



Jagaddhita

Memperkokoh Kesejahteraan Masyarakat

PAMERAN SENI RUPA

Dalam Rangka Pesta Kesenian Bali Ke XXXVII Tahun 2015
Di Taman Budaya Art Center Denpasar Bali Tanggal 13 Juni-11 Juli 2015



Jagaddhita

Memperkokoh Kesejahteraan Masyarakat

PAMERAN SENI RUPA

Dalam Rangka Pesta Kesenian Bali Ke XXXVII Tahun 2015
Di Taman Budaya Art Center Denpasar Bali Tanggal 13 Juni - 11 Juli 2015

ni Wasa karena atas Asung Kerta Wara Nugrahanya dapat diselenggara-
Pesta Kesenian Bali adalah suatu puncak pembinaan melalui pengga-
untuk kesenian yang telah tumbuh dan berkembang dalam kehidupan
ini menginjak tahun ke tiga puluh tujuh, selama itu pula Pemerintah
sebagai wujud kejujuran (Satyam), kesucian (Siwam), dan keindahan
apan dihadapkan pada beragam peluang dan tantangan baik dalam ta-
adalah lebih meningkatkan pengembangan Pesta Kesenian Bali menuju
pikiran yang kreatif dan berkelanjutan menjadikan PKB bukan hanya se-
seni, dan membuka cakrawala pandang seniman Bali untuk berkpirah
akan budaya Bali, berbasis kearifan local berwawasan global. PKB se-
melahirkan berbagai karya seni bernilai dan bermakna tinggi dengan ber-
Masyarakat". Dari tema PKB kali ini secara umum dapat dimaknakan
bahagiaan dan kesejahteraan lahir maupun batin, di dunia maupun di
setiap manusia yang lahir ke muka bumi ini. Hal tersebut juga tersurat
ca iti Dharma," Untuk mencapai jagatdharma penting sekali adanya kes-
gan dunia maya (niskala), yaitu: menjaga hubungan baik dengan Tuhan,
pameran seni rupa dalam PKB ini, para seniman diharapkan dapat
gi puncak. Diharapkan juga para seniman melalui berbagai cara agar
puan intelektual dan daya kreatifitas yang memungkinkan seseorang
iknya.

nantiasa dapat dilindungi dan diberikan kekuatan oleh Ida Sang Hyang
ar dan sukses. Sekian dan terima kasih.

SEKAPUR SIRIH

JAGADDHITA: ANTARA PROSES DAN TUJUAN KREATIVITAS SENI RUPA

Oleh: I Wayan Karja

Tema besar Pesta Kesenian Bali tahun 2015 adalah "Jagaditha: Memperkokoh Kesejahteraan Masyarakat." Mengacu pada Perda PKB NO. 4 tahun 2006, pameran adalah salah satu materi pokok dari beberapa materi yang disajikan, tujuannya guna mendorong kreativitas dan pemberdayaan aktivitas tradisional dan seni kerajinan masyarakat. Sulit dibayangkan bahwa Pesta Kesenian Bali sudah memasuki usia 37 tahun. Usia yang tidak terlalu muda lagi. Pameran yang diadakan secara rutin-tahunan ini sudah sepatutnya menunjukkan kematangan kreativitas dan kedewasaan profesionalisme tata kelola, manajemen dan administrasi. Walaupun harus disadari pula bahwa semuanya sangat terkait dengan aspek-aspek kebijakan yang lain.

Tema "Jagaddhita" bisa jadi diambil dari "Moksartham Jagadhita ya ca iti Dharma," tujuannya untuk mencapai kebahagiaan lahir bathin, mental spiritual. Tujuan mulia ini dijabarkan dalam dharma, artha, kama dan moksha. Ketika dikaitkan dengan proses kreativitas seni rupa, dharma adalah sebagai wujud bakti ngayah dan ngiring taksu. Komuditi jual-beli karya seni sebagai penunjang kesejahteraan material dalam wujud artha. Posisi kama, nafsu adalah bagaikan gelombang energi penggerak kreativitas. Kesadaran spiritual ini dapat membuka pikiran dan kontemplasi hubungan mendalam mengenai kosmik, makro dan mikro. Pengetahuan kosmik menuntun pemahaman perspektif yang luas tentang alam semesta. Berguru kepada alam mirip seperti meguru dewa, berguru kepada para dewa (makro). Selanjutnya diikuti dengan pengembangan potensi diri (mikro) berguru kepada mata, karena seni visual belajar melihat/mengamati. Berikutnya adalah berguru kepada rasa, belajar merasakan, belajar mengolah rasa. Apabila kehidupan ini tidak digelapkan oleh awan hawa nafsu artha dan kekuasaan, maka semuanya akan dapat dipandang dengan lebih hening dan jernih. Seni sebagai penghalus jiwa memiliki "harapan tertinggi" dalam membangun ahklak dan mentalitas manusia.

