



monkey forest

PAMERAN SENI LUKIS & PATUNG

KARYA-KARYA DOSEN PROGRAM STUDI SENI MURNI
FSRD ISI DENPASAR



DI GEDUNG PAMERAN WENARA WANA. UBUD, GIANYAR
17 MARET - 17 APRIL 2016

In/Out Baliscape

Pameran Seni Lukis-Patung Pengajar FSRD ISI Denpasar

Keruangan Bali hari ini merupakan entitas budaya multikultur, bertemu-padu beragam latar budaya. Sejarah panjang sikretisme Budha dan Hindu menjadi fondasi kelenturan budaya Bali dalam menyerap berbagai bentuk budaya luar. Kelenturan bersifat mentalitet tersebut menjadikan masyarakat Bali adaptif dalam melakukan inovasi budaya.

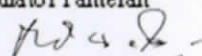
Potensi mental kreatif, menunjuk pada dua sisi kebudayaan, yakni pelaku budaya dan artefak budaya. Pelaku budaya, dalam hal ini salah satunya menjelaskan tentang daya cipta seniiman. Sementara artefak budaya, tentu menguui khasanah karya yang dapat disentuh, yang melekat dengan perangkat estetika, ilmu pengetahuan, dan spiritual.

Daya cipta seniiman Bali, dari generasi ke generasi, telah melahirkan beragam karya seni ikonik sejarah kebudayaan Bali. Semisal, lukisan wayang Kamasan, lukisan gaya Pita Maha, dan juga karya seni lukis kontemporer dan berbagai pelukis Bali, telah menghiasi museum dunia. Begitu juga tentang pelaku budaya, dan Sangging zaman Gelgel sampai istilah *professional artist* di masa kontemporer ini, telah tercatat dalam tilas sejarah seni Indonesia.

Kedua sisi kebudayaan inilah menjadi lanskap Bali hari ini, yang dijadikan rujukan tematik dan renungan oleh pengajar seni rupa murni ISI Denpasar. Renungan kreatif, yang mengedepankan formulasi antara penghayatan, rasa kagum, sekaligus sikap kritis. Bagaimana pun menjaga Bali sebagai entitas multikultur merupakan etos kreatif yang menumbuhkan kepastian adanya ruang penghayatan dan ruang kritik. Seni rupa yang dicipta kemudian merupakan muara dan dialektika kritis itu.

Denpasar, 1 Maret 2016

Kuato Pameran



Drs I Made S ubrata, M.Si.



Made Jodog
"Mother Nature" 2014
Repleksi energi semesta,
renungan kepada ibu



AA Gede Yugus
"Energi Semesta" 2014
Abstraksi ruang kosmos



Wayan Gunawan
"Pemandangan Pura" 2015
Harmoni pura dan alam, keindahan relius



I Wayan Sujana Suklu
"Gerbang Utara" 2016
Visual studi komposisi dan tekstur

Nyoman Sukaya
"Jati Luwih" 2014
Impresi pemandangan alam



AA Gde Ngurah TY
"Nawa Sanga" 2014
Citra magis senjata suci,
mitologi dan
artistik visual





I Nengah Wira Kesuma.
"Meta Topeng" 2015
Representasi baru
makna topeng



D.A. Tirta Ray
"Citra Gringsing" 2015
Gringsing merupakan
energi untuk penyembuhan



I Gede Yosep Tj.
"Black Artefact" 2016
Artefact budaya,
kesaksian pada sejarah



Made Purnami Utami
"Ragam Kehidupan" 2015
Abstraksi warna, refleksi
ragam kehidupan



Dewa Budiarta
"Ganesha" 2015
Representasi citra
dan mitologi Ganesha

I Wayan Mudana
"Human Cosmology" 2016
Gerak tubuh manusia
lanskap sosial urban



GN Putra
"Tirta Kamandalu" 2015
Petikan perjalanan Bima
mencari tirta
kamandalu di Sorga

