

# **DESKRIPSI KARYA RITUS LEGONG**



Oleh:

I Gede Mawan, S.Sn., M.Si

**PROGRAM STUDI PENDIDIKA SENI PERTUNJUKAN**

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN**

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**2022**

## **RITUS LEGONG**

Diceritakan di sebuah desa dengan siklus kehidupan masyarakat agraris selalu dilakukan dengan rasa tulus ikhlas dan bersyukur kepada Tuhan. Di sela sela ucap syukur munculkan ketrampilan ketrampilan kaum tani seperti bernyanyi dan menari dengan gerak gerak yang spontan.

Kehidupan kaum tani yang begitu bahagia dengan hasil panen yang melimpah dibuyarkan oleh hama hama yang menggerogoti hasil panennya. Dengan segala upaya kaum tani melawan dan menghalau hama yng mengganggu hasil panen mereka, tetapi Tuhan berkehendak lain, hama begitu kuat dan para tani menyerah pasrah memasrahkan diri dihadapan Dewi Sri sebagai manifestasi Tuhan dengan menggelar upacara/Ritus.

Gamelan pengiring dari Garapan ini adalah Gamelan Slonding dengan menambah beberapa insrtumen lain seperti suling, kendang, cengceng, kajar, dan gong, yang bertujuan untuk menambah suasana yang diinginkan oleh pola Garapan tariannya. Karya ini merupakan kolaborasi antara olah vokal, tari, dan msuik yang dipadukan sedemikian rupa untuk mendapatkan bentuk karya yang inovatif.

### Komposer

1. I Gede Mawan,S.Sn., M.Si
2. I Ketut Lanus, S.Sn., M.Si
3. I Made Madra, S.Sn

### Koreografer

1. I Wayan Sutirtha,S.Sn., M.Sn
2. I Nyoman Sura,S.Sn

Link:

[https://youtu.be/pkg1j\\_FK60w](https://youtu.be/pkg1j_FK60w)