"Memperkokoh Kesejahteraan Masyarakat," untuk menjawab persoalan ini perupa harus memiliki soft skill selain penciptaan karya seni, ilmu manajemen, komunikasi dan promosi menjadi keharusan. Selain itu untuk survive dan sejahtera sebagai perupa memerlukan kerja keras yang konsisten terkonsepsi dan terintergrasi. Ketika seni memiliki nilai ekonomi, kesejahteraan masyarakat tidak boleh dipandang dari aspek material saja. Walaupun kita tahu bahwa perupa di pedesaan mayoritas keluhan utamanya dari aspek pemasaran, dan pesta seni diharapkan dapat dijadikan sebagai ajang promosi. Tetapi yang terpenting adalah pesta seni juga sebagai ajang pentas untuk mengukur nilai kualitas karyanya.

Materi pameran kali ini mayoritas mengusung ide-ide tradisi dengan ekspresi modern atau teknik tradisi dengan isi modern Tradisi menjadi warisan yang sangat luhur, warisan yang memerlukan tangan-tangan kreatif untuk menjaga, mengolah dan

menumbuhkembangkannya. Warisan budaya ini tidak hanya dibanggakan, namun harus terus dikembangkan agar nilainya tetap memberi inspirasi. Relevansi dan fleksibilitas dalam mengarungi gelombang perubahan itu akan dapat “memperkokoh kesejahteraan masyarakat.” Fenomena ini dapat diamati pada kekuatan karya seni lukis wayang Kamasan, seni lukis turunan Pita Maha Ubud dan desa-desa sekitarnya, Batuan, Pengosekan, “Young Artist” Penestanan dan daerah lainnya. Karya-karya ini telah teruji oleh gelombang perjalanan waktu, telah menempuh perjalanan puluhan dan bahkan ratusan tahun dalam mengusung gaya daerah/desa asalnya masing-masing. Karya naratif ini memfokus kepada alur cerita rakyat, kehidupan sehari-hari dan mithologi Hindu sebagai bahan ajar dan ilustrasi kehidupan.

Kontribusi pendidikan formal seni rupa hadir pada transformasi gaya seni lukis naturalis, realis, impresionis, ekspresionis, fantasi dan abstrak. Selain kekuatan teknis, seni ini juga menuntut kecerdasan intelektual dan kegelisahan olah rasa yang mendalam. Sebagai taruhan utama dalam mengembangkan konsep seni ini adalah eksplorasi identitas budaya dan ciri khas pribadi masing-masing perupa. Perjuangan ini semakin berat ketika dominasi hegemoni karya-karya seni rupa Barat seolah menjadi seni rupa dunia, sehingga menemukan sesuatu yang baru khas personal dan khas budaya setempat menjadi suatu keharusan. Mithologi dan simbol-simbol tradisional pun dimunculkan sebagai sandaran kreativitas berciri local genius. Demikian pula dengan seni patung/kriya sebagai karya modern yang dominan memanfaatkan bentuk alami kayu dengan teknik dan cara pahatan tradisional. Kekuatan teknis ini sangat langka jika kita lihat di negara-negara maju yang hampir seluruh proses menggunakan alat mesin dan bangkai-bangkai mesin paska industri sebagai bahannya. Barang limbah industri menjadi inspirasi yang seksi ketika isu lingkungan semakin kuat. Fenomena seni fotografi tergolong baru dalam mewarnai ranah seni rupa di Bali dan mari kita saksikan eksplorasi baru dalam kreativitas seni olah cahaya ini.

Ungkapan yang perlu dilupakan adalah “seniman dikenal ketika meninggal, atau karya seni diapresiasi setelah seniman mati.” Proses dan tujuan akhir kreativitas seni rupa adalah sama-sama menuju titik puncak transcendental, kematangan jiwa dan kebahagiaan lahir bathin. Dengan semangat penciptaan mari kita cintai apa yang kita ciptakan dan kita ciptakan apa yang kita cintai. Jagadhita, harus dinikmati dari awal proses hingga tujuan akhir. Tidak hanya bertujuan untuk di alam sana, tetapi dinikmati di sini, proses saat ini. Bukankah kepuasan saat mencipta akar dari kesejahteraan di kemudian hari?

Selamat berpameran, semoga seni rupa semakin berjaya.

