

# **DESKRIPSI KARYA TABUH BEBARONGAN DANG DING**



Oleh:

I Gede Mawan, S.Sn., M.Si

I Wayan Diana, S.Sn., M.Sn

**PROGRAM STUDI PENDIDIKA SENI PERTUNJUKAN**

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN**

**INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**2022**

## Deskripsi

Dang Ding Merupakan tabuh gegilakan bebarongan. Berpijak pada gegilakan gaya Tamkpasiring dan Pengiyangan. Dang Ding sendiri merupakan tonal progresi dari melodi dalam gilak bebarongan ini. Menuju nada Dang dan Ding secara konsisten. Ke Nandang dan Nding. Gending ini didedikasikan majeng ring Ida Ratu Mas Alit jagat Penestanan dan peoses penciptaan gending ini atas prakarsa Jro Mangku Dalem Gede Penestanan

Komposer: I Wayan Diana Putra, S.Sn., M.Sn

Pembina: I Gede Mawan, S.Sn., M.Si dan Putu Eka Adnyana Putra

Penabuh: Carmuk17

Design Layout: Bayubhuwana

link youtube: [\(23\) Tabuh Bebarongan Dang Ding - YouTube](#)

