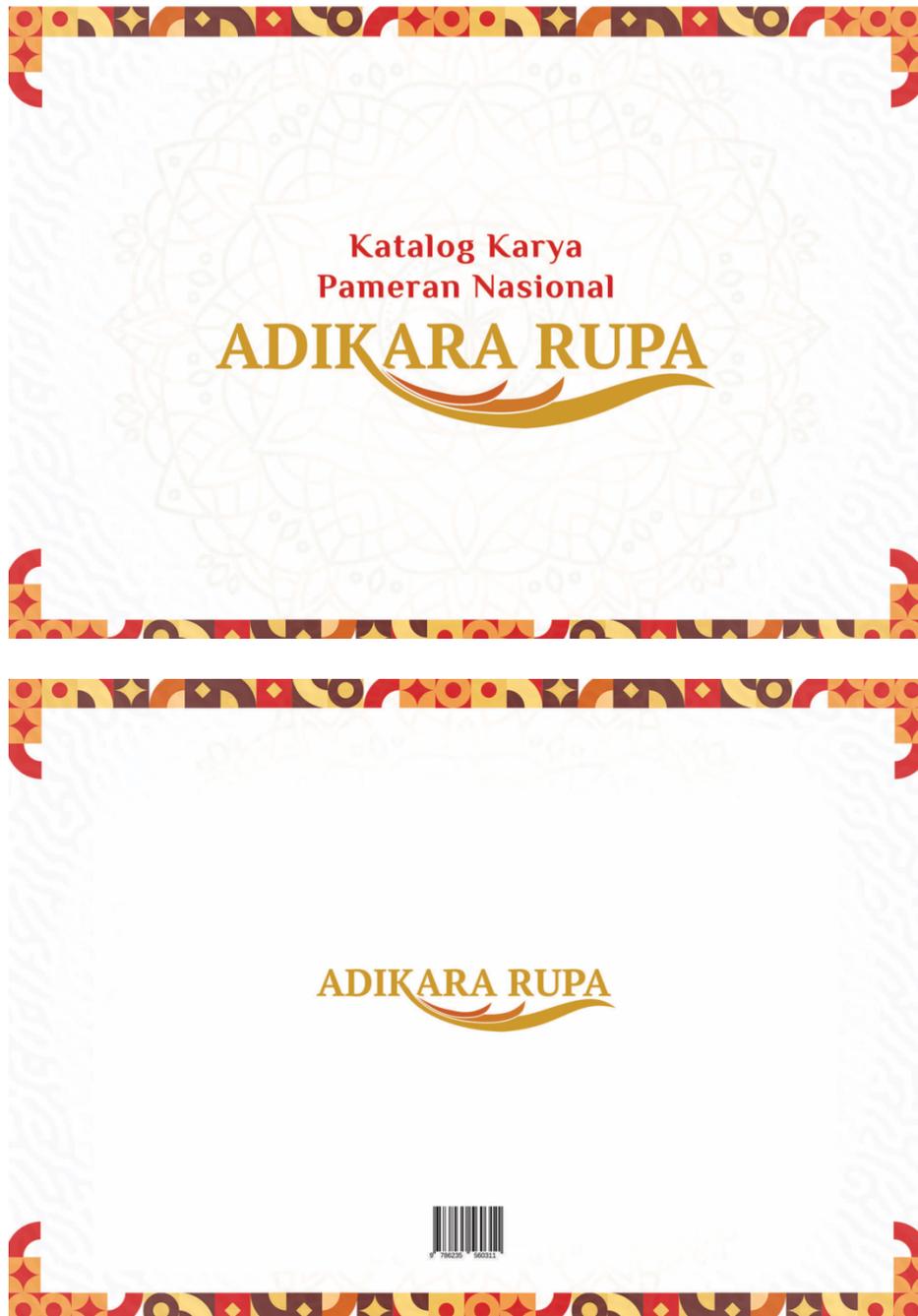


Foto 1. Sampul Depan dan Belakang Katalog Pameran  
Sumber : Pencipta



Foto 2. Halaman yang menampilkan sambutan Rektor ISI Denpasar  
Sumber : Pencipta



Foto 3. Halaman yang memuat karya pencipta  
Sumber : Pencipta

# SERTIFIKAT HKI

  
REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202290270, 17 November 2022

**Pencipta**

Nama : **Gede Bayu Segara Putra**  
Alamat : Jl. Pulau Bungi Gg. IV No. 1C, Pedungan, Denpasar, DENPASAR, BALI, 80222  
Kewarganegaraan : Indonesia

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : **Gede Bayu Segara Putra**  
Alamat : Jl. Pulau Bungi Gg. IV No. 1C, Pedungan, Denpasar, DENPASAR, BALI, 80222  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Seni Ilustrasi**  
Judul Ciptaan : **TRANSFORMASI PEREMPUAN**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 24 Mei 2022, di GIANYAR

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000406014

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

  
Anggoro Dasananto  
NIP.196412081991031002

Disclaimer:  
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