Denpasar, 11 Juni 2015

I Wayan Karja

Pelukis/dosen FSRD ISI Denpasar



I Wayan Santrayana
Maya Rupa
Acrylic Di Kanvas
100 x 200 cm 2015

I Gusti Ngurah Sura Ardana
Citra Papua
Cat Minyak Di Kanvas
100 x 150 cm 2013



I Nyoman Gunarsa
Dalang
Cat Minyak Di Kanvas
200 x 300 cm 2014





I Made Jodog
Landuh
Acrylic Di Kanvas
150 x 150 cm 2015



AAA Saraswati AP
Untaian Chatteleya Ungu
Cat Minyak Di Kanvas 65 x 140 cm 2014



Pande Putu Gde Sarjana
Tinggal Pilih
Drawing Di Kanvas
135 x 110 cm 2014

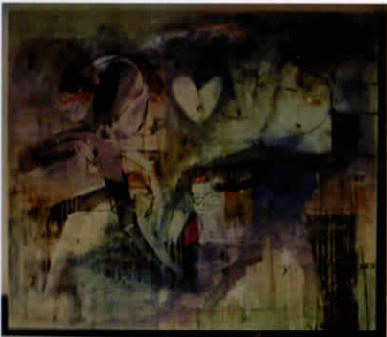


I Ketut Marra
Lukisan Topeng
Cat Minyak Di Kanvas
2015



I Ketut Marra
Putih Yang Belah
Acrylic Di Kanvas
100 x 60 cm 2015

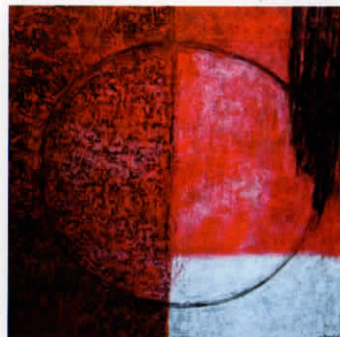
I Ketut Tenang
Cinta Suci
Acrylic Di Kanvas
120 x 140 cm 2014



I Wayan Sukarya
Mata Dewa
Mixed Media
44 x 30 x 43 cm 2015



Pande Gede Supada
Merah Putih
Cat Minyak Di Kanvas
130 x 100 cm 2015



I Wayan Wahyu Mahameru
Anak-Anak Masa Depan
Acrylic Di Kanvas
100 x 110 cm 2012



Ni Luh Gede D...
Putih Yang Belah
Media Campuran



PESERTA PAMERAN

I KETUT MUSTIKA

Lahir: 25 Mei 1962, Alamat: Br. Umasari, Ubung Kaja, Denpasar, HP: 08123995948
GST. GEDE OKA W (D'OKA)

Lahir: 27 Desember 1971, Alamat: Jln Raya Sesetan, Br. Pegok, Gang Bintang Laut 1 Denpasar HP: 08124646527

I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK.

Lahir: 16 Mei 1968, Alamat: Angantaka, Kutri, Perum ISI Denpasar, HP: 08179747809

I WAYAN RUMANTARA

Lahir: 1 April 1970, Alamat: Br. Ayah, Ds. Kelusa, Payangan Gianyar, HP: 087861599264, Pameran: Bali

I WAYAN WARTAYASA

Lahir: 10 Juni 1971, Alamat: Jln Sahadewa No 14 BTN Kelapa Gading Belega Blahbatuh, Gianyar, HP: 081338611008

PAMERAN: Bali

PUTU CACHA WIDIA SENTANA

Lahir: 26 Desember 1999, Alamat: Jln Kresna No 1 BTN Kelapa Gading Belega Blahbatuh, Gianyar, Tlp: 0361 942106 / 081337492821

AMOGA LELO OCTAVIANO

Lahir:

I GEDE SURYAWAN

Lahir: 29 April 1987, Alamat: Apit Yeh Bangli, Baturiti, Tabanan Bali / Tirtodipuran 37 Rt. 15 Rw. 4 Mantrijeron, Yogyakarta. HP: 085739118996/desuryaoneart@yahoo.co.id Pameran: Dalam dan Luar

I MADE DARMANTA

Lahir: 27 Desember 1972, Alamat: Br. Sangging, Kamasan, Klungkung, HP: 085936114880

I WAYAN GINARTA

Lahir: 12 Mei 1970, Alamat: Br. Sangging, Kamasan, Klungkung, HP: 081338316344

I MADE JODOG

Lahir: 14 Oktober 1969, Alamat: Br. Penestanan Kaja, Ubud, Gianyar, HP: 081337333447

DEWA MADE PASTA

Lahir: Alamat: HP:

