

Pameran Kriya Seni / Produk
Inovasi Produk Kriya Menuju Industri Kreatif

Museum Bali 12-16 Maret 2012



Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar
 Jln. Nusa Indah Denpasar 80235
 Telp. (0361) 236100
 www.isi-dps.ac.id

Unit Pelaksana Teknis Dinas
MUSEUM BALI
 Jln. Mayor Wisnu-Denpasar
 Telp. 03611222680-235059
 Fax. 222680, Kode Pos 80232



Drs I Ketut Muka P., MSI
 Beker-Beker
 Stoneware dan Glasir
 2012



Drs I Made Suparta, MHum
 Garuda
 Kayu Akasia
 2011



Dr. Drs I Md Gd Arimbawa, MSn
 Pot Bunga
 Keramik
 2012



Drs I Wayan Mudra, Msn
 Jajak Tangan
 Tanah Liat dan Glasir
 2012



Drs I Made Jans, Men
 Kerinduan
 Kayu Waru
 2012



Drs Agus Mulyadi U., Men
 Jajak Tangan
 Tanah Liat dan Glasir
 2012



Dra Ni Made Rai Sunarini, MSI
 Sangu Dewata Nawa Sanga
 Stoneware dan Glasir
 2011



Drs I Made Radiawan, MErg
 Table Ware
 Mixed Media
 2012



I Gst. Agung Jaya CK, SSn
 Pizaaaaa
 Kayu Mahoni
 2012



Dra Ni Kadek Karuni, MSn
 Kap Lampu
 Mixed Media
 2012



Ida Ayu Gede Artayani, SSn, Man
 Air Kehidupan
 Tanah Stoneware dan Glasir
 2012

Sambutan
 Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar

Om Swastyastu

Dengan segala kerendahan hati saya mengucapkan puji dan syukur kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa yang tiada henti-hentinya melimpahkan nikmat-Nya kepada kita semua. Selaku Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar saya menyambut dengan antusias atas pameran Kriya Seni yang diselenggarakan oleh Jurusan Kriya Seni dengan mengusung tema "Inovasi Produk Kriya Menuju Industri Kreatif".

Suatu realitas bahwa kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi terutama di bidang informasi dan komunikasi membawa dampak di segala aspek kehidupan. Mengakibatkan "hilangnya batas-batas" atau border less antar negara, sehingga di satu sisi memungkinkan pergaulan antar bangsa yang semakin luas dan di sisi lain mengakibatkan kompetisi yang sangat ketat dalam pasar global. Menyadari hal tersebut, maka tema pameran kali ini masih segar untuk diwacanakan lagi, walaupun program industri kreatif sebenarnya telah dicanangkan oleh pemerintah sejak tahun 2009, namun hingga kini masih menjadi isu yang semakin santer, intensif dan strategis, karena telah terbukti menjadi salah satu solusi untuk mengatasi dampak gejala ekonomi global. Oleh sebab itu, dunia pendidikan termasuk Jurusan Kriya Seni dituntut lebih responsif, kreatif dan mampu melakukan inovasi serta berpartisipasi aktif untuk mendukung program tersebut.

Terkait dengan industri kreatif, sesungguhnya Jurusan Kriya Seni memiliki peluang untuk mengadakan pengembangan ke arah tersebut. Mengingat Kriya Seni dalam aktivitas berkarya lebih menekankan pada keahlian tangan, ide, kreativitas, inovasi, investasi modal relatif kecil, dan padat karya. Sehingga sesuai dengan pengertian industri kreatif menurut Department of Culture, Media and Sports (DCMS) "those industries which have their origin in individual creativity, skill and talent, and which have a potential for wealth and job creation through the generation and exploitation of intellectual property and content". Industri kreatif adalah industri yang berbasis pemanfaatan kreatifitas, ketrampilan serta bakat individu untuk menciptakan lapangan pekerjaan serta kesejahteraan dengan mengeksplorasi daya kreasi dan daya cipta individu (Tim Riset Dep. Perdagangan RI, 2008).

Pameran kali ini merupakan salah satu bentuk implementasi Tri Dharma Perguruan Tinggi, yakni: Pendidikan, Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat, sehingga melalui kesempatan ini saya berharap semoga dapat terjadi dialog dengan masyarakat, sebagai inspirasi dan menjadi langkah nyata menuju industri kreatif secara berkesinambungan.

Akhir kata saya selaku Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar mengucapkan selamat berpameran kepada para dosen dan mahasiswa Jurusan Kriya Seni, semoga kegiatan ini bermanfaat.

Om Shanti, Shanti, Shanti Om

Denpasar, 6 Maret 2012
 Rektor ISI Denpasar
 Prof. Dr. I Wayan Rai S., MA

Sambutan
 Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Om Swastyastu

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa / Ida Sang Hyang Widhi Wasa atas asung-kerta wara nupraha dan bimbingan-Nya, maka pameran Kriya Seni dengan tema "Inovasi Produk Kriya Menuju Industri Kreatif" dapat terlaksana. Saya selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar menyambut dengan gembira atas penyelenggaraan Pameran Kriya Seni yang diselenggarakan oleh Jurusan Kriya Seni.