I WAYAN SUKARYA

Lahir: Alamat: Br Mukti, Singapadu, Gianyar, HP: 0361294052, 08124650593, 081916381600

I WAYAN ARISSUSILA

Lahir: 1 Desember 1981, Alamat: Br Pegambangan, Batubulan, Gianyar, HP: 085857153802, Pameran: Bali

I MADE SUMANTRA

Lahir: Nyuh Kuning, Alamat: Ubud, Gianyar Bali, HP: Pameran: Dalam dan Luar Negeri

IDA BAGUS ALIT

Lahir: 1947, Alamat: Jln Veteran No 69 Denpasar, HP: 081338797353 Pameran: Lokal, Nasional, Internasional

I MADE SURAWAN

Lahir: 30 Desember 1972, Alamat: Dusun Peka ndelan, Nyalian, Banjar Angkan, Klungkung, HP: 087861893844, Pameran: Bali

IDA BAGUS GEDE ARIMUNARTHA

Lahir: 17 Maret 1956, Alamat: Geria, Satria, Br. Tampak Gangsul Denpasar

HP: 0361226824, Pameran: Lokal, Nasional, Internasional

I KETUT LUNGSUR

Lahir: 1953, Alamat: Br. Kumbuh, Mas, Ubud, Gianyar, HP: 081236192576

I MADE NARTA

Lahir: 20 Maret 1968, Alamat: Br. Kekeran Angantaka Badung, Tlp/HP: 0361 460429

089607963422, Pameran: Lokal, Nasional

I MADE GARA

Lahir: 1 Desember 1947, Alamat: Br. Tarukan, Mas, Ubud, Gianyar, Telp : 0361-971675,

PAMERAN: Lokal

I KETUT SUENDRA

Lahir: 18 September 1964, Alamat: Br. Sangging, Kamasan, Klungkung,

HP: 087860141263 Pameran:

I WAYAN SUARTANA

Lahir: 25 Juli 1972, Alamat: Br. Sangging, Kamasan, Klungkung, HP: 085237449490,

ANAK AGUNG AYU SARASWATI

Lahir: 07 Juli 1972, Alamat: Jln Gurita IV No 7A Sesetan, Denpasar, HP: 08113925500

I MADE GERYA

Lahir: 08 Januari 1966, Alamat: Br. Angabaya, Penatih, Denpasar Timur, HP: 08179707673

I PUTU BAMBANG JULIARTA

Lahir: 14 Juli 1978, Alamat: batusari, Bitera, Gianyar, HP: 081337880151

I KETUT TENANG

Lahir: 16 Desember 1969, Alamat: Jln Ratna, Gang Pacar No 1 Denpasar, HP:

081353176964, Pameran: Lokal, Nasional, Internasional

DEWA MADE SUGITA

Lahir: 21 Juni 1980, Alamat: Padang Tegal, Tengah Ubud Gianyar, HP: 081388429343, Pa-

mameran: Lokal, Nasional, Internasional

TJOKORDA UDIANA N.P.

Lahir: Denpasar 26 Februari 1973, Alamat: Jln. Batuyang No 64 Br. Tegehe, Batubulan HP:

0818557519, Pameran: Bali

I WAYAN YASA ARIAWAN

Lahir: Klungkung 25 Juli 1978, Alamat: Desa Tohpati, Klungkung

I WAYAN SUARDANA

Lahir: 1963, Alamat: Celuk Gang Suardana No 10 Sukawati, HP: 081240141170, Pameran:

Lokal, Nasional

I GUSTI MADE AGUNG

Lahir: 1 Januari 1967, Alamat: Br. Kemulan, Jagapati No 26, HP: 081933090784

I NYOMAN MANDRA

Lahir: 1946, Alamat: Br. Sangging, Kamasan Klungkung, Tlp/HP: 0366 21905 Pameran:

Lokal, Nasional, Internasional

MANGKU NYOMAN KONDRA

Lahir: 1957, Alamat: Br. Siku, Kamasan, Klungkung, HP: 081329326306

I KETUT PUTRAYASA

Lahir: 15 Mei 1981, Alamat: Jln Raya Pantai Berawa, Br Tandeg, Tibubeneng Kuta Utara, Tlp/HP: 08175081888/03618883888

I GEDE SURYAWAN

Lahir: Apit Yeh, 29 April 1987, Alamat: Dusun Apit Yeh, Bangli Batunti, HP: 085739118996

I KADEK SESANGKA

Lahir: 30 Desember 1970, Alamat: Br Sangging Desa Kamasan, Klungkung, HP: 081338522893

KADEK NGURAH AGUS WIDIADNYANA PUTRA

Lahir: 5 Maret 1994, Alamat: Br Siku, Kamasan, Klungkung, HP: 085737469908

I GUSTI NGURAH PUTRA

Lahir: 28 Agustus 1960, Alamat: Br Tengah, Bedulu, Blahbatuh, Gianyar,

HP: 081805474473

I GUSTI NGURAH SURA ARDANA

Lahir: Alamat: HP: Email: surartdana@gmail.com, Pameran: Lokal, Nasional, Internasional

I KETUT SOKI

Lahir: 1946, Alamat: Penestanan Kelod Ubud, Gianyar, Tlp: 0361-974370

I NYOMAN TIAKRA

Lahir: 23 Desember 1945, Alamat: Penestanan Kaja, Sayan, Ubud, Gianyar, Tlp: 0361-975905,

I MADE WIRADANA

Lahir: 27 Oktober 1968, Alamat: Jln Ratna, Gang Jepun No 3 Denpasar, Email: wira_de@yahoocom, Pameran : Lokal, Nasinal, Interna-

sional

I NYOMAN GUNARSA

Lahir: 15 April 1944, Alamat: Jln Raya Banda No 3 Klungkung, HP: 08124630024, Pameran:

Lokal, Nasional, Internasional

I WAYAN YUDARA

Lahir: Kamasan 18 Oktober 1952, Alamat: Br Sangging Kamasan Klungkung, Tlp/HP: (0366) 22231, 081337415331

I GEDE SATRIA BUDHI UTAMA

Lahir: 10 Nopember 1986, Alamat: Jln Arjuna VII, No 14, Negara Jembrana, HP:

081933055447

I KETUT SUDITA

Lahir: 1960, Alamat: Jln. Sekar, Gang Waringin II/2, Br Kesambi, HP: 081805506181

PAMERAN: Dalam dan Luar Negeri

I GUSTI NGURAH PUTU ASTAWA

Lahir: 1964, Alamat: Br. Tengah, Bedulu Blahbatuh, Gianyar

MURIATI MANGKU MURA

Lahir: 26 Juli 1966, Alamat: Br. Siku, Kamasan, Klungkung, HP: 0366 23707

NI LUH GEDE DEWI SUPUTRI

Lahir: 31 Agustus 1992, Alamat: Br. Jumpayah, Mengwi Tani, HP: 081558061532

I MADE SANTIKA PUTRA

Lahir: 16 Januari 1993, Alamat: Jln. Tendeang Gang Durian, No 4, Kediri Tabanan HP: 083114601498

I WAYAN ARKA

Lahir: 1969, Alamat: Br. Dukuh, Kendran, Tegalalang, Gianyar HP: 08123658355

I KOMANG ARBA WIRAWAN

Lahir: 1975

I WAYAN TEMBLEB

Lahir: 1948, Alamat: Per

Ubud, Gianyar, Tlp: 0361

Dalam dan Luar Negeri

I MADE SARYANA

Lahir: 24 Juni 1966, Alan

saba, Abiansemal, Badu

Pameran: Dalam dan L

AA GDE NGURAH TY

Lahir: 28 Oktober 1954,

5 Denpasar, Tlp/HP: 036

44, Pameran: Dalam da

I MADE NARTA

Lahir: 20 Maret 1968, Al

gantaka Badung, HP: 08

I WAYAN SANTRAYANA

Lahir: 29 September 196

Marga, Tabanan, Tlp/HP

-464838, Pameran: Dal

I KETUT MURDANA

Lahir : 19 September 19

Gg. Nusa Indah IV/4 Der

76 Pameran: Dalam da

DEWA AGUNG MANDA

Lahir : 29 Oktober 1995,

gan, Kec. Pekutatan, Jen

272043

PANDE PUTU GDE SARI

Lahir : 3 Oktober 1985, A

50 Denpasar, HP: 08193

DEWA NYOMAN JATI

Lahir : 1944. Alamat : Jln

Tegal, Ubud, HP: 0361 9

Dalam dan Luar Negeri

DEWA NYOMAN RAI

Lahir : 31 Desember 194

Tegal, Ubud, Bali HP: 036

NYOMAN JENDRA

Lahir : 31 Desember 196

Kuning, Pengosekan, Ulu

971252 / 0818565759

PUTU MUJI ANTARA

Lahir : 27 Oktober 1988,

Gang Manda, No 1, Pad

: 085737592899

PANDE GEDE SUPADA

Lahir : . . Alamat : Denpasar

Jagaddhita 
Memperkokoh Kesejahteraan Masyarakat

PESTA KESENIAN BALI XXXVII 13 JUNI -11 JULI 2015