Pameran kali ini sebagai wujud nyata dari pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi, yaitu Pendidikan, Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat. Sekaligus bertujuan untuk sosialisasi tentang eksistensi Jurusan Kriya Seni pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

Melalui pameran ini, saya berharap semoga terjadi interaksi mutualis dengan masyarakat pencinta seni, sehingga bagi Jurusan Kriya Seni dapat memperoleh input untuk penyempurnaan atau pengembangan paradigma pendidikan kriya seni di masa yang akan datang. Materi pameran yang disuguhkan juga diharapkan dapat menjadi inspirasi creator seni dalam menciptakan produk kriya untuk mendukung program industri kreatif yang dicanangkan pemerintah.

Akhir kata saya mengucapkan selamat berpameran kepada para dosen dan mahasiswa Jurusan Kriya Seni, semoga kegiatan ini dapat memperoleh manfaat yang maksimal.

Om Shanti, Shanti, Shanti Om

Denpasar, 5 Maret 2012
 Dekan FSRD Institut Seni Indonesia
 Denpasar
 Dra Ni Made Rinu, MSI

Sambutan
 Ketua Jurusan Program Studi Kriya Seni

Om Swastyastu

Berkat rahmat tuhan yang maha kuasa "Ida Hyang Widi Wasa" pameran karya mahasiswa dan dosen Program Studi Kriya Seni (Produk) dapat kami laksanakan sesuai dengan rencana. Terselenggaranya pameran ini berkat kerja sama semua pihak diantaranya dinas kebudayaan Propinsi Bali, Museum Bali dan FSRD ISI Denpasar.

Kegiatan ini bukanlah sebuah pameran biasa, namun merupakan pertanggungjawaban moral dalam berkesenian dan yang terpenting adalah mensosialisasikan keberadaan P S Kriya Seni (Produk) FSRD ISI Denpasar. Pada intinya pameran ini dapat memacu kreativitas mahasiswa dan dosen dalam menumbuhkembangkan ide-ide baru lewat karya kriya baik yang bersifat fungsional maupun non fungsional dengan mengangkat nilai-nilai budaya daerah. Kreativitas sebagai spirit lahirnya karya kriya perlu dikondisikan baik dalam bentuk pameran maupun seminar untuk mencari dimensi kriya masa kini.

Kami mengucapkan banyak terima kasih atas partisipasi dan dukungannya, kepada yang terhormat, Bapak Rektor ISI Denpasar, Dinas Kebudayaan Propinsi Bali, Dekan beserta jajarannya, Kepala, Museum Bali serta semua pihak yang telah membantu baik moral maupun spiritual sehingga pameran kriya dengan tema "Inovasi Produk Kriya Menuju Industri kreatif" dapat kami laksanakan sesuai dengan rencana.

Om Santhi santhi santhi Om

Denpasar, 5 Maret 2012
 Ketua Jurusan Kriya Seni
 FSRD ISI Denpasar
 Drs I Ketut Muka P., MSI

KARYA : KRIYA
JUDUL : LAMPU TIDUR
UKURAN : 50 CM X 26 CM
BAHAN : MIXED MEDIA

DESKRIPSI KARYA

Indonesia terkenal sebagai negara dengan wilayah laut yang luas dan hasil laut yang melimpah. Laut memiliki ombak yang besar serta biota yang indah. Salah satunya yaitu kerang. Kerang merupakan jenis hewan invertebrata, yakni hewan yang tidak memiliki tulang punggung. Jenis kerang yang ada di dunia sangat beragam. Semua kerang-kerangan memiliki sepasang cangkang (disebut juga cangkok atau katup) yang biasanya simetri cermin yang terhubung dengan suatu ligamen (jaringan ikat).

Cangkang merupakan lapisan luar yang keras dan bertindak sebagai pelindung makhluk hidup yang ada di dalamnya, sehingga binatang itu bisa bertahan hidup di dasar laut meski ada tekanan yang sangat kuat. Cangkang kerang memiliki bentuk dan detail yang menarik untuk dilihat.

Ada beberapa jenis kerang dengan bentuk yang berbeda, yaitu bulat, pipih, lonjong, oval dan ada yang meliuk liuk. Setiap cangkang kerang memiliki keindahannya sendiri. Salah satu dari jenis cangkang kerang yaitu cangkang kerang tutul atau kerang macan tutul. Dengan melihat keunikan dan keindahan bentuk dan warna cangkang kerang tutul sangat menarik dijadikan sumber ide penciptaan lampu tidur. Lengkungan garis dan tekstur yang ada pada cangkang kerang sangat indah, maka pencipta mengangkat bentuk cangkang kerang yang direalisasikan dalam bentuk karya lampu tidur dengan menggunakan media kayu.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat : Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Tlpn. 0361-227316, 0361-236100
E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id, Website: <http://www.isi-dps.ac.id>.

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 4249/IT5.1/HM.01.03/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn
NIP : 196612301993032002
Golongan : Pembina , IVa
Jabatan : Lektor Kepala

Memang benar sebagai peserta dalam pameran Kriya Seni/Produk “ Inovasi Produk Kriya Menuju Industri Kreatif yang diselenggarakan pada tanggal 12-16 Maret 2012 di Museum Bali.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih

Denpasar, 19 April 2023

DEKAN



Udayana
AYAK AGUNG GDE BAGUS UDAYANA
NIP. 197310041999031002